ISSN 1164-1746

L 9427 - 83 - 35,00 F-

AMIGA NEWS

AmigaNews

& Vidéo Numérique

Comparatif cartes graphiques

★ Lecteur ZIP
★ Broadcaster Elite
★ Carte MPEG Scala
★ Deux moniteurs 17 pouces

★ Real 3D 3.0
★ Asim CDFS 3.0
★ Adorage 2.5
★ Siggraph '95
★ Optimisation d'un A3000

Octobre 1995 n° 83 Suisse 10.5 FS, Belgique 250FB, Canada 7.95$.

PHASE

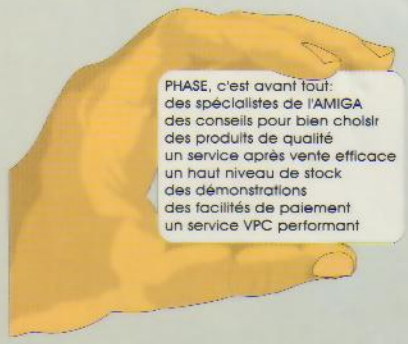
93 Av. du Gl Leclerc
Galerie le Square
tel: 45 45 73 00
fax:45 45 50 17
du lundi au samedi
10h-13h / 14h30-19h30

75014 PARIS

B.I.P.

16 rue Jeanne d'Arc
"la boutique orléanaise"
tel: 38 81 13 23
fax:38 77 07 88
du mardi au samedi
10h-13h / 14h-19h

45000 ORLEANS



STOP

catalogue
36 15
SALU

MATERIEL

DKB 4091 SCSI2 (A4000)	2990 F
CD ROM 4,4X interne SCSI2	**1990 F**
FAX / MODEM / MINITEL 14400	990 F
Genlock GST 40A Y/C	2300 F
Genlock GST GOLD SPF	4400 F
Genlock GST GOLD PRO	6400 F
Ecran MICROVITEC	3400 F
Ecran 17" (1280x1024)	**3990 F**
MEMOIRE 4Mo Blizzard 1220	1490 F
MEMOIRE 4Mo 32 bits	1000 F
MEMOIRE 4Mo GVP	1990 F
MEMOIRE 8 Mo 32 bits	2000 F
MEMOIRE 16 Mo GVP (PROMO)	7990 F
SCANNER A4 EPSON GT8500	**5990 F**
CABLE POUR EPSON GT	390 F

LES LOGICIELS

KIT DEVELOPPEUR 3.0	150 F
BRILLANCE	490 F
CINEMORPH	290 F
DELUXE PAINT 5 (PROMO)	890 F
ESSENCE + FORGE V2	790 F
FINAL COPY V2	490 F
GP FAX (envoi / réception de fax)	590 F
LIGHTWAVE V4.0	7990 F
MAJ version 3.5 en 4.0	1760 F
PRAXITEL (émulation Minitel)	490 F
ON THE BALL (votre agenda et +)	490 F
PRO CONTROL	590 F
PRO CONVERSION PA (PROMO)	590 F
SCALA MM211	790 F
SCALA MM400	2490 F
SCENARY ANIMATOR	590 F

PAIEMENT EN 10 FOIS POSSIBLE

après acceptation de votre dossier
(et un premier versement de 10%)

SOURIS 200 F
CABLE 15/23 150 F
TRANSFO. A500/600/1200 550 F

A4000 Turbo
CYBERSTORM 68040/40mhz
7490 F

accélérateur A4000
68040 à 40Mhz
SCSI2 en option
0K ext. à 128Mo
mise à jour vers 060

OPTION SCSI2
DISPO
2490 F

SYQUEST EXTERNE

livré avec une cartouche

200 Mo (44/88)	**3390 F**
270 Mo (105)	**3390 F**

les cartouches

44Mo ou 105Mo	450 F
88Mo ou 270Mo	490 F
200Mo	560 F

DISQUE DUR 3"1/2

540Mo	1190 F
850Mo	1590 F
1Go	1990 F
540Mo (SCSI2)	1690 F
1Go	2880 F
2Go	6970 F
4Go	7990 F

DISQUE DUR A1200

OVERDRIVE 540Mo	**1990 F**
OVERDRIVE 850Mo	**2490 F**

DAT 4 Go SCSI interne

PROMO 5930 F

EMPLANT

Carte d'émulation Macintosh comprenant port série et SCSI.
Supporte les cartes Picasso, Spectrum, Rainbow, Merlin, Retina, Piccolo, Opalvision.
Config. mini: Amiga avec Zorro II et 68020 CPU.

3790 F

586DX Emulation Module 1290 F

LES CARTES ACCELERATRICES AMIGA 1200

68030 à 50Mhz
support copro
4Mo 32 bits
horloge
SCSI2 en option
2990 F

BLIZZARD
1230-III TURBO BOARD
SUPER Série IV
Commodore Amiga 1200

68030 à 50Mhz
support copro
8Mo 32 bits
SCSI2 en option
horloge
3990 F

68030 à 50Mhz
68882 à 50Mhz
16Mo 32 bits
SCSI2 en option
horloge
5990 F

VIDI 24 RT PRO

Le digitaliseur vidéo pour tout Amiga. Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément.
Compatible AGA.

1990 F

CD ROM INTERNE 4,4X SCSI 2 2320F

PERSONAL ANIMATION RECORDER

SHOOT D'IMAGES
LOCATION
EN DEMO

Un magnétoscope numérique professionnel pour l'Amiga.

POUR COMMANDER

NOM/PRENOM:.....

ADRESSE:.....

VILLE:.....CP:.....Tel:.....

Règlement: chèque, bon administratif, mandat lettre...
Frais de port: 40F pour les logiciels, 60F pour le matériel
sauf écran et ordinateur 200 F (en contre remboursement + 60F).

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	port	
10/95	total à payer	

BON DE COMMANDE A RETROURNER A: PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL : 45 45 73 00

Editorial

SOMMAIRE

Tests Hardware
ZIP amovible 100Mo 18
Vidéo-Backup System v3.0 20
Comparatifs cartes graphiques 26
Optimisable A3000 30
Moniteur 17" Hyundai 50
Moniteur 17" Samsumg 17 GLsi 51

Tests Soft
Real 3D v3.0 22
AsimCDFS v3.0 (gestion de CD) 32
Ten on Ten (10 CDs pour 400F) 34
LightWave 4.0 (préversion PC) 35

Vidéo Numérique
Broadcaster Elite 42
Scala MPEG Decoder MD100 46
Adorage v2.5 48

Série
Petits potins de Ramses 67

Programmation
ASM 52
Amiga E 54

Courrier 56
Les petites annonces 60
Les clubs et l'abonnement 62
Coordonnées des sociétés 68

Amiga DP

DPAT 100 à 103 64
Rubrique Associations 68
Démo 70

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition**, SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69
EMail amiganew@cict.fr

Directeur de la Publication:
Bruce Lepper
Assistants de rédaction:
Nicole Saunier, Michel Castel
Publicité et comptabilité:
Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:

Jean-Luc Manchon, Jac Pourtant, Cyrille Thieulet, Philippe Lombart, Eric Porcher, Jean-Jacques Roh, Pascal Rielliand, Alain PiedNoël, Eric Lapalu, Thierry Thomas, Fabrice Duhoux, Jluc Faubert, Yan-Erick Proy, Lucas Janin, Frédéric Delacroix, Yan Armand, Pierre Girard, Alain Bourgery, Emmanuel Arnaud

COPYRIGHT ©NewsEdition 1995
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de CommodoreAmiga
NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore
Associés: Rod Craig et Bruce Lepper

Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*

"Ai-je bien tout compris, ou suis-je en train de me bercer d'illusions?" nous demande un lecteur (Alain Valleton) après avoir digéré les actualités du mois dernier et surtout l'annonce de la carte Blizzard 68060 pour Amiga 2000.

"Je vois déjà Imagine 3.3 faire ses calculs 5-6 fois plus vite que d'habitude sur mon vénérable A2000..."

Il est effectivement hallucinant de voir qu'une machine sortie en 1987 peut faire rougir un Pentium et Windows 95 pour une dépense d'environ 6000F. Parlant de calculs, la personne qui avait choisi un IBM-compatible XT en 1987 (20000F?) aurait été obligée de racheter un AT 286 (20000F?) en 1989 pour ne plus traîner puis, un 386 (15000F) pour essayer de faire bouger Windows, actuellement, un Pentium (13000F) pour se trouver devant Windows 95 et enfin, une interface qui commence à ressembler à l'Amiga. Cela fait 68000F (pure coïncidence).

NOTRE COUVERTURE

La couverture a été réalisée avec ***Photogenics, TV Paint, ADPro, Brilliance*** et ***PPage 4.0***. Réalisation du fond avec AD-Pro avec une numérisation de carte, puis mélange de ce même fond avec un scan d'une photo à l'aide de TVPaint, suivi de quelques retouches. Résolution de l'image: 1000x1400.

INDEX DES ANNONCEURS

ADFI	15	IMAGE'IN	56
A.F.L.E	40	MIG	58
AMIE	49	ORION	07
APPLIMATIC	45	PHASE	02
AVANCEE	27	PHOENIX DP	61
A+	72	PHOTON	35
CUDA INFORMATIQUE	29	SERELE	06
DELTA GRAPH'X	55	SL DIFFUSION	33
DUCHET COMPUTERS	57	SOMEWARE	67
Ecole Fr "Image et Son"	60	SYNTHE DIFFUSION	63
E.D.I	19	TURTLE BAY DIRECT	41,59
FBI	65	VITEPRO	72
FINAL DP	17	VOTRE SPECIALISTE	11
FREE DISTRIBUTION	36,37	3D Artiste	25

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.40.74.74, Fax: 61.41.04.64)

★ Innelec ★ distribuera les Amiga en France

La société Innelec a été choisie par Amiga Technologies pour la distribution de la gamme Amiga en France.

Innelec est un professionel reconnu de la distribution qui a déjà travaillé avec Commodore France dans ce même rôle dans la période précédent la liquidation de la société.

Amiga Technologies organisera une conférence de presse à Paris début octobre pour marquer le retour de l'Amiga sur le marché français, et une deuxième conférence de presse à l'usine Solectron (oui, cela s'écrit avec un 'o' et non pas avec un 'e' comme le mois dernier) à Bordeaux pour montrer les lignes de production.

Ca tourne à Bordeaux

Lundi 11 septembre était le grand jour quand la première 1200 de série a été fabriquée chez Solectron, et les livraisons de 1200 devraient commencer en Allemagne une dizaine de jours après. L'Amiga sera distribué en Allemagne par le groupe **Karstadt**, une énorme puissance commerciale outre-Rhin. La machine ne sera pas, après tout, distribuée dans les magasins Escom, ni en Allemagne ni en Grande Bretagne, où les accords avec les différents distributeurs ont préféré passer par d'autres chemins de vente. Il est vrai que chaque Amiga vendu dans un magasin Escom est un Amiga qui n'est pas passé par des réseaux de vente traditionels Amiga...

Le prix public final en France de l'Amiga 1200 avec son package est encore sujet de négociations, mais il se situera probablement autour de 3700F avec disque dur et 2900F sans disque. Dans tous les cas le pack logiciels livré avec la machine est excellent et vaut largement le prix de la machine par lui-même: On y trouve *Wordworth v4 SE* (la version 4 de Wordworth n'est pas encore sortie, alors les acheteurs des premiers A1200 seront les priviligiés); *Digita Datastore v1.1*; *Digita Organiser v1.1*; *Turbo Calc 3.5*; *Personal Paint v6.4*; et le superbe *Photogenics v1.2*. Les machines vendues avec disque dur auront en plus *SCALA MM 300*, un logiciel multimédia qui n'a pas encore son égal sur PC ou Mac.

Une expo Amiga en décembre?

Cuda Informatique propose d'organiser un salon exclusivement Amiga à Paris début décembre, mais au moment où nous bouclons le journal il n'y a pas encore de confirmation définitive.

Le lieu probable serait l'AquaBoulevard les 8, 9, 10 décembre ou le weekend suivant. Les fabricants et éditeurs, allemands et autres, seraient invités pour y faire de la vente directe de leurs produits et, d'après Mr Rayburn de CUDA, on y trouvera de très bonnes affaires. La participation d'Amiga Technologies n'a pas encore était confirmée.

Cuda invite toute personne intéressée (revendeurs, associations, clubs, etc. à le contacter pour de plus amples informations.

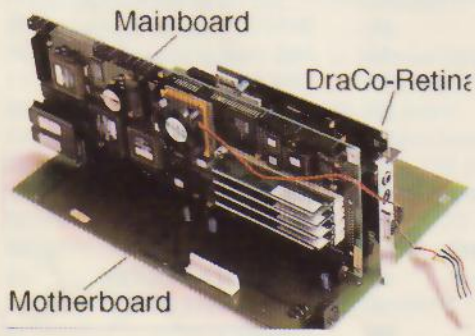
Pentium Commodore

Un Pentium Commodore pour 5000F? Bien sûr, tout est possible en Allemagne, où Escom propose son desktop P60 60MHz avec disque dur de 420Mo, 8Mo de RAM et trois ans de garantie pour 1399DM, ou 1698DM avec moniteur 14" (environ 6000F).

Un journal pour LightWave

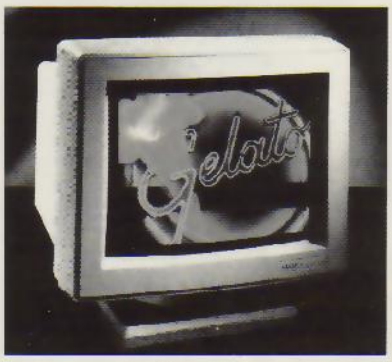
VitePro propose le journal *LightWavePro*, une revue professionnelle mensuelle de 20 pages en anglais contenant des articles, trucs et astuces sur les applications du monde de LightWave sur différentes plates-formes. Abonnement 580F, ou 730F pour un abonnement couplé avec le journal AMI-GrafX (en français) qui traite de création graphique sur ordinateur. Ces journaux sont également en vente au numéro dans les points de vente du réseau A+ (téléphoner (1) 46.38.17.15 pour la liste d'adresses).

VitePro annonce également l'arrivée de la version 3.3 d'***Imagine*** sur Amiga et PC pour les utilisateurs qui ont souscrit le "Constant Upgrade". Un "shader", et de nouvelles fonctions permettant une meilleure productivité: requester "attributs", "texture" et "brosse", huit nouveaux types de mapping, affichage en 256 couleurs etc.



Le Draco, premier clône Amiga, se fait attendre comme d'habitude. Voici la minuscule carte mère, minuscule mainboard avec processeur 68060, et minuscule Draco-Retina carte graphique.

Le mois dernier nous avons publié des photos de l'Amiga 4000T de Commodore. Voici l'Amiga 4000T de Amiga Technologies.



Le nouveau moniteur Amiga qui sera proposé par Amiga Technologies. D'après AT c'est un multisync 15-38 KHz de haute qualité

TV Paint 3.6

TV Paint 3.6 sortira fin septembre chez CIS en versions Retina, EGS et Picasso au prix de 2990F. La mise à jour sera possible pour les possesseurs de versions antérieures au 3.0 (excepté TV Paint Junior) au prix d'environ 1500F.

Pour une fois, le prix français d'un produit Amiga est moins élévé que le prix en dollars ($795), mais c'est normal: c'est un produit français (TecSoft) distribué mondialement par CIS (de Pessac) dans ses diverses versions, y compris sur Windows NT et Silicon Graphics.

Malheureusement, il n'y a pas encore de version CyberGrafx pour les utilisateurs de ce système, y compris, forcément, les possesseurs de la carte CyberVision (voir notre comparatif de cartes graphiques dans ce numéro). Cependant, CIS nous informe qu'il est possible que la version 4.0 de TVPaint, qui sera présentée en version bêta à Imagina 1996 et qui proposera pour la première fois un module pour la création d'animations, pourrait sortir en version CyberGrafx.

CIS réaffirme son soutien pour l'Amiga avec les produits tels TVPäint, Scala, InfoChannel (dont la version 5.0 sortira vers novembre), LightWave et Brilliance.

★★

Traverser les masses gazeuses avec Aladdin 4D

Aladdin 4D v4.1 est une nouvelle version entièrement remaniée avec configuration et ajustement interactif de l'écran d'édition, de preview et de rendu. Séparation de la taille d'image et de celles du preview et de rendu.

La camera peut traverser les masses gazeuses, les flares et fountains peuvent être opaques avec contrôle par Alpha Channel; anti-aliasing des bitmaps est quatre fois plus rapide; mapping professionnel de type "point spherical"; mode batch pour les rendus; "field rendering", c'est-à-dire un calcul d'image sur deux trames pour un rendu d'animation plus fluide; nouvel outil de lissage et de chanfrein interactif avec notes de projet; possibilité d'apport de programmes externes autorisant la modification de la base de données du projet entre chaque trame d'animation, etc. Prix 3950F, mise à jour 32/4.0 1150F. (Vitepro, 92 Vanves)

★★

Un genlock bonne marché

Vitepro propose le genlock, simple mais de bonne qualité, qui fonctionne en PAL sur tout Amiga et AGA, vidéo seule et graphique seul ou les deux mixés. Livré avec SCALA HT 100, boîtier chroma key disponible en septembre. Prix 1450F.

L'infographie par correspondance

L'Ecole Française "Image et Son" d'Angoulème forme les infographistes sur Amiga par corresponance. Comment? Chez vous sur votre machine vous écoutez le cours donné par votre prof, le baladeur sur les oreilles, le livret à vos côtes, et effectuez les manips demandées. Une fois que vous avez compris, vous réalisez l'exercice sur disquette et vous la transmettez à votre correcteur. Un problème, vous lui téléphonez.

Au bout d'un an vous réalisez votre chef-d'oeuvre qui relègue Lucas (celui de *La Guerre des Etoiles*) au rang des débutants, et vous recevez votre certificat. Le monde professionnel de l'image s'ouvre à vous.

(Ecole Française "Image et Son", BP 274, Angoulème Cedex. Tél 07.67.12.19)

Pro Page: le retour

Le distributeur bordelais CIS et l'éditeur canadien Gold Disk ont cessé leur collaboration, mais Professional Page, le logiciel de PAO de Gold Disk sur lequel AmigaNews a été mise en page depuis son numéro 1 en avril 1988 (et qui était, à l'époque, le seul logiciel sur micro capable de faire de la mise en page couleur), revient sur le marché.

Larry Hickmott, un journaliste et éditeur Amiga en Grande Bretagne, a pu négocier l'achat d'un nombre limité d'exemplaires de ProPage 4.1 et les vend, avec un nouveau manuel et un livre tutoriel (en anglais) au prix de £49.95. Les Amigaïstes français peuvent le commander chez Selectafont (tél 1944.1702.202.835).

Atapi Device

Plusieurs lecteurs nos ont demandé comment obtenir le pilote Atapi.device pour pouvoir utiliser les péripheriques IDE au norme Atapi sur le contrôleur IDE interne de l'Amiga 600, 1200 et 4000.

Le device est dorénavant distribué commercialement par son éditeur Hirsch & Wolf OHG dans le package IDE-Fix, qui comprend CDFS, CD32 Emulator et Atapi device. Ce package est disponible chez des revendeurs en France ou directement chez l'éditeur en Allemagne au prix de DM99. (Hirsch & Wolf).

CD Atapi en externe

DeltaGraph'X propose des lecteurs de CDROM Atapi pour A600 et A1200 en externe. Le lecteur Chinon double-vitesse prend son courant par un câble alimentation qui se branche dans le port du deuxième lecteur de disquette, et un câble IDE de 80cm se connecte sur un adaptateur 44/40 IDE sur circuit imprimé qui double le port IDE de l'ordinateur.

Livré avec le logiciel IDE-FIX au prix de 1420FTTC. *(DeltaGraph'X, 91 St Germain les Arpajon)*

ADFI recherche des auteurs et programmeurs

Editions ADFI recherche des auteurs d'ouvrages ou de logiciels informatiques en rapport avec sa spécialisation sur les produits didactiques ou utilitaires de qualité.

Les critères de sélection sont:

- une parfaite connaissance du système Amiga,
- le respect du système d'exploitation avec une programmation propre et élégante,
- le respect du Guide de Style proné par Commodore et repris par Amiga Technologie,
- le respect de la langue française et la possibilité d'internationalisation,
- la portabilité du système Amiga au moins depuis la ROM 2.0.

En contrepartie ADFI offre "un soutien efficace, une rémunération motivante, une promotion percutante et de nombreux autres avantages." *(ADFI, 63 Clermont Ferrand)*

SERELE MICRO INFORMATIQUE

22, ROUTE NATIONALE 190
78440 ISSOU
TEL 30 42 77 77 FAX 30 42 77 33

ACCES
AUTOROUTE DE L'OUEST
SORTIE EPONE, puis GARGENVILLE
SNCF, LIGNE ST LAZARE MANTES
GARE DE PORCHEVILLE

SERVICE APRES VENTE

DEPANNAGE DE TOUTE LA GAMME COMMODORE-AMIGA
PRENDRE RENDEZ-VOUS, POUR INTERVENTION RAPIDE OU EXPEDIER LE MATERIEL.
DEVIS GRATUITS, EXPEDITION FRANCE ENTIERE.
REFERENCES : FNAC, HYPER MEDIA, CONFORAMA, DARTY, CORA....

COMPOSANTS SPECIFIQUES

A500 A600 A2000

- **CHAQUE COMPOSANT** 190 F
- **ALIMENTATION externe** 350 F
- **DRIVE INTERNE 880 K** 450 F
- **SOURIS COMMODORE** 290 F
- **SOURIS STANDARD** 150 F

ROMS ET KICKSTARTS

- KICKSTART 1.3 ..... 150 F
- KICKSTART 2.04 37.175 ... 190 F
- KICKSTART 2.05 37.350 ... 250 F
- KICK 37.175 A3000 ..... 390 F
- KICKSTART 3.0 A1200 ..... 390 F
- KICK 3.0 A500/600/2000 ... 250 F (SUPERKICK)
- KICKSTART 3.0 A4000 ..... 390 F
- KICKSTART 3.1 A2000 ..... NC
- KICKSTART 3.1 A3000 ..... NC
- KICKSTART 3.1 A4000 ..... NC
- ROMS V7 A2620/2630 .... 220 F
- ROMS V7 A2091 ..... 220 F

COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- CABLE PERITEL AMIGA 70 F
- CABLE DIN/DB23 ..... 100 F
- CABLE DB9/DB23 ..... 100 F
- CABLE PERITEL CD 32 .. 190 F
- CABLE PARNET (c) ..... 100 F
- NAPPE 2.5"/2.5" ..... 90 F
- NAPPE 2.5"/3.5" ..... 175 F
- Adaptateur 2.5/3.5 ..... 200 F
- ADAPTATEUR 23B/VGA 100 F

TOURS AMIGA 4000

KIT COMPRENANT

- **BOITIER BIG TOWER**
- **CARTE 7 SLOTS, dont 2 VIDEO**
- **NOTICE, en Français (disquette)**

2990 FRANCS

A 1200 4000

- CIA 8520 PLCC ..... 340 F
- DENISE 8373 PLCC ..... 250 F
- **SUPER BUSTER -11** ..... 370 F
- FAT GARY -02 ..... 250 F
- RAMSEY -07 ..... 250 F
- BRIDGETTE ..... 250 F
- PAL 391471 pour 68040 .. 390 F
- **LECTEUR 880 K A4000** 450 F
- **LECT. int. A4000 1.7 MO** . 990 F
- **ALIM 150/200 W genre PC** 490 F
- **BOITIER TOUR A1200** 1990 F

KITS

- MANUEL WB 2.05 ..... 150 F
- KIT DISQUETTES 2.05 ..... 150 F
- KIT DISQUETTES 3.0 ..... 250 F
- KIT MANUELS 3.0 ..... 350 F
- UPGRADE KIT 3.0 ..... 650 F POUR 500/600/2000 avec ROM, disks et manuels en FRANCAIS
- OS 3.1 A500/A2000 NC
- OS 3.1 A1200/3000/4000 NC

COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- TTL 74FCT240 ..... 50 F
- VENTILATEUR miniature 150 F
- VENTILATEUR standard 100 F
- OSC. à QUARTZ 50/60/64 100 F
- SUPPORT 44 PINS PLCC 40 F
- SUPPORT 84 PINS PLCC 50 F
- **CARTE RESEAU A500** .... 200 F
- FUN COLOR 500/600/2000 250 F
- THT de moniteur 1083/84 290 F
- **Interface A1200 clavier PC** 490 F
- **Carte graphique A2410** 990 F
- **DISQUE DUR 3.5 560 MO** 1390 F
- **DISQUE DUR 3.5 1 GIGA** 2490 F

PROMOS BUDGET

SERVICES

FOURNITURE ET POSE CO-PRO sur A1200 ..... 500 F
FOURNITURE ET POSE UN CIA SUR SUPPORT, pour A1200 ..... 500F

JEUX CD

DEF. OF THE CROWN II .... 150 F
MICROCOSM ..... 150 F

MATERIEL NEUF

AMIGA 600 .... 690 F

NOUVEAU

STATIONS PORTABLES
PAW600/1200/4000

EN EXCLUSIVITE CHEZ SERELE
PRIX REDUITS POUR DISTRIBUTEURS
REVENDEURS, CONTACTEZ NOUS

A1200T- SERIES

NOUVELLE SERIE A1200 TOWER sur base d'AMIGA 1200 FOURNI

A1200 T (modele de base) **3980 F**
A1200T-A (alim 200 W) **4290 F**
A1200T-500 (hd 560 Mo) **5730 F**
A1200T/030-500 (68030) **7120 F**
OPTION CARTE ZORRO II 1500 F
OPTION PCMCIA 250 F

clavier détachable
3 baies 5 1/4
3 baies 3 1/2
2 baies HD
1 Drive 880 K

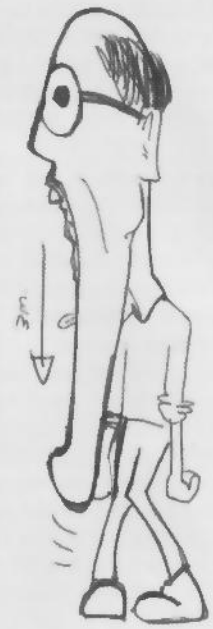
VENTE SUR PLACE DU LUNDI AU VENDREDI, de 9H00 à 12H30 et de 14H30 à 18H30
VENTE PAR CORRESPONDANCE
COMMANDE SUR PAPIER LIBRE, joindre le règlement par chèque ou par mandat
FRAIS DE PORT : 85 Francs de retour COLISSIMO / DILIGO, sauf appareils : 125 F

On notera ce mois-ci chez SERELE, **la baisse importante du prix des pièces détachées**, qui devrait s'accentuer, la non-répercution de l'augmentation de TVA, les disques durs 3.5 pouces bien placés, le **prix hyper attractif de l'AMIGA 600**, et surtout l'arrivée prochaine des **PORTABLES PAW PRODUCTIONS**

Silence de mort à SVM

SVM, le numéro un de la presse informatique si on peut croire sa couverture, était amusant ce mois-ci, avec un "avant propos" qui déchire le voile sur la vie intérieure de la rédaction. Citons:

"Il y a une autre raison pour laquelle les types de Microsoft sont très forts. Cette raison, c'est Windows 95. Il faut que l'on vous dise: à la rédaction de SVM les inconditionnels du Mac sont largement représentés. Depuis qu'ils ont vu Windows 95, ils ne parlent plus qu'entre eux et paraissent tristounets. De mémoire de SVM, ce n'est pas tous les jours qu'un "Applemaniaque" devient tout pâlichon devant un écran de PC, mâchoire décrochée et regard hébété".



Franchement, ce n'est rien à côté du désastre qui frappe AmigaNews. Depuis qu'il a vu Windows 95 notre propre Michel a du mal à marcher à cause de sa machoire qui vient géner ses genoux. Quoi? Il n'a pas encore vu Windows 95? Qu'est-ce que ça va être, alors. Qu'ils sont forts ces types de MicroSoft.

Clarissa 3.0 Pro

VitePro annonce la disponibilité d'une nouvelle version de ce logiciel d'animation qui apporte plus de puissance et de souplesse pour les applications vidéo:

- 100% de vitesse en plus, mélange possible de différents formats graphiques,

- lecture de plusieurs animations, avec palettes, formats graphiques différents, et outils de rendu en temps réel. SSA, SSAad, Anims Direct To Disk,

- positionnement des animations sur l'écran en temps réel. Exemple: haut d'écran = titre en HiRes interlace/8 couleurs; milieu d'écran = logo en rotation HiRes interlace/HAM (8); bas d'écran = paysage animé en LoRes HAM (6).

- tous les effets en temps réel, ARexx et GPI contrôles pour applications Pro,

- Supporte pour Anim 5, Anim 8, Image/image, Ilbm, DCTV, AGA, ECS, HAM et Ham 8 (module en option Transformer/Loader pour 24 bit, PCX, GIF, et JPEG). Clarissa 3.0 Pro. Prix: 1750F. Manuel en cours de traduction.

La nouvelle Adorage 2.5 (voir test page 48) est livrée avec la traduction officielle du manuel

USRobotics moins cher

ADFI annonce une baisse de prix des modems USRobotics 28.800 bauds de 2490F à 2190F avec 12Mo de logiciels configurés Amiga.

MovieShop bis

Avancée nous informe que la mise à jour du logiciel MoveShop 2.6 n'étant pas fournie gratuitement, contrairement aux informations données initialement par MacroSystem, le prix chez Avancée est de 248FHT hors fport au lieu du prix de 80F (pour frais de gestion et de port), annoncé par Avancée le mois dernier.

L'ami Domaine Public Numéro 1

ZOOM — 199 Frs

Les dernières nouveautés en matière d'utilitaires, demos, jeux, slideshows, magazines, educatif ... Plus de 70 cardsets pour Klondike, collection d'objets Imagine et de Cliparts thématiques. 20Mo de datas pour MagicWB. Le désarchivage se fait par un superbe menu très complet et très intuitif. Ce CD est une merveille !

GLOBAL AMIGA — 179 Frs

Un extraordinaire CD contenant 530Mo de version démos et pré-versions de programmes Amiga.

Inclus 8 versions complètes dont SCALA 1.13, IMAGINE 2.0, VISTA PRO 1.0, XCopy et DISTANT SUNS !!

AMINET #7 — 99 Frs

Le dernier Aminet en date, toujours aussi complet que les précédents avec cette fois plus de 10000 images pour la PAO ou les applications multimédias.

Commandez dés aujourd'hui le prochain **AMINET #8**. *Vous serez le premier servis !*

MAKIN' MUSIK — 199 Frs

Exclusivement réservé aux musiciens, il contient 280 fichiers Midi, 700 modules, utilitaires. En collaboration avec AKAI UK la partie Samples contient 1000 échantillons sonores d'une qualité exceptionnelle classés par thème, provenant des meilleurs synthés et Samplers professionnels de la gamme comme l'AKAI S3000 !

DERNIERE MINUTE !

MEGAHITS #6	219 Frs
Collection Time & German sur 2CDs	
FANTASEAS	239 Frs
300 PhotoCD sous marin (FredFish)	
FROZEN FISH	179 Frs
Collection FISH 1 à 1100	

12 Frs La disquette

Compatibilité : [A] A500 1.3-1Mo [B] A500+/A600 [C] A1200

Ces CD-ROMs sont exclusivement distribués par ORION Diffusion, vous ne les trouverez nulle par ailleurs.

❑**TOWN OF TUNES** 139 Frs
Plus de 1000 excellents modules provenant du célèbre BBS Town Of Tunes, fichiers Voc, S3M, MidiFiles et des utilitaires de musiques.

❑**SUPER FONT COLL.** 249 Frs
Contient 1001 fontes non shareware aux formats TrueType et Postscript. Inclu un livret de 70 pages pour choisir les fontes.

❑**ASIAN HOT PICS** 139 Frs
Plus de 1.350 photos de filles asiatique et plus de 650 dessins de Manga érotique !

❑**SUPER MODELS** 139 Frs
Contient plus de 1000 photos des plus belles filles au monde dans des poses de Top Model, en lingerie ou encore en maillots de bain.

❑**HOT SUPER MODELS** 139 Frs
Version contenant plus de 1500 photos des plus belles filles au monde. Nudité maximum dans des poses de Top Model, en lingerie ou encore en maillots de bain.

Pour adultes — Réservé aux plus de 18 ans

❑**HOT GIRLS !** 149 Frs
Plus de 2.500 images classées X de filles super sexy classées par thèmes : Sadomaso, masturbation, lingerie, lesbienne ... (Hard)

❑**HOT PICS Vol. SEX** 149 Frs
Cette version contient moins d'images classées X de jolies filles mais beaucoup plus sous le feu de l'action ! Classement par thème que l'on ne peut citer ici ! (Hard)

❑**HOT PICS** 149 Frs
Plus de 2.000 images Hot classées X (Hard)

❑**SPICY PICS** 149 Frs
Ce CD est déconseillé aux personnes sensibles ayant un coeur fragile ! Il contient de 2000 images rangées par categories que l'on ne pourrait citer ici ! (Très Hard)

❑**DIRTY DUO !** 2CD 229 Frs
Contient *HOT PICS* et *ASIAN HOT PICS*.

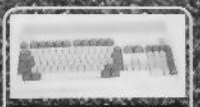
❑**SEX FOOT !** 6CD 499 Frs
Contient *ASIAN HOT PICS, HOT GIRLS, HOT PICS, HOT PICS Vol. SEX, HOT SUPER MODELS, SPICY PICS.*

Interface MIDI + 2 cables MIDI

Midi IN / OUT / THRU. Port série	239 Frs
Nappe 3"1/2-2"1/2	119 Frs
Cable PARNET	119 Frs
Transfert de fichier port parallèle	
Cable SERNET	119 Frs
Transfert de fichier ou jeu en série	
Cable SERNET PC	149 Frs
Transfert de fichier Amiga <> PC	

Logiciels fournis avec les cables de transfert.

Enfin disponible pour l'Amiga 1200
Action Replay vous permet de geler un programme et d'en prendre totalement son controle !
549 Frs



A1200 disponible en Octobre, réservez dés aujourd'hui votre Amiga !
Nous consulter pour les tarifs.

Notre gamme de lecteurs CD-ROMs

ATAPI DEVICE : Version complète
Pilote de CD-Rom et périphériques EIDE directement branchés sur le controleur IDE interne
- IDE Fix : Augmente les performances des disques durs, support des disques durs amovibles.
- Atapi Device : Driver EIDE
- CacheCDFS 2 : Filesystem CD IDE & SCSI
- CD32 Emulator : Emulateur CD32, IDE & SCSI
- PlayCD : Player CD audio, IDE & SCSI

419 Frs

ATAPI x4 vitesse MITSUMI
- Lecteur ATAPI INTERNE 4x vitesse - 614Ko/sec, 150 ms
- Se branche sur le controleur interne IDE du A1200, A4000
- S'utilise avec l'Atapi Device, version démo fournie.

Attention livré sans boitier externe, alimentation et nappe

Lecteur seul	1390 Frs
Lecteur + ATAPI Device	1690 Frs

Lecteur SCSI Externe
Nécessite une carte controleur SCSI
Le lecteur est livré avec une alimentation et boitier externe, un cable SCSI DB25/Centronic 50, drivers et émulateur CD32.

SCSI x2 NEC
- Lecteur SCSI double vitesse 300Ko/sec, 250 ms

1490 Frs

SCSI x4 SANYO
- Lecteur SCSI quadruple vitesse 614Ko/sec, 150 ms

1890 Frs

Cable SCSI 50/50	+95 Frs	CD Aminet #7	+75 Frs
SQUIRREL	+495 Frs	Carte controleur : NC	

Avec 1 CD GRATUIT !

POWER CD
- Lecteur SCSI pour A600 et A1200
- Interface SCSI PCMCIA SQUIRREL COMPLET
- Alimentation et boitier externe
- Emulation CD32 et utilitaires divers

Lecteur x2 vitesse + Squirrel	1890 Frs
Lecteur x4 vitesse + Squirrel	2590 Frs

Nos disques durs

EXIGEZ DES DISQUES DURS DE HAUTES QUALITES POUR VOTRE AMIGA !
Tous nos disques durs sont testés, formatés,garantis 3 ans et livrés avec une disquette d'installation.
***GRATUIT* 60 Mo de logiciels DP prêt à l'emploi**

IDE 3"1/2 — Garantie 3 Ans

540 Mo	1190 Frs
840 Mo	1590 Frs
1 Go	1790 Frs

Seagate

Nappe 2"1/2 - 3"1/2	+ 75 Frs
Nappe seule	119 Frs

SCSI 3"1/2

	INTERNE	EXTERNE
365 Mo	1290 Frs	1690 Frs
420 Mo	1590 Frs	1990 Frs
540 Mo	1790 Frs	2190 Frs
850 Mo	2090 Frs	2490 Frs
1 Go	3290 Frs	3690 Frs

Boitier vide SCSI externe	550 Frs
SQUIRREL A600/A1200	550 Frs
Controleur IDE+SCSI2 A2000	1290 Frs

UTILITAIRES

Nous avons le soucis de vous proposer des utilitaires de qualités dans leurs toutes dernières versions disponibles Une connaissance du Shell et du Workbench est fortement recommandée pour toutes installations et utilisations sérieuses de ces logiciels.

❑**CHAOS 5.5** : Gestion de tournois d'échec. **[MUI-BC]**

❑**DIROPUS EXTRA #2**
Plein de scripts, utilitaires et astuces !

❑**GEN TREE** : Gestion de son arbre généalogique. **[ARC-BC]**

❑**GRAPH 2D 2.40** : Analyse et tracé de fonctions **[BC]**

❑**NEW ICONS** : Des icônes s'adaptant à la config du Workbench. **[BC]**

❑**TYPEFACE 1.0** : Editeur de fontes bitmaps **[BC]**

❑**YACD PLAYER 1.2** : Player CD audio sur lecteur SCSI **[BC]**

❑**MUCHMORE 4.6 VF** : Le célèbre afficheur de texte. **[BC]**

❑**AUDIO ED 2.55** : Imprime jacquettes Audio avec fontes vectorielles **[MUI-BC]**

❑**AUDIOLAB 16** : Système d'édition, traitement, enregistrement, mixage ... audio direct to disk en 16 bits AIFF. Import/export échantillons PC/MAC, enregistrement de pistes de CD audio via le SCSI ... Dément ! **[030-BC]**

❑**CHIP SAVER 1.8 VF** : Patch Reset pour protéger la Chip pour ripper **[BC]**

❑**MAGICWB EXTRA #2 [DKx4]**
Icônes, fond et docks pour ToolManager

❑**TRANSITION 1.2.1** : Conversion d'images IFF,GIF,PCX,BMP,JPG **[BC]**

❑**AR CALC 2.0 VF** : Calculatrice scientifique. **[BC]**

❑**CHAOS PRO 2.0b** : Générateur de fractales Julia, Mandel, Lyapunov, Plasma... animation, 3D **[ARC-FPU-BC]**

❑**THIEF 3.0** : Ripper de modules **[BC]**

❑**FASTVIEW 2.01** : Afficheur d'images très rapide, beaucoup de formats **[BC]**

❑**TEXTURE STUDIO 1.0.2** : Gestion de texture, mapping sur sphère, anti-aliasing pour Imagine 3 **[ARC-FPU-BC]**

❑**GFX CON 1.6** : Conversion d'images PCX, GIF, JPEG, BMP, Targa... **[BC]**

❑**IMAGE STUDIO 2.1 [DKx2]** : L'ADPro du DP ! Nombreux effets **[ARC-BC]**

❑**ICON DELUXE 1.03** : Editeur d'icônes. **[BC]**

❑**40 DATATYPES [DKx3] [C]**

❑**PHANTASMOS 1.70 [DKx2]**: Tilrage, morphing, dessins,3D, DAO, animation. Ce n'est pas de l'Amos ! **[BC]**

❑**MAGIC SELECTOR 1.75** : Choisir un fond et des sons au début du WB **[BC]**

❑**SLIDE 2.2** : Créer vos propres Slide show, nombreux effets. **[BC]**

❑**MAGICWB EXTRA #3 [DKx4]**
Icônes, fond et docks pour ToolManager

❑**TYPING DEMON 1.0** : Educatif pour apprendre à taper au clavier **[BC]**

❑**AMOSAIC 1.2** : Célèbre afficheur de fichier HTML d'Internet **[MUI-BC]**

❑**ARC HANDLER 2.0a VF** : FileSystem permettant d'utiliser les archives LHA comme un simple répertoire ! On peu lire, voir, exécuter les fichiers. **[BC]**

❑**X 42S PLAYER** : Le plus beau des players de modules, multi tache **[BC]**

❑**FILE MASTER 3.0b** : Gestionnaire de fichier. **[BC]**

❑**DOS MANUAL 1.21** : Manuel Amiga DOS en hypertexte.**[BC]**

❑**PICT ICON 1.4 VF** : Conversion d'images en icônes **[C]**

❑**DRACO GUIDE** : Informations et photos sur le clone Amiga. **[BC]**

❑**90 WB GAGS [DKx3] [BC]**

❑**DICE C COMPILER 2.06.37** : Version DP du célèbre compilateur. **[ARC-BC]**

❑**C MANUAL [DKx5]** : Exemples C sur la programmation AmigaOS **[BC]**

❑**BOOTSCREEN 2.2** : Affiche une image avant le Workbench. **[BC]**

❑**ATAPI 6.2 - AMICDROM 1.15** : 3 drivers pour lecteurs CDRom **[CD-BC]**

❑**SHAPESHIFTER 3.0b VF**: Emulateur MAC. Livré sans Rom et système **[BC]**

❑**ABACKUP 5.0** : Excellent utilitaire de Backup de disque dur. **[BC]**

❑**VIRUS CHECKER 6.58** : **[BC]**

❑**AMITEL 2.1 VF** : Emulateur Minitel 1b Capture écran, téléchargement... **[BC]**

❑**LOTO 1.32 VF / DUPONT H.**
Excellent logiciel de conception de grille du loto avec statistiques sur gains **[BC]**

❑**DYNAMIC SKIES 1.0 VF** : Suberbe planétarium complet en français ! **[BC]**

❑**DRIVERS IMPRIMANTES #2**

❑**AMI GLOBE 0.993** [DKx2] : Superbe Atlas en 3D avec planisphère et zoom, informations, statistiques sur tous les pays... **[ARC-DD-2Mo-MUI-BC]**

❑**MUI 2.3 USER** : Améliore l'aspect et du Workbench. Indispensable à certains logiciels **[ARC-DD] [BC]**

❑**HD GAMES INSTALLER II** : Goal, Aladdin, Alien Breed II, Super Frog, Zool 2, Jungle Strike, Bubble & Squeak, Ruff & Tumble... 17 jeux !

❑**HD GAMES INSTALLER III** : Rise of Robots, Stardust, Skeleton, Skidmarks 2, LionKing, Beneath, king Quest 6, Sensible Soccer ... 21 jeux !

BLIZZARD Génération IV

BLIZZARD 1230 50Mhz
- Pour Amiga 1200
- 68030 + MMU à 50 Mhz
- 2 Supports Simm 0-128 Mo
- SCSI 2 et FPU en option

1690 Frs
10% plus rapide que la précédente ! 68030

BLIZZARD 1260 50Mhz
- Pour Amiga 1200
- 68060 à 50 Mhz + MMU/FPU
- 4 Supports Simm 0-128 Mo
- SCSI 2 en option

4990 Frs
Le A1200 le plus rapide au monde ! 68060

BLIZZARD 2060 50Mhz
- Pour Amiga 2000
- 68060 à 50 Mhz + MMU/FPU
- 4 Supports Simm 0-128 Mo
- SCSI 2 et support Rom 3.1

5290 Frs
Une cure de jouvence pour votre A2000 !

CYBERSTORM 060/50
- Pour A4000
- 68060 à 50 Mhz + MMU/FPU
- 4 Supports Simm 0-128 Mo
- SCSI 2 en option

7590 Frs
4 fois plus rapide que le A4000/040 !

Ligne de commande, appelez *ORION-DIRECT* et passez votre commande dés aujourd'hui

VISA **Tél 33.82.67.65 - Fax 33.82.68.30** carte bleue

Lun-Ven 09h00-12h00 / 14h00-19h00 et Sam 09h00-12h00

- Chèque à l'ordre de **ORION Diffusion**
- Carte bancaire et Eurochèque minimum 100 Frs de commande hors frais de port
- **EUROPE** : Règlement accepté par carte VISA, Eurochèque et Mandat
- **DOM/TOM** : DP : Ajouter 3 Frs par disquettes, CD et accessoires ; Port + 30 Frs
- Frais de port **EUROPE** et **DOM/TOM** pour du matériel ou périphérique, nous consulter.
- Aucun envoi de matériel en *contre remb.*
- Le forfait de port est **OBLIGATOIRE**, les options sont en **suppléments**
- *Contre-Remb.* et options de port minimum 100 Frs de commande hors frais de port.
- Tarif disk DP est par disk et **NON** par litre
- Expéditions sous 24/48h pour les produits en stocks et sous 8/15 jours pour les autres.
- Tous les prix indiqués sont donnés TTC (TVA à 20,6%)
- Facture fournie avec toute commande.

Nom: .....
Adresse: .....
Code: ..... Ville: ..... Tél: .....
❑Chèque ❑CCP ❑Mandat ❑Eurochèque ❑Carte bancaire
N° ....
Validité: ...../9.... AMIGA : ..... Lecture CD? ❑

❑**Disk DP** 20 Frs ❑**CD-Rom** 20 Frs ❑Recommandé (+15 Frs)
❑**Accessoire** 20 Frs ❑**Matériel** 80 Frs ❑Collisimo (+10 Frs)
❑**Périphérique** 60 Frs ❑Contre-remboursement (+50 Frs)

Disquettes DP (DKx12 Frs):	Frs	Signature:
CD-Roms :	Frs	
Accessoires :	Frs	
Périphériques :	Frs	
Matériels	Frs	
Frais de port **obligatoires** :	Frs	= TOTAL TTC
Options en suppléments :	Frs	

1.Cocher ❑, 2.Découper/photopier ou rédiger sur papier libre, 3.Envoyer à : ***ORION Diffusion, BP 299, 61008 ALENCON Cédex***

Vous pouvez passer commande par téléphone, par télécopie, par courrier. Tous les prix communiqués sont donnés TTC (TVA à 20,6%). Un escompte pour paiement comptant est déjà soustrait. Expéditions sous 24/48h pour les produits en stocks et sous 8/15 jours pour les autres. Vous disposez de 15 jours calendaires pour vous adresser vos reclamations. ORION Diffusion se réserve le droit de modifier les spécifications et les prix sans préavis prealable. Tarif valable Jusqu'au 27/09/1995 sauf erreurs ou omissions typographiques et dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuels. Les marques citées sont deposées.

SIGGRAPH'95

CG made in USA

Se tenait du 6 au 11 Août 1995 à Los Angeles (Etats Unis), au Convention Center, le SIGGRAPH '95. Cela se passe tous les ans depuis 22 ans. Ce salon est organisé par l'ACM, le thème est l'image informatique et les communautés interactives. C'est à peu près équivalent à Imagina, ou le Nicograph au Japon, mais à l'échelle américaine : 10000 m2, 300 exposants, plus de 62000 visiteurs, des halls de conférences, des salles d'exposés, de projections, des activités, des débats, le tout sur une toute petite semaine. Voyons cela de plus près.

Mr Allen Hastings, un des créateur de LightWave.

Mr Mojo de "Fondation Imaging", créateur des effets spéciaux de Babylon 5

L'organisateur

Le SIGGRAPH est fait par ACM SIG (Association for Computing Machinery's Special Interest Group on Computer Graphics), une "association internationale scientifique et d'enseignement, dédiée à la promotion de l'art, de la science, de la technique et l'application de la technologie de l'information. Elle sert à la fois les intérêts professionnels et public par le parrainage du libre-échange de l'informa tion et la promotion des plus hauts standards éthique et professionnel". Voilà textuellement le but de cette association. Elle a été fondée en 1947.

Elle propose, parraine, tout au long de l'année, un programme d'évenements, de cours, de conférences, de groupes de travail, d'expositions, de publications. Ses membres sont dans le monde entier. Même vous, vous pouvez devenir un de ses membres.

SIGGRAPH '95

Ce salon regroupe toutes les techniques et moyens pour exprimer, calculer, afficher, convertir, imprimer votre créativité. Il est décomposé en plusieurs parties :

- l'exposition sur 10000m2 (8-10 août), immense vitrine de softs 3D, de vidéo numérique, de réalité virtuelle, d'effets spéciaux, et de tout ce qui gravite autour, le matériel, le stockage de données, les périphériques, les presses spécialisées.

- des conférences qui commencent avant l'expo (6-8 août).

- des exposés techniques faits par des scientifiques, des chercheurs, des entreprises sur les derniers travaux de recherche sur l'imagerie informatique et les techniques interactives.

- une partie bien séparée ayant pour thème l'"interactive entertainement" avec les "interactives communities".

- le festival d'animations, projections sur cinq jours dans trois salles, soient 150 films venant du monde entier, regroupés dans une seule catégorie : animation.

- le théatre électronique, une séance de projection de la moitié des films.

- une galerie d'art.

- des débats abordant les sujets actuels et les politiques de demain dans le monde numérique.

- GraphicsNet, un puissant réseau interactif qui démontre l'existence d'un futur pour l'environnement graphique câblé. Tout le salon était câblé en fibres optiques.

Exhibit Inside

Les Convention Centers (C.C.) sont des places idéales pour des expos gigantesques. Plongeons nous dans l'ambiance. Trois jours avant, les différentes compagnies procèdent au montage de leur stand, des caisses énormes pour des structures gigantesques. Certains ont même un étage. On aime la démesure. Vos envoyés spéciaux se devaient de s'y rendre. La société qui administre le C.C. assure la manutention, la mise en place de la moquette au sol, etc... Après trois jours, l'expo est ouverte au public. Il y a plus de 295 exposants présents. Il n'y a pas de coin 3D, ni vidéo, ni réalité virtuelle; tout y est mélangé. Le SIGGRAPH est aussi l'occasion pour les sociétes d'annoncer la sortie de leur nouveau produit ou d'événements annexes comme les Wavey Awards, la première récompense de films réalisés sous LightWave (cf article). Je sélectionnerai nos produits d'origine Amiga si easy-to-use(1) comme on dit ici.

Go under SGI

Xaos Tools a annoncé la sortie de LightWave sur Silicon Graphics pour 1995 US$. "La disponibilité de LightWave sur la plateforme Silicon Graphics a sucité un terrible intéret et une immense joie de la part des animateurs qui utilisent des Silicon ou qui projettent de rajouter ce type de machines à leur réseau, Mac, PC ou Amiga" dixit Arthur Schwarzberg, président de Xaos (prononcer Chaos) Tools.

Pour Maury Rosenfeld, propriétaire de Planet Blue, un studio d'effets spéciaux à Los Angeles, le fait de rajouter LightWave 3D à son tableau de productions rapides était une chose facile. "L'interface du produit est si bien faite et le produit est si facile à utiliser(1)... Pourquoi voulez-vous faire des choses difficilement s' il y a aussi une façon facile?" Le port de LightWave 3D a été aussi très bien vu par Silicon Graphics.

"Nous sommes extrêmement enchantés que nos nouveaux et anciens clients puissent prendre tous les avantages de la solution LW 3D sous la plateforme Silicon Graphics, " disait Jamie Schein, Entertainment maket manager chez Digital Media Systems division à Silicon Graphics. "Les animateurs LW peuvent bénéficier des performances du système et travailler sans gène dans des environnements hétérogènes avec de l'Amiga ou PC". Comme sur Amiga ou NT, le look est le même. Sur le stand, la version 4.0 était présentée par un de Xaos qui se servait de LW sous les autres plateformes. Les requesters sont systèmes, des requesters ASL sous Amiga! La cinématique inverse a été améliorée; il est

possible d'avoir des angles limites sur la rotation de chaque bone (os). Le plug-in est une macro externe, un équivalent AREXX, qui peut tout piloter dans LW. LW SGI se sert de OpenGL (bibliothèque graphique câblée sous SGI).

Sur le même stand, le portage de TVPaint (1995$) (ces prix là sont cadeaux sur le marché SGI) était présenté: même look que les versions Amiga ou PC. Pourquoi cacher les .info dans les requesters ? *8) Il est distribué par CIS.

Tests under DEC

Une chose qui m'a agréablement surpris est que sur la plupart des stands qui faisaient des comparatifs de vitesse entre différents processeurs: Alpha, Pentium, RISC prenaient la scène bien connue des Wavers, la texture example qui ne prend que 33 secondes sur un raptor 266 contre 31millième 21secondes sur un A4000/40, la folie...

Sur le stand DeskStation Technology, des Raptors 3 faisaient tourner LW. Un coup d'oeil sur ces monstres de calculs...

Le Raptor est construit autour d'une carte mère qui fournit quatre emplacements PCI, 2 ISA, 2 ports SCSI et 8 slots mémoire. Une carte fille est la carte processeur, ce qui permet d'avoir différentes configurations, soit un MIPS R4600 à 133Mhz ou un R4700 à 150Mhz ou un DEC Alpha 21064A à 275Mhz ou un DEC Alpha 21164A à 300Mhz avec Windows NT comme système. Don Peterson, le président de DeskStation Technology, me racontait qu'il y a quelques Amiga dans sa boîte et qu'il a commencé avec et avec LW, d'où l'idée de faire des stations hyperpuissantes en calculs. Des Raptors étaient présents sur le stand in:sync avec également des Carrera à 300Mhz, toujours à base de DEC Alpha. Sur le stand NewTek, un Raptor 3 servait à faire de la démo publique de LW4.0 accompagné d'un Amiga 4000 équipé du flyer (un éditeur de montage virtuel) et d'un toaster pour afficher des clips de présentation hyper-carton. Toutes les séquences vidéo étaient lues en temps réel depuis le flyer. Le stand NewTek était toujours plein de monde et n'a pas désempli pendant trois jours.

(A suivre)

Dans les prochains numéros, vous pourrez lire la suite du reportage sur le SIGGRAPH avec de la réalité virtuelle, de la simulation, des interviews de NewTek, de Rex Olson de DeskTop Images (le producteur des K7 vidéo sur LightWave), de Fred Fish chez lui, etc...

Pascal Rullier
rullier@grolier.fr

Contacts

★ ACM SIGGRAPH95
P.O. Box 95316
Chicago, Illinois 60694-5316 USA
Fax: +1 312 321 6876
email:
siggraph96@siggraph.org

★ Voyages et logement
ATI Travel Manegement
401 North Michigan Avenue Chicago, Illinois 60611-4267 USA
Tél: +1 312 644 6642
Fax: +1 312 644 6369
email:
travel.s96@siggraph.org

Contact français

★ Thierry Frey
1, rue Denis Litardi
83000 Toulon
Tél: 94.02.15.60
Fax: 94.24.50.50
email: tfrey@email.enst.fr

★ Online Access (pour les NetSurfers)
http://siggraph.org
ftp://ftp.siggraph.org

★ Xaos Tools 600 Townsend Street, 270 East San Francisco CA 94103 USA - Hans Hartman
hans@xaostools.com

★ DeskStation Technology 13256 W 98th Street Lenexa, Kansas 66215 USA - Don Peterson, president, Don@dti.com

NewTek,
http://www.newtek.com

La Wavey Awards Ceremony ou les LWeurs récompensés

Le SIGGRAPH est l'occasiond'associer à cette manisfestation des soirées comme la Wavey Awards, première cérémonie de récompenses de films faits avec LightWave; une très grande première!

La récompense

Mise en bouche

Cette cérémonie, organisée par Video Toaster User Magazine, NewTek inc. et DeskTop Images, se tenait le 9 Août 1995 au théatre Orpheum à Los Angeles. Les autres sponsors étaient Bushey Virtual Construction, Carrera Computers, DeskStation Technology, Digital Concept Productions, Dynamics Realities, Innovision Technology, MacroSystem Development, Xaos Tools. Elle était ouverte à tous, car l'entrée était gratuite. Une réception à 19h permettait de faire connaissance avec tous les grands de la 3D, comme Allen Hastings, Stuart Ferguson, les créateurs de LightWave et juges de cette compétition de films, ainsi que Tony Stutterheim de Amblin Imaging (SeaQuest DSV), et John Gross, éditeur de LightWave Pro, la newsletter des LWeurs. Egalement présents dans la foule, Mark Thompson de Fusion Films, MOJO de Foundation Imaging (Babylon 5).

La cérémonie

Après un cocktail-tombola où le public pouvait gagner des lots allant du logiciel au matériel, la cérémonie-spectacle était faite par Penn Gillette du duo Penn & Teller, un présentateur comique qui annonçait les différentes catégories, soient douze au total. En introduction, une rétrospective de films réalisés avec LW, allant de la première animation par Allen Hastings à Babylon 5. Tous les films nominés étaient projetés et le nom du gagnant était annoncé par deux personnes célèbres de studios, comme Amblin Imaging, Foundation Imaging, ou Paramount et bien d'autres. Le gagnant recevait la Wavey award statue, la spirale dorée de LW avec les 5 triangles argentés autour, le tout monté sur une plaque noire.

Les gagnants

Meilleur animation de logo : Fusion Films (Mark Thompson)
Meilleure image fixe de logo : Lunar Media
Meilleure jeune animation (animation faite par des jeunes de moins de 16 ans) : UFO Invasion
Meilleure histoire courte : Eat at Joe's
Meilleur film éducatif : Tour of animal Cell
Animation la plus drole : Cat can do
Meilleure animation de personnages : Johnny Quasar
Meilleurs effets organiques : Sunset Ripple
Meilleure composition (mélange 3D et prises de vues réelles) : Yves Day de Grid Production
Meilleure utilisation de LW dans une pub : Steven King book of the month club
Meilleur de tous : Johnny Quasar
Choix du jury : CountDown de Grid Production, de jeunes Belges aux images très prometteuses. Nous en reparlerons dans ce magazine.

Cette cérémonie fut une très bonne iniative pour récompenser des créateurs d'animations faites uniquement sous LW. Cela nous a permis de rencontrer des grands noms de la 3D que l'on ne connaît qu'à travers des mailings lists ou d'articles de news. L'événement était filmé par Rex Olson de DeskTop Images, bientôt disponible en K7 vidéo. L'année prochaine, si cette cérémonie se passe en même temps que le SIGGRAPH, rendez-vous à la Nouvelle Orléans. Vous aussi qui avez réalisé des animations avec LW pouvez être parmi les gagnants. Pour plus d'infos, contacter AVID Media Group 273 N. Mathilda Ave. Sunnyvale, CA 94086-4830

Pascal Rullier

Réseau d'astuces pour LightWave

LWAVE 3D TIPS est un nouveau réseau d'entraide et d'informations pour tous les utilisateurs du logiciel LightWave sur Amiga; il est gratuit et accessible à tous.

Pour de plus amples renseignements, écrire à l'adresse suivante en y joignant un timbre pour le renvoi: *Mr HUET Julien, lieu dit "Le Gué des Prés", Saint Antoine du Rocher 37360 Neuilly Pont Pierre.*

Ordinateur et Video, ça vient ?

Non, le projet a été annulé avec les nouvelles de l'achat de l'Amiga par Escom. Chaque mois, honteusement, nous oublions de vous le signaler, mais cette fois-ci vous serez au courant.

La raison de cet abandon? Tant que l'avenir était incertain pour l'Amiga, un deuxième journal nous aurait permis d'assurer la continuation des emplois actuels chez NewsEdition, même si AmigaNews devenait de plus en plus maigre. Quand nous avons vu le sérieux de l'effort fourni par Escom nous avons décidé de continuer notre chemin mono-magazine.

Final DP

Cette association devenue SARL se veut active dans le redressement de l'Amiga, ayant été créée dans un esprit de soutien pour la machine dans ses heures difficiles. Final DP diffuse une large gamme de logiciels,les collections classiques (Fish, CAM, 17 Bits) et des collections de modules, images, fonts, jeux et utilitaires constamment remises à jour, au prix de 10F la disquette. *(Final DP, 159 rue Voltaire,59200 Tourcoing)*

CORSAIRE Télévision

Voici quelques informations supplémentaires à propos de Corsaire Télévision (C.T.V.), la télé expérimentale produite à la Capitainerie du Port de Saint-Vaast-la-Hougue, Manche, par l'association CORSAIRE Production.

A peu près 5000 personnes ont pu recevoir C.T.V. sur le canal 57 de la septième chaîne de leur téléviseur. C.T.V. est la première chaîne de télévision locale hertzienne à obtenir l'autorisation du C.S.A. pour ce type d'émission, mélangeant à la fois l'informatique et la vidéo. La tranche horaire de diffusion était de 10 heures à 19 heures.

L'habillage" de la télévision était réalisé grâce à SCALA MM400 et à Lightwave pour les images de synthèse. L'audio était entièrement en direct, le tout piloté par un Amiga relié à une régie audio. Cette liaison permettait de lancer les jingles, eux aussi remixés sur Amiga. Outre le matériel audio et vidéo, la télévision locale était équipée de cinq Amiga 1200 avec carte accelératrice et d'un AMIGA 2000 avec cartes accelératrice et graphique.

Les premières estimations font état de 1500 visiteurs sur les cinq jours. Suite à la demande des collectivités locales et du Conseil Régional, Corsaire prépare déjà l'étude d'un nouveau projet sur 15 jours dans la même région (Août 96). Un autre projet pour un canal local en Ile de France (Novembre 95) est aussi à l'étude. Les sponsors ou bien les personnes intéressées par ces projets peuvent contacter Corsaire Production, C19 La Rocade 91160 Longjumeau. Tél 16-1 69.09.55.04.

Gagner un lecteur de CD ROM

Frontières Informatiques nous informe que son concours de graphisme est prolongé jusqu'au 31 octobre 1995. Le concours est ouvert à tout le monde et il sera possible de gagner un lecteur CD ROM (+ interface SCSI Squirrel) si le nombre de participants est supérieur à 100. Sinon, le prix gagnant sera d'une valeur égale au nombre de participations.

La participation au concours s'élève à 20 F. Il faut envoyer la disquette contenant le dessin accompagnée d'un chèque ou d'un mandat adressé à l'association *Frontières Informatiques, 52 rue d'Italie, 13006 Marseille. Tel: 91 42 83 07.*

BBS sur Strasbourg

La société SL Diffusion propose, aux amigaïstes équipés d'un modem, un accès à un BBS local (N° 88.93.21.22) qui permettra de télécharger la liste des produits ainsi que de poser des questions concernant leurs problèmes ou des demandes d'informations. De plus, il y a un service de tétéchargement de logiciels de domaine public et un service de scannérisation.

Aztek, spécialiste de la 3D animée

Deux stations Amiga 4000 équipées de cartes Warp Engine à 40MHz, un PAR avec carte d'acquisition vidéo, un banc de montage S-VHS Pro Panasonic, et voilà prêt à bondir AZTEK, une jeune société au coeur de Sète (34).

Aztek, spécialiste de création d'images de synthèse 3D animées, est née de la rencontre de deux passionnés de mathématiques, d'électronique, d'informatique et bien sûr de virtuel: Cédric Cossec et Olivier Moreau. Le courant passe si bien avec leur Conseil d'entreprise, Henri Charpiat, qu'il s'associe au projet.

Du simple logo à la simulation de process industriels complexes, et en partenariat si besoin est avec des ateliers de montage vidéo et son, Aztek est à même de commercialiser un produit fini en vidéo de qualité broadcast.

Les statuts ne sont pas encore déposés que la première commande tombe: le Festival International de Montpellier Danse présente pour la première fois à l'Opera Comédie une chorégraphie techno signée et dansée en solo par Stéphane Mougené. Pour accompagner le danseur, deux écrans géants vont recevoir la première création originale de longue durée d'Aztek, projetée simultanément par deux Barco. Ce spectacle sera produit en France et en Europe par la Compagnie Artech' la salamandre, Montpellier. *(Aztek, 5 Grande rue Haute, 34200 Sète, tél et FAX 67.46.11.37)*

Amigas d'occase

En attendant l'arrivée des nouveaux Amiga, Axiom Computer propose des Amiga d'occasion testées, vérifiées et garanties. Les prix varient de 790F pour un Amiga 500 à 1990F pour un Amiga 1200.*(Axiom Computer 78 Houilles).*

Planète Amiga VPC

Planète Amiga est une nouvelle société de VPC pour les possesseurs d'Amiga. De la CD-32 à l'Amiga 4000, Planète propose tout l'environnement software, jeux et utilitaires sur disquette et CD-ROM. Le catalogue Octobre-Novembre est envoyé gratuitement sur demande.

(Planète Amiga, 61 Grand Rue, 95270 Asnières sur Oise. Tél FAX 30.35.87.84)

Photon SR sort de sa méditation

Communiqué

"Adeptes de la secte, pardon, de la scène Amiga, sachez que le grand ESCOM a sorti de sa méditation le guru ***PHOTON SR****.*

"Sa mission: offrir les meilleurs produits au meilleurs prix, un service après-vente de qualité, et la réponse à tous vos problèmes sur notre vénérée machine.

"Les services de communications terrestres vous permettent d'entrer en contact avec nous: PHOTON SR, 3 rue de la Tuilerie, Les Granges Galand, BP 129, 37550 St Avertin. Tél 47.32.90.20, FAX 47.80.50.99

"Que le Kickstart 40.42 soit avec vous!"

Amiga à Salon de Provence

Une nouvelle équipe de **Image 'In** (Guy, Pascal et Didier) démarre dans un nouveau magasin. Ventes de matériel, périphérie et logiciels neufs et d'occasion. Stations vidéo et graphique (Draco, VLab, PAR, genlock), et toutes prestations de service vidéo montage, titrage).

(Image 'In, tél 90.56.67.08, FAX 90.56.71.19)

AGENDA----------

OCTOBRE

Octobre 4-8:

Les 3 Suisses organisent pour la deuxième fois l'exposition "Les voyages virtuels des 3 Suisses". Un premier volet est consacré aux artistes prophètes des images de demain, le deuxième aux applications humaines et sociales. Monde de l'Art, 18 rue de Paradis, 75010 Paris

NOVEMBRE

Novembre 3 et 4:

Festival Européen de la Jeune Création en Infographie, Botanique, 236 rue Royale, 1210 Bruxelles, tél (32) 22161211

Novembre 10 au 12:

Salon de Cologne, Amiga et d'autres plates-formes.

Novembre 29 au 2 Décembre:

Aubagne: Méridiens 95, les 3ème rencontres de l'image. Envoyez vos créations vidéo ou court métrage ou anims avant le 31 août 95. Tél 42-03-76-36, FAX 42-03-96-34.

STAGES----------

Les Films du Genièvre

Du 30 octobre au 4 novembre et du 4 au 8 décembre, à Cahors, deux sessions de formations accueilleront amateurs et professionnels de l'infographie. Les participants peuvent choisir - ou panacher - parmi cinq options: infographie et vidéo, titrage et habillage de films; montage virtuel audio et vidéo; images de synthèse et animations 3D; CD ROM, bornes interactives, systèmes de présentation; PAO, typographie, maquette.

Renseignements au 65.37.00.71, FAX 65.32.76.47.

Corvette

L'association CORVETTE PRODUCTION organise un stage d'initiation à l'infographie (AMIGA/PC), à la vidéo et à la photographie à Mauguio prés de Montpellier. Ce stage subventionné par le Conseil Régional Languedoc-Roussillon s'adresse aux 16/25 ans en situation de demandeurs d'emploi. Il est d'une durée de 800 heures dont 300h en entreprise et se déroulera du 18 Septembre 95 à fin Février 96. Renseignements: CORVETTE PRODUCTION 56 Avenue J.B. CLEMENT 34130 MAUGUIO Tél: 67-120-581

VOTRE SPECIALISTE

07 26 JANAL
Depuis 1978, les Fans de l'Amiga s'y retrouvent.
CONSEIL - VENTE - FORMATION - ASSISTANCE
DROME 54,rue Faventines 26000 VALENCE tel 75 55 43 16
ARDECHE 1,rue pierres vieilles 07000 PRIVAS tel. 75 64 65 51
FAITES PRESSER VOS CD. PC-MAC-AMIGA

06 P.I.C.S INFORMATIQUE
13 Av. NOTRE DAME 06000 NICE
Tél: 93.13.82.21
DES PROS DE LA VIDEO SUR AMIGA ET PC VOUS ATTENDENT
FORMATION . DEMO . STATION DE MONTAGE . HARD . SOFT

13 IMAGE'IN
SALON de Provence
Une équipe de professionnels à votre service
Votre spécialiste AMIGA et vidéo
● Vente de matériels et logiciels, neufs et occasions.
● Configurations personnalisées.
● Stations vidéo, genlocks, tables de montage, tables d'effects, etc..
SAV, maintenance, VPC.
Tél: 90.56.67.08 Fax: 90.56.71.19

13 VAV VIDEO
165 rue Breteuil 13006 MARSEILLE
Tél: 91-53-10-10 Fax: 91-53-54-34
Distributeur agréé Cuda; Vitepro (a+); Serele; Phoenix dp.
Formation 2D/3D - Spécialiste Vidéo
Produit Infonix; Someware.
Réparation et maintenance micro
A500-A600-A1200- A2000-A4000-CD32

31 INFONIX FRANCE
IMPORTATEUR CENTRE AGREE DISTRIBUTEUR
VIDI 12 & 24 , compatible PC
Formation & Maintenance régional
Commodore . Apple . HP . STAR
SHOW ROOM agréé
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel: 61 41 26 09
Fax: 61 40 76 43
VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Realisation Produits Vidéo/multimedia
2 bis Route d'Espagne 31100 TOULOUSE TEL: 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45
INFONIX POINT VENTE
Apple AMIGA , PC
Sortie métro St CYPRIEN REPUBLIQUE 12 & 14 Rue réclusane 31300 TOULOUSE
TEL : 61 59 17 76
FAX : 62 21 14 67

35 MICRO-C
Périphériques AMIGA
Centre de maintenance
Spécialiste vidéo AMIGA&PC
Tél: 99.63.71.11
16 rue des fossés
35000 RENNES

46 LES FILMS DU GENIEVRE
■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations audiovisuelles sur commande
■Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois
BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

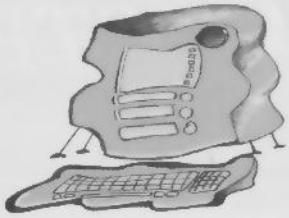
62 SOFTONE COMPAGNIE
S 1
SPECIALISTE VIDEO/AMIGA
DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

72 ATOL INFORMATIQUE
AMIGA / VIDEO AU MANS
VOTRE SPECIALISTE SUR L'OUEST
CONSEIL - VENTE - ASSISTANCE
tout le hard et soft sur AMIGA

67, Rue NATIONALE
72000 Le MANS
Tél: 43.23.43.57
Fax: 43.43.90.39

91 PHOTO-FOC
AMIGA -PC
C64 - A1000 - A2000 - A500 - A12 - CD32
Logiciels / Périphériques /DP
Réparations / installations / mise à jour
produits CIS / CUDA / EDI / etc...
MONTGERON
Centre Cial LA FORET
91230 Montgeron tél. 69 40 51 69

92 AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS
DISTRIBUE :
ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST
P MASTER - VIDEOSTAGE -
SCENERY ANIM - FRAME MACHINE
SCALA - ADORAGE - PIXPRO
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC
SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES
VANVES Tél (1) 46.48.94.95
Fax (1) 45.25.71.78



INFOS D'ALLEMAGNE de Jac Pourtant

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'AmigaMagazin, d'AmigaSpecial et AmigaPlus de septembre 95 et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur.

Viens jouer avec moi...

Amiga Plus, un des trois journaux consacrés à l'Amiga en Allemagne nous propose un jeu plus qu'intéressant. Non seulement c'est un jeu rétributaire de cadeaux tant softwares qu'hardwares, mais encore c'est peut-être notre futur qui s'y dessine un peu et nous pouvons y planter nos petites graines personnelles.

Le principe en est simple et génial. Donner nos meilleures idées, nos rêves les plus débridés, nos petites découvertes, nos souhaits encore jamais réalisés, les classer et les soumettre aux ingénieurs de Amiga Technologies pour façonner les futurs modèles. On peut envoyer ses élucubrations à ICP, Amiga Plus, "Amiga Zukunft", Wendelsteinstraße 3, 85591 Vaterstetten. Encore mieux, si vous apportez vos délires directement au stand d'Amiga Plus au salon de Cologne, vous prendrez part à une loterie dotée de nombreux lots Amigaformes. Encore une raison de plus pour venir du 10 au 12 novembre au plus grand Amijamboree mondial. Pour ajouter un peu de sel à l'eau que vous avez déjà à la bouche.

Voici la liste actuelle des exposants :

ACT Electronic GmbH, Amiga Oberland, Amiga Technologies, APC & TCP, Arxon GmbH, Ascon GmbH, Barlage Computer Hardware, Blue Byte Software GmbH, Byte Express, CD Ltd, CHS-Service, Compedo Spezialfarbbänder GmbH, Digi Pro Europe, DMV Daten und Medien, Verlag GmbH, Dr.Zellmer Gmbh, eagle computer products GmbH, EDV Service Haimerzheim, Electronic Arts Gmb, Electronic Design GmbH, First Software, Fischer Hard & Software, Gehrike Software, GTI Greenvillage Trading Int. GmbH, Hama GmbH & Co, Hepp-Computer, Hirsch & Wolf, HK Computer, Ikarion, Infogrames Entertainment GmbH, Irsee Soft SPCS, Korona Soft, M-Tec Hardware Design GmbH, M.O.M. Computersysteme, Maxon Computer, Media Systems, MicroProse GmbH, Micronic, MS Macro System Computer GmbH, Multi Rak, PD Support, phase 5 digital products, Point Computer GmbH, Prism Leisure GmbH, proDAD, R2B2 Computertechnik, Softgold, Software 2000, TGV Haupt, TKR GmbH & Co KG, Triple-S, View Com, Village Tronic. (Pas beaucoup de français, là-dedans).

MATERIELS

La TURBINE A POLO

Apollo 4040/4060 sont des cartes accélératrices pour 3000 (T), 4000 (T). La 4040 est équipée d'un 68040 à 40 MHz qui accélère un 4000/040 d'un facteur 3. Jusqu'à 128 Mo de RAM peuvent y prendre place sur quatre socles PS/2 SIMM. L'accès à la mémoire est très rapide si l'on utilise des EDRAMs. Le contrôleur SCSI-2 permet des transferts jusqu'à 10 Mo/s. La carte se laisse transformer en 4060. La 4060 possède bien sûr un 68060 à 50MHz qui pourra, lorsque cela sera possible, être cadencé à 66 MHz. La Apollo Turbo 1240 tient la route avec un moteur 68040 à 33 MHz ce qui procure des accélérations en ligne droite 20 fois plus spectaculaires que le 1200 de base. La charge utile maximale est de 32 Mo en PS/2 SIMM. Le tableau de bord possède une horloge à batterie rechargeable autonome. On peut la commander chez son concessionnaire avec une option SCSI-2 à performance sportive honnête puisque 5 Mo/s. 4040 : DM 1500. 4060 : DM 2000. 1240 sans SCSI : DM 1000. [ACT]

DU RELIEF DANS LES BESICLES

Les "i-glasses", lunettes 3D PAL ont été présentées au salon IFA de Berlin fin août par la filiale d'EsCom, Virtual Products GmbH. Grâce à un interrupteur, elles peuvent servir pour des vidéos normales, des vidéos tridimensionnelles ou des programmes d'ordinateur. Elles pèsent 240 g, plus 140 g pour un module "headtracker" qui retransmet les mouvements de la tête à l'ordinateur. Elles sont composées de deux mini-écrans à cristaux liquides d'une définition de 180 000 pixels et d'écouteurs stéréo haute-fidélité. Elles possèdent en outre une émulation Amiga. DM 1300, avec "headtracker" DM 2000. [Virtual Products GmbH]

FAX-MODEM AVEC FONCTION VOIX

Le "LightSpeed V.34+V.FC" ne coûte que DM 399 et il permet pourtant de servir de répondeur automatique, reconnaît tous les protocoles en vigueur et à l'aide d'une compression idoine, permet des transferts de 115.200 bits/s. [Connect Service Riedlbauer GmbH]

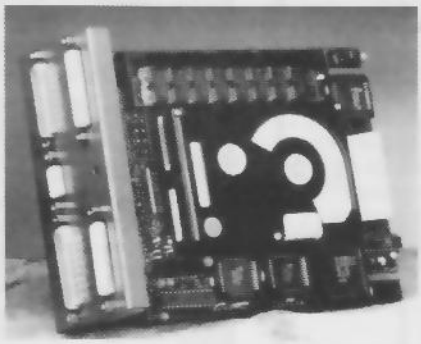
ACTIVE - DON'T BE PASSIVE

ACTIVE 28.800 3.500 CPS Max. V.34/V.FC FAX/DATA/VOICE MODEM. Agréé. 2 ans de garantie. En externe dans un boîtier solide, en interne avec un display nouveau à LEDs en 3 pouces 1/2. MNP 10, Caller ID et Voice features grande vitesse jusqu'à 28.800 bps. ITU-T V.32bis, V.32, V.22bis, V.22, V.23, V.21, Bell 212A et 103. Mise à jour bisannuelle sur EPROM pour DM 30,00. Active Support Mailbox : Notre Dame BBS (40-247816). Un test d'Amiga Special a reconnu des liaisons très stables. DM 458 + DM 10 porto. Prix pour les Sysops sur demande. [T.Schmidt]

EPSON STYLUS COLOR PRO

La version pro de la merveilleuse imprimante vient de sortir. Elle a toujours une définition de 720 x 720 dpi, mais elle possède dorénavant 64 Ko de mémoire-tampon, une tête éternelle et 19 polices internes. Le prix est également nouveau : DM 2000.

VOULEZ-VOUS DEVENIR TESTEUR BETA ?



La maison DCE qui commercialise le SX32, un système-expansion transformant un CD32 en 1200, vous fait une ristourne si vous vous inscrivez comme "Beta tester" (il ne faut pas oublier que ce dur métier a ses servitudes). DM 333 au lieu de 449. Dans le SX32, on peut monter un disque dur de 2 pouces et demi et jusqu'à 8 Mo de Fast RAM (contrôleur 0 Wait-States) dans un socle PS/2 SIMM. Une intégration maximale dans peu de chips permet un besoin réduit en électricité. Facile à installer.

Il suffit de le rentrer dans son logement à l'intérieur du CD32. Une prise 15 broches, VGA, une 23 broches RGB, trois 25 broches floppy, série et parallèle. Deux ans de garantie. Une horloge est intégrée.[DCE]

LOGICIELS

PI POUR DEVPAC

Devpac présente sa mise à jour 3.14. Des nouveautés tant dans le macro-assembleur que dans l'environnement et tous les Includes de 2.04, 2.05, 2.1, 3.0 et 3.1. DM 175. [Impuls Mailorder]

FAITES VOTRE PROPRE CD-ROM

MasterISO est un logiciel permettant d'utiliser un graveur de CD (Pinnacle, Philips et Yamaha) en tant qu'unité SCSI. On peut trouver une version démo sur Aminet. DM 900. [Hirsch & Wolf]

MM... CO-MM-E MULTIMEDIA, EN SO-MM-E

La version 2 de la gestion de données "InfoNexus" sort avec en prime la banque de données "DataNexus". Tout est Drag'n'Drop à présent et les formats de fichiers reconnus sont montrés sous forme de petits pictogrammes. £ 30. "M.M.Experience" est un programme multimédia qui travaille vite et simplement avec des images, des animations, des modules musicaux, du texte et des vidéos CDXL pour réaliser des présentations professionnelles. Le logiciel de display des présentations ainsi réalisées est librement distribuable. £ 40. Une version pro de "M.M.Experience" contient tous les outils de création, un projet à base de CD-ROM, des points d'information, etc... Les plus par rapport à la version standard sont par exemple les menus animés, l'optimisation CD, les fonctions ISO-prep et ISO-build pour la réalisation de la matrice et la reconnaissance CDDA et MPEG. £ 250. [Optonica] Grande-Bretagne

MONUMENT V2 DESIGNER

Voilà bien une nouvelle facon de titrer les "refiançailles de Tante Gudule". En plus des fonctions déjà connues de titrage, de nouvelles et riches techniques de design comme la présence d'objets librement définissables et orientables améliorent l'ordinaire du titreur qui sommeille en vous. Voilà qui va vous faciliter la tâche, comme par exemple pour l'anti-aliasing, les formats graphiques et toutes les manips, ventre-saint-gris ! Voici des sources lumineuses et des projos qu'on peut déplacer à sa guise, des graphiques et des objets et des transparences et tout cela en 24 bits recodés 8-bits ! Et les dégradés applicables à un seul caractère, ou à un mot, ou à une ligne, ou à tout un paragraphe, et les rotations de textes vectorielle. Aviez-vous osé imaginer que cela fût possible, mille sabords ? Concevez-vous, pauvres béotiens, les possibilités d'exportations dans des formats aussi impériaux que SSA pour combiner avec vos effets de pages avec Adorage et ClariSSA ?

Ne serez-vous donc pas surpris d'apprendre qu'il existe même un canal alpha IFF exportable pour la confection de la vidéo sur Tante Gudule en HAM-6 ET HAM-8, ainsi que l'impression des couvertures d'étuis des susdites cassettes ? Ce qui ne vous impressionnera pas, peut-être, c'est que la manipulation est simplifiée et le temps de calcul écourté. Allez, une denière info pour vous calmer, petits vidéastes, le prix : DM 400 neuf, DM 200 pour la mise à jour et DM 50 pour la vidéo d'entraînement. (Je ne sais pas ce qui m'a pris, ce doit être les vacances, Et oui, pour moi, c'est aujourd'hui. Youpiiii) [proDAD]

ART STUDIO

Encore un programme de gestion de graphiques, orienté fenêtre celui-ci et qui ne renâcle pas devant les cartes graphiques. Il possède des fonctions de recherche à travers les CD, disquettes, partitions, répertoires et vous génère des catalogues. Il reconnaît Alias, ANIM, BMP, DEEP, GIF, IFF, Impulse, JPEG, Kodak-CD, MacPaint, PDM, PCX, PGM, PPM, Rendition, SGI, SunRaster et Targa. Les modules de visualisation sont prévus pour AGA, ECS, Retina, EGS et Cybergraphics. On peut même utiliser des programmes de visualisation externes. Les vignettes des catalogues sont calculées en haute qualité avec interpolation et tramage dans des dimensions au choix. Le port ARexx, très complet rend le programme utilisable de l'extérieur. DM 130. [Motion studios]

AMIGA SUR INTERNET

La version 2 de AmiTCP/IP est d'ores et déjà là, qui reconnaît le standard SANA-II. Compatibilité avec AmigaDos bien sûr, Apple Mac Os, OS/2, Unix, Novell NFS, Windows *95, Windows 3.11 et MS/DOS. Une version optimisée pour 68020 (et plus) existe. Accompagné d'applications telles que ftp, telnet, rsh et d'autres. Plus d'obstacle donc entre Amiga et le reste du monde pour DM 149. [Village Tronic]

CD-ROM

MAXON RAYTRACE PRO

Des outils pour la 3D, pas seulement pour Cinema 4D, mais pour tous les "tracers". Un convertisseur d'objets et de scènes, MagiClink (qui ne nous est pas inconnu puisque c'est un nouvel avatar de "Castillian" 3.0) lit et écrit les formats d'Imagine, Reflections, Cinema 4D, Real 3D, LightWave, Sculpt, FastRay, TurboSilver, VideoScape et DXF et montre l'objet en prévisualisation. DM 169, update de Castillian DM 59.

MaxonCINEMA-FONT transforme les fontes en objets 3D. Beaucoup de voitures et d'oldtimers. DM 80. [Maxon]

Le hit-parade des prix

■ On trouve déjà les pubs pour les fantastiques cartes accélératrices Blizzard 1260 et 2060 dont j'ai chaleureusement parlé le mois dernier respectivement à DM 1129 et 1249 [arXon]

■ Le modem-fax Hayes Optima V.34 avec processeur RISC qui permet des transferts jusqu'à 230.400 bits/s avait été testé dans la presse avec la mention "bien" mais trouvé trop cher. Le fabricant a instantanément réagi et a baissé le prix de DM 1295 à 745. Ah, si tous les produits descendaient aussi vite dès qu'on le demande, on serait heureux, mais peut-être aussi qu'il n'y aurait plus de marché du tout ?

Les conseils du mois

■ Si vous êtes déprimé et que vous avez besoin d'une bonne dose de rire, ne manquez pas dans la série NewsIcons qui est d'ailleurs un produit DP de valeur, de lire le fichier "NewsIcons / NewIcons_V37.9/newicons.guide" et plus particulièrement la préface de Roger McVey. Si vous n'allez pas mieux après c'est que vous avez l'humeur (humour) morose ou bien que vous ne comprenez rien à la langue de la perfide Albion, ou les deux...

■ Si vous avez la ferme intention d'aller au Salon Amiga de Cologne, n'attendez pas d'être sur place pour trouver une chambre. Réservez une chambre dès maintenant s'il n'est pas déjà trop tard. Un service de réservation pour tous les hôtels de Cologne est le "Verkehrsamt der Stadt Köln" Unter Fettenhennen 19, 50667 Köln Tél (221) 221 33 38. L'auberge de jeunesse à cinq minutes à pied du salon accueille également (achetez votre carte d'A.J. en France avant de partir, c'est moins cher) : "Jugendherberge Köln-Deutz", Siegestraße 5, 50679 Köln. Tél : (221) 814 711.

★ En bref ★

★ LES PREMIERS AMIGA DEBARQUENT !

A partir de septembre, je lis ici, il est possible de trouver dans les rayons de certains magasins spécialisés, les produits suivants :

-Amiga 1200 avec Kickstart 3.1, manuels, souris, alimentation, et 2 Mo de RAM. DM 748.

-Panoplie Amiga 1200, comme Amiga 1200 avec un disque dur deux pouces et demi de 170 Mo, un joystick, des logiciels (Traitement de texte, tableur, banque de données, programme de dessin, organisateur et jeux). DM 998.

-Amiga 4000 Tower avec 68040 à 25 MHz, 2 Mo de Chip, 8 Mo de Fast, un disque dur de 1 Go, un contrôleur SCSI et Scala MM300. DM 4798. [Fischer]

Quelques adresses : [Fischer Hard & Software], [Schwartz Computer GmbH], [New Line Computer KG], [Computer Müthing GmbH], [Roemer Computer], [Oberland].

★ UNE STAR EST NEE

Parce que ces grands méchants de UniSys qui n'avaient jamais réclamé de cotisation pour l'utilisation de l'algorithme de compression LZW (qui est intégré dans GIF et TIFF) se mettent à vouloir gagner des sous avec, les utilisateurs, mécontents se sont regroupés pour pallier à ce fâcheux penchant vénal. Ils ont ainsi créé le format PNG (Portable Network Graphics) qui va rendre tout tristes les méchants d'UniSys. PNG est 24 bits avec ou sans alpha, portable d'un système à l'autre, plus compressible que GIF. Un datatype PNG existe déjà pour l'Amiga et Personal Paint 6.3 l'a déjà annexé. Quoi de neuf à part ça sur PPaint ? La conversion de 24 bits est heureusement passée de la catégorie "minutes" à la catégorie "secondes". Beaucoup de commandes ARexx. Les animations peuvent être visionnées sur cartes graphiques (sauf sur CyberVision). [Cloanto]

★ CONCOURS

AMIGA

Amiga Magazin et Amiga Technologies offrent un Amiga 4000/040 à la meilleure animation basée sur ce nouveau logo Amiga. Le thème est totalement libre, soit en ray-tracing soit en dessin animé, les morphings éventuels sont également libres, le logo doit toutefois avoir le rôle principal. Le support doit être une ou des disquettes 3 1/2 HD ou DD ou bien des cartouches SyQuest 44, 88, 105 ou 270. (Les cartouches seront renvoyées - ça peut prendre pas mal de temps, les disquettes non). Les formats doivent être parmi Anim-5, Anim-8, SSA, SSAd. Les suffixes doivent respecter ".iff", ".jpeg", ".anim5", ".anim8", ".ssa", "ssad". Le choix du compresseur se fera s'il y a lieu entre LhA, AmiBack, QuarterBack et Diavolo; pas de ABackup qui cause des problèmes. Une lettre doit accompagner l'anim donnant vos coordonnées précises, le matériel (hard) et les logiciels (soft) utilisés et quelques renseignements sur votre travail. N'oubliez pas de bien noter votre nom et votre adresse également sur le support. Dernier délai d'envoi le 20 octobre 1995 à MagnaMedia Verlag AG, AMIGA-Magazin, Stichwort : Amiga-Logo, Hans-Pinsel-Str. 2, 85540 Haar bei München. Le gagnant verra en outre son animation gravée sur un CD de domaine public.

★ GVP REVIT

Michael Wojciechowski, un des dirigeants de M-TEC, qui vient de racheter GVP, donne quelques précisions dans une interview accordée à Amiga Special. Ainsi, on apprend qu'une des causes de la chute de GVP résidait dans le "mieux" qui avait toujours été l'apanage de la maison, rien moins que 75 collaborateurs, dans un marché agonisant. La reprise de la firme par M-Tec n'est pas directe. M-Tec n'a acheté que le logo, les licences et les droits. Toute la collection des produits GVP va être reprise peu à peu. La garantie des produits GVP ne peut être reprise puisqu'il n'y a pas eu cession physique de la compagnie; mais des mises à jour et un service de réparation (payant) sont assurés, c'est-à-dire que le client GVP a de nouveau un partenaire en Europe. Paradoxalement, les lignes parallèles de production de M-Tec et GVP, bien que sous un seul chapeau vont continuer à se faire concurrence pour le plus grand bien du client.

La fabrication GVP reste aux Etats-Unis sous le nom de Great Valley Products M, sous directives allemandes. Cela permet une pénétration de M-Tec sur le marché américain. Michael conclut cette entrevue par un optimisme absolu quant à l'avenir de l'Amiga et au grand boom qui se prépare dans un futur très proche.

TESTS ALLEMANDS

9,6 / 12 - FREXXED 1.5

Test Amiga Magazin 9/95

Daniel Stenberg, Ankdammsgatan 36-4tr, S-171 43 Solna, Suède Tél (8) 470 58 55 Fax (8) 470 21 99 email : Daniel.Stenberg@sth.frontec.se] Shareware DM 65.

Un éditeur solide et moderne (un peu semblable à CygnusEd mais complètement nouveau) avec toutes les fonctions pour un travail quotidien. Un grand plus est le langage intégré FPL (semblable au C).

(+) : Langage de programmation puissant. Undo illimité. Initialisation locale et globale. Libre configurabilité.

(-) : Pas de pliage. Documentation en anglais. Pas de fonctions de formatage (de textes).

11,6 / 12 - CD-WRITE 1.2 DM 79

Test Amiga Magazin 9/95.

Un outil indispensable pour qui travaille régulièrement avec des CD. Rappelons que ce logiciel permet de simuler l'écriture sur CD et ainsi personnaliser les programmes, les chemins, les viewers, préférences, etc... Le fonctionnement est absolument transparent, totalement conforme au système et la perte de rapidité est minimale.

(+) : Installation aisée. Manuel complet. Pas seulement utile pour les CD.

(-) : Prix un peu élevé pour un outil.

10,7 / 12 - OCTAMED V6 ABF.

Test Amiga Magazin 9/95

Le meilleur tracker pour Amiga, autant par la richesse de fonctions que par l'interface graphique, il laisse ses concurrents du DP loin derrière. Computer GbR] DM 169, update de V% DM 99

(+) : Bon manuel. Fonctionne avec les cartes graphiques. Commandes visuellement claires. Editeur d'échantillons efficient. Fonctions puissantes de montage. Riche compatibilité MIDI. Huit voix sur Amiga. Reconnaît les cartes audio Toccata et Aura. Charge et sauve les données MIDI standard.

(-) : Toccata et Aura seulement monophoniques pour l'instant. Relativement cher.

11,0 / 12 - TURBOPRINT PROFESSIONAL 4.0.

Test Amiga Magazin 9/95.

Les résultats d'impression par rapport à la version 3.0 ont encore été améliorés. True Match qui permet une impression wysiwyg est une merveille. On ne peut pas concevoir un emploi plus facile et plus logique ce qui rend le manuel presque inutile.

Quoi de neuf ? Le gestionnaire reconnaît de plus à présent BMP, Datatypes, GIF, JPEG, PCX,PGM, PPM, QRT, RGB8, SunRaster, YUV et XiPaint. La stucture des menus a été retravaillée. Conformité style-guide. Polices de l'imprimante sélectionnables par leur nom. Correcteur de couleurs TrueMatch. Nouvel algorithme de tramage SuperDiff, alignement automatique du tramage sur la définition. Préférences ajustables par imprimante, adoucissement des courbes, choix des bords, choix des papiers, choix des modes d'impression. Nouvelles émulations : Deskjet 540 et 850, Fargo Primera Pro, Stylus Color Pro, Citizen ProJet IIC, ProJet III. Ne fonctionne plus qu'à partir de l'OS 2.0. IrseeSoft IS] DM 150, update DM 40

INCROYABLE!

Avec la reprise voici de quoi nourrir efficacement votre nouvel Amiga.

ÉCRAN MICROVITEC		
nouvelle génération spécial Amiga.	~~3500~~	3099
DISQUE DUR 420 MO		
déjà installé et partionné.	~~1490~~	999
SQUIRRELL SCSI		
scsi2 pour Amiga 600/1200.	~~790~~	499
AZUR		
éditeur ascii.	~~300~~	219
PHOTOGENICS		
traitement de l'image.	~~599~~	499
USR ROBOTICS 28800		
+12 mo logiciels dédiés (fax/minitel/modem/etc.)	~~2890~~	2190

ADFI SPÉCIAL RENTRÉE

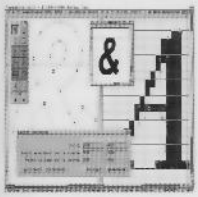
Éditions A.D.F.I.

La force créatrice en action.

Résidence les Cottages, 83 rue André Theuriet
F-63000 Clermont-Ferrand. Téléphone 73 93 77 31.

Vous êtes de vrais programmeurs ou de vrais développeurs? Contactez-nous...

Octobre 1995



typeSmith

Dernière version, officielle et en français.
Pour tous ceux qui doivent communiquer efficacement.

Entièrement en français

PAO, titrage, vidéographie, imagerie,... les Éditions A.D.F.I. et Soft-Logik Publishing sont heureuses de vous annoncer la sortie du plus puissant logiciel de traitement des fontes existant sur Amiga.

À VOUS DE TROUVER CE QUE VOUS ALLEZ INVENTER :

- Cette fonte Bitmap vous plaît mais est en escalier? Appuyez sur F2 pour la vectoriser en un clin d'oeil.
- Insérer un logotype vous semble fastidieux? Importez le directement dans votre police de caractères.
- La gestion des formules mathématiques est un cauchemar? En quelques instants tout devient simple : α ζ ζ ε ρ τ ψ Ω Ξ χ ϖ β ν.
- Votre dessin de fonte est trop beau pour devoir rester dans le plus pur anonymat? ***typeSmith*** le transforme automatiquement en véritable fonte...

1290 F seulement!

Outils de dessins ultra-puissant : plume, droite, courbe, courbe de Bézier, rectangle, ovales.
Multi-fenêtrage : multi-projet multi-vue.
Transformation immédiate : rotation, torsion, compression, inversion, approches, crénages.
Aide en ligne et **aide Amigaguide** : en français.
Macro ARexx : la convivialité absolue.
Logiciel : en français et corrigés par nos professionnels de l'imprimerie et de la PAO.
Manuel d'origine de 147 pages : entièrement traduit.
Support technique : fait par notre service PAO.
Mise à jour : systématique dès leurs apparitions.

Reconnaissance, importation, création, transformation, conversion, et sauvegarde des divers formats de fontes. Demandez notre fiche technique.

PageStream3

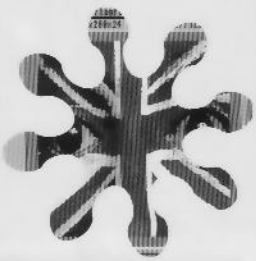
ÊTES-VOUS PRÊT POUR AUTANT DE PUISSANCE?

Les Éditions A.D.F.I. ont le plaisir de vous annoncer la sortie française du plus puissant logiciel de PAO ayant sans doute jamais existé sur Amiga, Mac et PC, créé par la très célèbre Soft-Logik Publishing.

Entièrement en français

Logiciel de 15 MO : totalement francisé, corrigé et expliqué par nos professionnels de l'imprimerie, du flashage, de la reprographie et de la mise en page.

Manuel original : 575 pages traduites en français.
40 Macro ARexx : adaptées au français: publipostage, facturation, impression,...
1,5 MO d'aide en ligne : hyper-texte Amigaguide asservi aux diverses cellules.
800 k de conseils : les utilisations particulières pour d'avantage d'ergonomie.
80 fontes : livrées d'origine sur 3 formats.
Tous les styles : *Italique*, Romain, Souligné, **enveloppe**, couleur inversée, ombré,...
Toutes les graisses : maigres à gras.
Toutes les approches : toutes les combinaisons sont possibles... en élastique.
Impression : sur tous supports, imprimantes, flasheuses, reprograveuses, copieuses,... (plus de 290 matériels directement sélectionnables).



Des effets surprenants en quelques secondes.

Lettrine, crénage, retrait, enrobage, remplissage, ligature, césure, puce, dessin,...

LE COFFRET COMPREND:
Bitmap Editor : traitement complet de l'image de toute origine (Mac, Pc, Amiga, Bitmap, Vectoriel,...) asservissable à vos images PageStream.
PageLiner : édition du texte asservissable à vos cadres de texte PageStream.
FontDowLoader : traitement de l'impression des polices.
ArtExpression 2.0 : routines directement incluses: imagerie vectorielle.

SORTIE NATIONALE LE 15 NOVEMBRE 1995.

Réservation : déduisez 200 F jusqu'au 10.

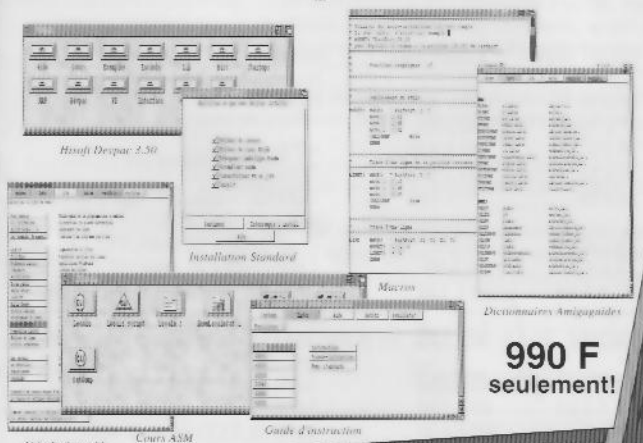
2490 F seulement!

Les Éditions A.D.F.I. ont étroitement collaboré à l'amélioration de Devpac, PageStream, TypeSmith et USRobotics.

Paradise Queen CD et Devpac 3.50 sont mis en page avec PageStream.

IL Y A TOUT ÇA DANS

HiSoft Devpac 3.50



990 F seulement!

Mise à jour contre le coffret complet (manuels, disquettes).

Devpac 2	820 F
Devpac 3	690 F

Attention, votre mainteneur doit dater d'avant le 5 juin 1995 (sinon nous téléphoner).

WorkBench & Système : le cours

A.B.E. : le plus

Décollages :

Thèmes Espace

Thèmes Lettres

Faites imprimer vos thèses par les Éditions A.D.F.I.

Opus	650
GPFax	600
Ged	300
Omed	550
Emplant	3770
Toner KXP455	200
Annabela GFA	400
Jennifer Amos	250

LE PRIX DE LA QUALITÉ :

Soft-Logik Publishing, numéro 1 incontesté de la PAO sur **AMIGA** a choisi en juin les Éditions A.D.F.I. pour leur sérieux, leur compétence, et la qualité de leur traduction afin d'importer et franciser les logiciels PageStream et typeSmith. Les Éditions A.D.F.I. offrent une traduction soignée et à l'identique non seulement des manuels mais aussi des logiciels originaux :

Dans ***PageStream*** le manuel original fait 575 pages fort denses. Méfiez vous des manuels "aérés" et bon marché (moins de 400 pages) voire incomplet (jusqu'à 70 pages). Nous garantissons de réelles traductions des termes techniques, vous n'y trouverez pas, exemples parmi d'autre, "La commande Object/Move... ignore... Snap to grid" ou.

Dans ***TypeSmith***, "Dépassement du guide de ligne des bas de casse" traduit "Overshot ligne de X", ni "Incliner" par "Basculer", "Basculer" par "Retourner".

MISE À JOUR :

Les Éditions A.D.F.I. ont obtenu l'accord de Soft-Logik Publishing pour diffuser gratuitement, et surtout en français, les diverses mises à jour des aides Amigaguide, macros, exemples, conseils, logiciels, manuels, etc.

Si vous êtes déjà possesseur d'une version de PageStream et de typeSmith, nous vous proposons de vous enregistrer légalement chez les Éditions A.D.F.I. afin de bénéficier vous aussi des divers services de mises à jour en français ainsi que de support technique à la seule condition de nous retourner le logiciel complet (coffret, manuel, disquettes).

OFFRE PROMOTIONNELLE DE MISE À JOUR :

Si votre acquisition de PageStream et de typeSmith a été réalisé avant le 20 septembre, nous offrons 75% de réduction pour votre enregistrement légal, soit :

- PageStream : 1000 francs vendu 250 francs.
- typeSmith : 500 francs vendu 150 francs.

Cette publicité a été réalisée en une après-midi grâce aux versions officielles Soft-Logik/Éditions A.D.F.I. de ***Pagestream*** et ***TypeSmith***.

Frais de gestion livraison en 48 heures :
Logiciels 40, Matériel 70, Recommandé + 30, Étranger + 15.

Demandez notre catalogue : 10 F ou 4 timbres à 2,40 remboursés à la première commande.

TESTS ALLEMANDS (suite)

(+) : Beaucoup de formats sont reconnus. Très bonne interface graphique. Système de correction de couleurs. Bon manuel. Plus de protection de copie. La prévisualisation peut se faire en 256 couleurs.

(-) : Pas de spooler. Le format RGB8 n'est pas sans erreurs.

10,9 / 12 - SIRIUS II

Test Amiga Magazin 9/95

Un genlock avec des possibilités sortant de l'ordinaire qui établit de nouvelles normes sur la vidéo amateur. electronic design DM 1800

(+) : Bonne finition. Bien en main. Processeur vidéo. Keying alpha et Bluebox. Fondu automatique. Mixeur audio, au besoin automatique. Qualité du signal variant de bonne à très bonne. Pilotage par logiciel. Interrupteur de standby (en multiscan ou DblPal.

(-) : Néant. (peut-être quand même la doc).

10,6 / 12 - STREAMER CONNER TM 4000 RBM

Test Amiga Magazin 9/95

Pour un petit investissement (pas si petit que ça, NdT), une sécurité des données absolue. Bandes : 3200QT 1,6 Go. 4000QT 2 Go. QW3080XLF 2 Go. ComputerTechnik, DM 998 (interne) Cassette env. DM 50.

(+) : Bon marché. Logiciel inclus. Puissant. Encombrement réduit.

(-) : Boîtier un peu bâclé.

9,2 / 12 - SCANNER ARTEC A6000C

Test Amiga Magazin 9/95

Scanner rapide. Par contre qui n'a pas un contrôleur SCSI recommandé (Oktagon, A2091, A4091, ALFIII ou bien Amiga 3000, 3000T et 4000T) peut s'attendre à un refus de fonctionner. AB Union Elektronikhandels GmbH, DM 1050

(+) : 24 Bits. Scan maximal de 35 x 21,5 cm. Rapide. Modules ADPro pour scanner et format PNM.

(-) : Glissement vers le jaune (jusqu'à 10 % après une heure d'utilisation). Tout en anglais. Relativement lent en calcul et en sauvegarde. En prévisualisation, le choix de la partie à scanner est inconfortable.

MULTIFAX PROFESSIONAL 4.0

Test Amiga-Plus 9/95

Une fois qu'on s'y est habitué, c'est un programme solide qui ne pose pas de problème. TKR GmbH & Co KG, DM 159, update DM 50

(+) : Emulateur fax pour imprimante. Montre le fax en temps réel durant la réception. Fonction de test pour l'initialisation du modem. Retransmission de fax. Refus possible de certains correspondants. En-têtes de fax. Se laisse installer sur des réseaux d'Amiga.

(-) : Configuration brouillonne. Pour l'instant uniquement configurable avec les ToolTypes. Emploi hermétique au début.

MAXON MULTIMEDIA

Test Amiga-Plus 9/95

La porte d'entrée dans le monde de la présentation multimédia. Maxon Computer GmbH, DM 148

(+) : Interface graphique simple. reconnaît des modes graphiques variés. Editeur en Forme de charte (genre AmigaVision)

(-) : Pas de datatypes. Pas d'ARexx. Peu de fonctions d'effets.

ARTPAD [Wacom] DM 379

ArtPad est une tablette graphique sensitive c'est-à-dire qu'accompagnée du logiciel adequat elle peut retransmettre à un programme la pression que vous exercez sur le stylet. Celui-ci n'est pas relié physiquement à la tablette. La tablette le reconnaît lorsqu'il se trouve à environ 5 mm. ArtPad remplace totalement votre souris, une pression équivaut à un click, une double pression à un double click, un petit bouton sur le stylet remplace la touche droite de la souris. Malheureusement, seul TVPaint et DPaint V peuvent reconnaître cette sensivité à la pression (et encore, DPaint peut mais ne veut pas). Un logiciel est cependant fourni pour remédier à ce triste état de choses. ArtPad est petit en dimension mais grand en puissance de travail (ça me rappelle une pub).

(+) : Peu encombrant et pratique. Bonne définition.

(-) : L'émulateur de reconnaissance de la pression est pleine d'erreurs. Il n'y a pas d'interrupteur à l'alimentation.

ESSAIS COMPARATIFS - ESSAIS COMPARATIFS - ESSAIS COMPARATIFS

IMPRIMANTES A JET D'ENCRE DIN A4

(Test Amiga Magazin 9/95).

IMPRIMANTES	MARQUE	NOTE/12	PRIX-DM	Def.(dpi)	COULEUR	TEST Gfx	BRUIT-dB(A)	EMULATIONS
DeskJet 600C	Hewlett-Packard	9,2	700	600 x 600	option	150 s	51	PCL 3
DeskJet 660C	Hewlett-Packard	9,8	900	600 x 600	oui	130 s	49	PCL 3
SpeedJet 360C	Seikosha	9,4	600	300 x 300	oui	65 s	48	PCL 3+
OkiJet 300C	OKI	9,9	600	600 x 300	oui	95 s	45	PCL 3+, IBM Proprinter
BJC-70	Canon	9,7	650	720 x 360	oui	46 s	45	Epson LQ, IBM Proprinter, Canon
JP 360 Color	Olivetti	9,4	500	300 x 300	oui	67 s	45	PCL 3+

MONITEURS (Prix en DM)

(Test Amiga Magazin 9/95).

MARQUE	MONITEUR	CM / POUCES	Prix	Note/12	Pitch	FréqH (KHz)	FréqV (Hz)	Atouts
AMIGA	1084	33 13	348	-	-	15,6	50	Hauts-parleurs
Microvitek	A1438S	35 14	600	9,3	0,28	15 à 36	40 à 80	Hauts-parleurs
Acorn	AKF50	35 14	600	8,9	0,28	15 à 38	50 à 90	-
Goldstar	1520DM	38 15	649	-	0,31	30 à 65	50 à 120	MPR-II
Diamond	Pro17	43 17	2400	-	0,25	30 à 86	55 à 152	TCO 92, Menu
Eizo	Flexscan F563	43 17	2800	-	0,26	30 à 86	55 à 160	TCO 92. Menu, Pilotage par port-série (sur PC)
Idek Liyama	MF8617	43 17	1800	10,7	0,26	24 à 65	50 à 90	Commandes en tiroir, TCO 92
Idek Liyama	MF8621	52 21	nd	10,7	0,26	24 à 65	50 à 90	Commandes en tiroir, TCO 92
MiroD	1564T	38 15	1000	-	0,26	31,5 à 64	50 à 120	TCO 92. Pilotage par port-série (sur PC)
MiroD	1764T	43 17	1800	-	0,26	31,5à64	50 à 120	TCO 92. Pilotage par port-série (sur PC)
Sony	GDM17SE1T	43 17	1100	-	0,25	31,5 à 82	50 à 150	MPR-II
Sony	GDM20SE1T	51 20	2350	-	0,30	31,5 à 82	50 à 150	MPR-II
Targa	TM4230TNLD	43 17	1300	-	0,26	24 à 68	50 à 100	MPR-II, TCO 92 avec filtre
Miro	D 2082T	48 20	2600	-	0,28	30 à 82	50 à 120	MPR-II

ATTENTION !!! FINAL-DP arrive avec des prix compétitifs
4 Disks = 1 GRATUIT 10 Disks = 3 GRATUITS 20 Disks = 7 GRATUITS
UN SEUL TARIF!!! 10 francs

JEUX

FDP 2090 Alien breed 3D démo-> doom revu par l'equipe de team17 (c)
FDP 2091 Gloam démo -> Encore une version de doom ameliorée (c)
FDP 2092 Fears2 démo -> Encore et toujours une version de doom (c)
FDP 2093 Carnage Battez-vous dans un labyrinthe (b)(c) (2Mo)
FDP 2094 Thesius XII Shoot'em up style R-TYPE, génial (a)(b)(c)
FDP 2095 Deluxe pacman 1.6 Le seul le vrai pacman (b)
FDP 2096 Deluxe pacman AGA 1.6 Idem mais en mieux aga oblige (c)
FDP 2097 Gladiators Jeu de baston en fauteuil roulant superbe! (b)(c)
FDP 2098 Deluxe galaga 2.5 Qui ne le connait pas ! (a)(b)(c)
FDP 2099 Psst Aider une plante en tuant le maximum d'intrus en un mot magnifique !! (c)
FDP 2100 Tic Clone de tron + l'editeur 3 joueurs possible (a)(b)(c)
FDP 2101 Ufos Shoot'em up 2 joueurs (a)(b)(c)
FDP 2102 Bouldersdash64 La conversion du c64 (a)(b)(c)
FDP 2103 Alienslair Shoot'em up 1 ou 2 joueurs exelent (a)(b)(c)
FDP 2104 Space mission Shoot'em up pour 1 ou 2 joueurs (a)(b)(c)
FDP 2105 Xasteroids Clone du bon vieux jeu asteroids (a)(b)(c)
FDP 2106 Dr mario Version amiga de ce clone de tétris, super ! (a)(b)(c)
FDP 2107 Tetris pro Probablement la meilleur version de tetris (a)(b)(c)
FDP 2108 Hoi aga remix Parmi Les meilleurs jeux de plates-formes du DP, Il Utilise pleinement l'aga (c)
FDP 2109 Paradroid 2 Jeu d'action dans un vaisseau (a)(b)(c)
FDP 2110&1 Motoroia invaders 2 Un clone de space invaders sur une musique du groupe metallica (c)
FDP 2112&3 Cybergames Jeu de baston futuriste basé sur le principe du jeu barbarian, coups très varies (a)(b)(c)
FDP 2114à6 Inertie Un excellent casse brique fait en france (a)(b)(c)
FDP 2117 Copper Un Casse brique dans le genre d'arkanoid (a)(b)(c)
FDP 2118 Space invasion Clone de space invaders réussi (a)(b)(c)
FDP 2119 Peter Jeu De plates-formes de type mario bros (a)(b)(c)
FDP 2120 Masterblaster Clone du très célèbre jeu dynablaster (a)(b)(c)
FDP 2121 Super nibbly Excellente adaptation du jeu centipéde (a)(b)(c)
FDP 2122 Technoball z Un superbe casse brique très jouable (c)
FDP 2123 Centercourt Probablement le meilleur jeu de tennis dp (b)(c)
FDP 2124 Green 5 Un superbe jeu du style de flashback (a)(b)(c)
FDP 2125à9 Art of breaking head Un très bon jeu de baston (a)(b)(c)
FDP 2130&1 Jinx Jeu de réflexion ou vous controlez 2 clowns à tour de role et qui doivent ramasser des diamants (c)
FDP 2131 Road to hell Spendide course de voitures, possibilité mode 2 joueurs avec nombreux paramétres (a)(b)(c)
FDP 2132 Raise the titanic Explorer l'épave du titanic au commande du sous marin de poche. une aventure passionnante (b)(c)
FDP 2292à4 Klondike 2 Le meilleur jeu de réussite, HD (c)
FDP 2295à8 Klondike 3 Le meilleur jeu de réussite, HD+4mo (c)
FDP 2299 Reko datatype Permet d'affiche les cardsets

FDP 2300 Star trek cards
FDP 2301 Iron maiden cards
FDP 2302 New roses cards
FDP 2303 Dream cards
FDP 2304 Sailor moon cards
FDP 2305 Lion king vol 1
FDP 2306 Lion king vol 2
FDP 2307 Flowers cards
FDP 2308 Astérix cards
FDP 2309 Birds cards
FDP 2310 Dragon's lairs
FDP 2311 Streetfighter 2

FINAL-DP

(a) -> 500 (b) -> 600 (c) -> 1200

EMULATEURS

FDP 2400 Shapshifter 3.0b Emulateur mac livré sans rom et système (b)(c)
FDP 2401 Amitel 2.1 Un excellent émulateur de minitel en français (b)(c)
FDP 2402&3 Spectrum emulator Un émulateur du vieux Spectrum de sinclair (a)(b)(c)
FDP 2404 Pc task demo 3.1 Un très bonne emulateur pc pour votre amiga (a)(b)(c)
FDP 2405 C64 emulator 1.5 Vous permet d'émuler très correctement un c64 (a)(b)(c)
FDP 2406 St emulator émulateur de l'atari ST, machine qui est émulé parfaitement (a)(b)(c)
FDP 2407 Msx emulator Un émulateur du msx de bonne qualité (a)(b)(c)

MATERIELS

A 1200 ocass	1950 FRS
CD ROM ATAPI X2	950 FRS
CD ROM ATAPI X4	1200 FRS
HD 540 Mo 3.5	1150 FRS
DH 420 Mo 3.5	1050 FRS

UTILITAIRES

FDP 2600 Magicwb 2.1 Pour embellir votre workbench, disque dur indispensable (a)(b)(c)
FDP 2601 Miser print Permet d'imprimer 4 pages sur une seule pour imprimante jet d'encre (a)(b)(c)
FDP 2602 Doopy 3.1 Le meilleur copieur disquette du domaine public (a)(b)(c)
FDP 2603 Reorg 3.11 Optimise et réorganise les accès disquettes et disque dur (b)(c)
FDP 2604à6 Data types 40 datatype en tout genre (a)(b)(c)
FDP 2608 Abank 1.10 Un programme de gestion de compte bancaire (a)(b)(c)
FDP 2609 Geesus 1.41 Un kickstart 1.3 avec de nombreuses options (b)(c)
FDP 2610&1 Tool manager 2.1b Configure et active des menus, icons et docks. disque dur requis (a)b)(c)
FDP 2612 Protracker 3.15 Meilleur tracker de modules sur amiga (a)(b)(c)
FDP 2613 Easycalcplus 1.1 Sans aucun doute le meilleur tableur du moment (b)(c)
FDP 2614Virus workshop 4.8 Protéger vous des virus avec cette antivirus efficace (b)(c)
FDP 2615 Diskslv2 11.31 Utilitaire de réparation et de sauvegarde pour toutes unités (b)(c)
FDP 2616 Abackup 4.03 Utilitaires de sauvegarde de fichiers du disque dur et en français (a)(b)(c)
FDP 2617 Delitracker 2.11 Joueurs de modules musicaux très puissant, reconnait plus de 100 formats (b)(c)
FDP 2618 Prowizards 2.16 Un convertisseur de modules musicaux, reconnait 50 formats (b)(c)
FDP 2619 Iconian 2.93 Nouvelle version de ce fabuleux éditeur d'icones (c)
FDP 2620 Videomaxe 4.46 Gestionnaire de collection de cassettes vidéos (b)(c)
FDP 2621Bbase 3 Une Base de donnée puissante et configurable, un must !! (b)(c)
FDP 2622 Dms 2.04 Archiveur et compacteur de disquette même non dos (b)(c)
FDP 2623 Amigaworld 4.32 Une Base de donnée de tous les pays en français avec cartes (b)(c)
FDP 2624 Jc graphs 1.21 Un tableur fonctionnel avec tracé en 2d ou 3d. (b)(c)
FDP 2625 Superduper 3.13 Puissant copieur multitache pour tout device, excellent !! (b)(c)
FDP 2626 Image studios 2.0 Convertit images et effets, c'est l'adpro du dp (b)(c)
FDP 2627 Loto 1.2 Gére les grilles simples et multiples du loto, version francaise (a)(b)(c)
FDP 2628 Généalogist 3.13 Gérer votre arbre généalogique sur votre amiga (b)(c)
FDP 2629 Powercache 37.115 Améliore les performances des disques durs (b)(

DEMO

FDP 2200 Gigatron Une démo très hardcore incluant une séquence de morphing d'une qualité rare (c)
FDP 2201 Nexus7 Démo d'une qualité exceptionnel
FDP 2202&3 Big time sensuality Fantastique megademo du groupe axis en 256 couleurs (c)
FDP 2204à6 Maximum overdrive Une démo constitué essentiellement d'une très longue séquence vidéo (c)
FDP 2205 Mina amistan Une démo sous forme de vidéo clip (c)
FDP 2206 State of art Fameuse démo du groupe spaceballs devenue une grande classique, à posséder absolument (a)(b)(c)
FDP 2207&8 Nine fingers Une Mégadémo prodigieuse sous forme de clip musical, à Posseder absolument (a)(b)(c)
FDP 2209 Olympe Mégadémo du groupe gods ayant pour thèmes les dieux de l'oplympe, à voir !! (c)

FDP 2210 Hard day (a)(b)(c)
FDP 2211&2 Full moon (c)
FDP 2213&4 Lethal dose 2 (a)(b)(c)
FDP 2215&6 Taste the .. (c)
FDP 2217&8 Freedom (a)(b)(c)
FDP 2219 Dotsy (c)
FDP 2220&1 Soul kitchen (c)
FDP 2222&3 Demo moion (c)
FDP 2224&5 Snake rider (a)(b)(c)
FDP 2226 Revelation (c)
FDP 2227&8 The prey (c)
FDP 2229 Razor 94 (b)(c)
FDP 2230 Twisted mind (c)
FDP 2231 Tenebrator (c)
FDP 2232 Wayfarer (c)
FDP 2233 Real (c)
FDP 2234 Legalise it (a)(b)(c)
FDP 2235 Roots (c)
FDP 2236 Fial condom (a)(b)(c)
FDP 2237 Dirt (a)(b)(c)
FDP 2238 Mayday resistance (a)(b)(c)
FDP 2239 Ascii mania (c)
FDP 2240&41 Desert dream (a)(b)(c)
FDP 2242 World of ascii (c)
FDP 2243 Breath and muse (a)(b)(c)
FDP 2244&5 Love demo (c)
FDP 2246&7 Cubic dream (c)
FDP 2248 Roots 2.0 (c)
FDP 2249 Few good men (c)
FDP 2250 Lech (c)
FDP 2251 Planet m (c)
FDP 2252 Baygon (c)
FDP 2253à6 Picture book (c)
FDP 2257 Artcore (c)
FDP 2258 Sequential (a)(b)(c)
FDP 2259 Volcano (c)
FDP 2260&1 Bliss out (a)(b)(c)
FDP 2262 Jetset (a)(b)(c)
FDP 2263 Hot shot 2.5 (a)(b)(c)
FDP 2264 peewee (c)

IMAGES

Voitures	FDP 2700 à 2720
Avions	FDP 2721 à 2741
Animaux	FDP 2742 à 2763
Astrologie	FDP 2764 à 2785
Hélicoptères	FDP 2786 à 2796
Mangas	FDP 2797 à 2812
Bateaux	FDP 2813 à 2823
Sports	FDP 2824 à 2835
Vues du monde	FDP 2836 à 2856
Erotiques	FDP 2857 à 2877
Photos X (réservé au + 18 ans)	FDP 2878 à 2900

MODULES

Modules Techno	FDP 2900 à 2930
Modules Hard Rock	FDP 2931 à 2936
Modules Jazz	FDP 2937 à 2939
Modules House	FDP 2940 à 2950
Modules Démos	FDP 2951 à 2981
Modules Dance	FDP 2982 à 2992
Modules Classique	FDP 2993 à 2999
Modules Films & série tv	FDP 3000 à 3009
Samples Guignols de l'info	FDP 3010 à 3015
Samples Les visiteurs	FDP 3016 à 3019
Samples Cartoons	FDP 3020 à 3023

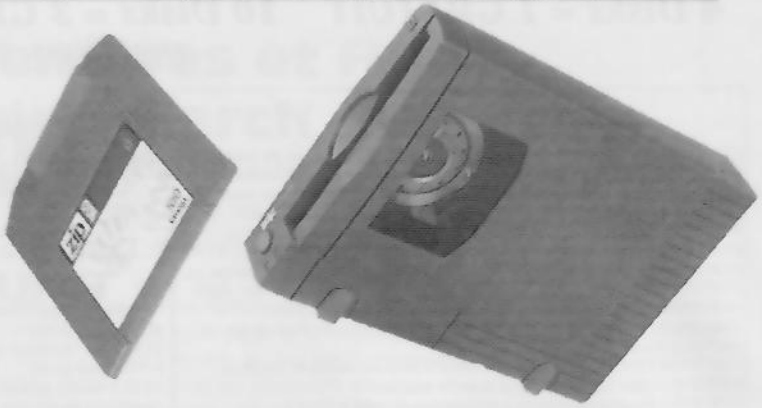
BON DE COMMANDE A RETOURNER A : FINAL -DP
159 rue voltaire Boite postale 202 59334 CEDEX Tourcoing

DESINATION : _____

Nbrs disk.....x10 frs=.....
Montant materiel .....
Frais de port obligatoire 25 frs
Frais de port materiel +60 frs .....
Option recommander + 15 frs .....
Option contre remb. + 45 frs .....

Nom.....Prenom.....
Adresse.....Ville.....
Code postale..... Signature

ZIP: "un formidable moyen d'échanger des données"



Petit et pas cher

Le marché des disques durs amovibles a longtemps été dominé par Syquest et ses différents modèles de lecteurs de cartouches. Mais, depuis quelques temps, ce quasi monopole est mis à mal.

Les baisses très importantes des prix des disques durs et l'augmentation de la taille des données à stocker posent un double problème. Tout d'abord la sauvegarde des données contenues sur un disque dur. Les systèmes de sauvegardes sont ou bien dépassés, c'est le cas des streamers (lents et de faible capacité), ou bien hors de prix (systèmes de sauvegarde sur cartouches DAT par exemple). Et ensuite pour l'échange de données. La quantité de données à transmettre d'une machine à l'autre dépasse très rapidement la capacité ridicule d'une disquette et les solutions de réseaux ne sont pas encore largement implantées.

Les systèmes de disques durs amovibles présentent une solution des plus pratiques pour ces problèmes. Ils sont devenus rapides, fiables, et leur rapport capacité/prix est très intéressant.

Description du système ZIP

Sorti depuis peu des chaînes de IOMEGA, le ZIP semble connaître un succès considérable dans le monde du disque dur amovible. Dès l'annonce de sa sortie, tous les revendeurs se sont trouvés en rupture de stock, avant que le lecteur ne soit effectivement disponible.

Le ZIP, de technologie Winchester, existe en deux versions: l'une SCSI (celle dont il est question ici), l'autre parallèle, destinée principalement aux compatibles PC dépourvus de contrôleur SCSI.

Le lecteur est livré avec:

- une cartouche de 100 Mo formatée Macintosh, comportant divers utilitaires,
- une disquette d'installation Macintosh 800 Ko,
- un câble SCSI spécifique (une DB-25 à chaque extrémité),
- un transformateur d'alimentation séparé,
- une notice d'utilisation Mac et PC,
- une documentation sur les produits ZIP IOmega.

Le lecteur, très léger, fait environ la taille d'un lecteur de CD-ROM interne, 13 cm de large, 3.5 cm de haut et 18 cm de long. Les six pieds permettent de l'installer à plat ou debout sur un côté. Le ZIP est présenté dans un boîtier bleu en plastique. Il ne semble pas possible de l'installer en interne.

Sur la face avant on trouve la trappe d'insertion pour la cartouche (protégée par un rabat), une led verte témoin de fonctionnement, une led orange témoin de lecture/écriture, et un bouton d'éjection.

La face arrière présente deux connecteurs SCSI DB25, l'un recevant le câble spécifique ZIP à relier au contrôleur, le second permettant de brancher un autre périphérique. Théoriquement, la norme de connection SCSI est de deux prises de 50 broches par périphérique. Ce choix était imposé par la taille du lecteur. La seule différence avec un périphérique SCSI classique est que cette configuration oblige à brancher le ZIP en premier sur le contrôleur, ce qui ne pose en soi aucun problème. Il est bien sûr possible de se procurer un câble DB25/50 sup plémentaire pour connecter le ZIP à une autre position.

Ensuite, on trouve deux interrupteurs: l'un pour définir le numéro d'unité SCSI du ZIP (limité à 5 ou 6), l'autre pour activer ou non la terminaison de bus interne (selon que le lecteur est le dernier élément de la chaîne SCSI ou non). Enfin un petit contacteur permet d'éjecter une cartouche quand le lecteur est éteint. Sur le côté se trouve simplement le connecteur d'alimentation 5 volts. La face supérieure présente une fenêtre qui permet de voir l'étiquette de la cartouche insérée.

Les cartouches font sensiblement la taille d'une disquette mais elles sont deux fois plus épaisses. Elles n'existent pour l'instant qu'en 100 Mo. Une version 25 Mo semble en préparation. Elles sont livrées dans un boîtier en plastique transparent.

Utilisation

Le lecteur a été connecté en tant que premier élément SCSI externe de la configuration suivante:

Amiga 2000, ROM 3.1, 68030 à 25MHz, 14 Mo de RAM 32 bits. Le contrôleur SCSI-2 est une carte Oktagon 2008 (Eprom 6.8) sur laquelle sont déjà connectés: 1 disque dur interne Quantum FB de 540 Mo formaté Mac, un disque dur interne Quantum LPS de 250 Mo formaté Amiga, un lecteur de CD-ROM externe Apple CD300e+.

Le lecteur Zip est donc connecté directement sur la prise SCSI DB25 du contrôleur, le lecteur de CDROM étant à son tour branché sur la sortie du ZIP.

Mise en route de l'Amiga...

Le système se lance, pas de blocage du bus, pas de message d'erreur, tout va bien. Un petit tour du bus SCSI avec le logiciel de DP *SysInfo* qui signale bien la présence du ZIP en tant que périphérique SCSI-2.

Insertion d'une cartouche...

A ce moment se présente le SEUL problème. Le système n'est pas capable de détecter tout seul l'insertion d'un disque. Heureusement, un petit utilitaire est fourni avec la carte Oktagon: OktagonMount. Ce programme rescanne tout le bus SCSI à la recherche d'un périphérique à mounter. Il est donc nécessaire de relancer ce programme à chaque changement de cartouche. Mais ce problème est un grand classique des systèmes de disques durs amovibles, toutes plates-formes confondues.

Il est possible qu'avec d'autres contrôleurs SCSI, le problème ne se pose pas. Note: l'utilisation de l'Eprom 6.8 de la carte Oktagon est quasi obligatoire. En effet, l'Eprom 4.3 par exemple ne permet la reconnaissance d'une cartouche qu'au boot de la machine. C'est un peu lourd pour changer de cartouche...

Une fois la cartouche reconnue par le système, elle peut être utilisée comme n'importe quel disque dur. Il faut donc la formater pour l'utiliser. Il est bien sûr possible de faire des partitions et d'utiliser toutes les options de configurations qu'offre votre contrôleur. La cartouche formatée offre 95 Mo disponibles et il est tout à fait possible de démarrer le système dessus.

Divers essais de copie depuis et vers le ZIP se passent sans problème et montrent que ce lecteur est loin d'être ridicule en termes de vitesse. *SysInfo* nous donne un taux de transfert de 1 Mo/s, et diskSpeed 520 Ko/s. Dans l'absolu, une moyenne de 750 Ko/s est plus que respectable pour ce type de périphérique. Le fabriquant Iomega annonce 1 Mo/s et un temps d'accès de 29 ms.

La fiabilité est aussi au rendez-vous. Un reset provoqué volontairement lors d'une écriture et la malheureuse cartouche est dévalidée avec une belle erreur de somme de contrôle. J'ai voulu réaliser ce test en me souvenant de multiples mésaventures sur les cartouches Syquest de 44 Mo qui étaient irréparables 90 % du temps après une erreur (sur Mac). Mais un petit tour de DiskSalv et tout rentre dans l'ordre. Rien à craindre donc, la cartouche est aussi fiable et d'ailleurs aussi rapide qu'un disque dur de capacité équivalente.

Pour éjecter la cartouche, il suffit d'appuyer sur le bouton en face avant. Le ZIP range ses têtes et éjecte électriquement la cartouche. Il est aussi possible d'utiliser le programme DP "Eject". Ce dernier installe une App-icône sur le Workbench et toute icône d'unité SCSI amovible lâchée dessus provoquera l'éjection du volume (CDROM ou ZIP) concerné.

Notez que l'éjection est quasi instantanée, le lecteur n'a pas besoin (comme le Syquest) d'attendre que le disque ralentisse.

Avec ShapeShifter...

L'émulateur Macintosh ShapeShifter permet (en version enregistrée) d'utiliser sans restriction les périphériques SCSI. Après avoir démarré le système Mac 7.5.1, SCSIProbe m'informe bien de la présence du lecteur ZIP. J'insère une cartouche formatée Mac et me rends alors compte que le problème de reconnaissance à l'insertion est aussi valable pour le Macintosh. IOMEGA a d'ailleurs prévu ce phénomène classique puisqu'il est fourni sur la disquette d'accompagnement un petit utilitaire qui réalise le même travail que OktagonMount mais uniquement pour le Zip connecté au Mac.

L'éjection d'une cartouche est bien évidemment typique; il suffit de lâcher l'icône du volume ZIP sur la corbeille et la cartouche est automatiquement éjectée.

Tout comme le lecteur de CD-ROM, le ZIP est donc parfaitement utilisable aussi bien côté Amiga que côté Macintosh.

Autres configurations...

Le lecteur ZIP a aussi été testé avec succès sur:

- une carte contrôleur GVP HCD+ série II (EPROM 4.13),
- un module SCSI-2 d'une carte DKB MonGoose et Cobra pour A1200,
- le contrôleur SCSI d'origine d'un Macintosh IIci.

Conclusion

Ce lecteur est donc un formidable moyen d'échanger des données, non seulement entre Amiga mais aussi avec le Macintosh, et pourquoi pas, avec un PC.

Les sauvegardes de système sur 50 disquettes ne sont qu'un vieux souvenir. Les images, polices de caractères, clip-arts n'envahissent plus le disque dur réservé au système.

Les lecteurs Syquest bruyants, lourds, avec leurs énormes cartouches sont oubliés.

Les seuls points négatifs du ZIP sont d'ordre purement pratique et ne remettent absolument pas en cause l'exceptionnel rapport qualité/capacité/prix de ce périphérique promis à un bel avenir.

J'apprecie:

La petite taille du lecteur facilitant le transport.

Le SCSI permettant une intégration immédiate à une configuration existante.

Les performances (fiabilité et vitesse) exceptionnelles pour ce type de périphérique.

La présence d'un terminateur de bus intégré.

Le format réduit des cartouches.

La capacité de stockage des cartouche.

Le prix du lecteur et des cartouches.

Je regrette:

L'alimentation séparée encombrante (plus lourde que le lecteur...).

Pas de possibilité de protection physique en écriture des cartouches.

Pas d'interrupteur (il faut débrancher l'alimentation...).

Encore un nouveau format de cartouche...

Pas de possibilité d'installation en interne.

Prix moyen :

Lecteur ZIP SCSI: moins de 1400 FF TTC avec une cartouche.

Cartouche 100Mo: moins de 100 FF TTC.

La concurrence est déjà là...

Ed: Syquest nous promet son nouveau lecteur EZ (135Mo, plus rapide que ZIP, au prix similaire) en test bientôt. Et puis Compaq et 3M préparent un lecteur pour disquettes de 120Mo, compatible avec les disquettes 3.5" actuelles, de technologie floptical. La bataille sera rude entre ces différents standards.

E.D.I.
Européenne de Distribution Informatique
Tél. : (1) 45 89 32 00
Fax : (1) 45 89 12 93
Minitel : (1) 45 89 25 45

E.D.I. = *Toujours et encore du Nouveau*

LES NOUVEAUTES

WORKSTATION
COMBI CENTER 549 F
Station de travail pour Amiga, C32, SX-1...
Plateau inférieur coulissant (galets nylon)
Ossature métal robuste
Plateaux stratifié blanc (nettoyage facile)
Espace pour installer clavier ou A1200
Piètement anti-dérapant
Livré prêt à monter (montage facile)

AMIGA OS 3.1 *Dynamisez votre Amiga !!!*
OS 3.1 pour Amiga : la quintessence des systèmes d'exploitation est maintenant disponible pour A500, A2000, A3000 (T) et A4000 en français. ... NOUVEAU - Disponible pour A600
C'est le moment de donner à votre amiga un "coup de jeune" ... !!!
OS 3.1 A500 et A2000 & A600 690 F OS 3.1 A3000/(T) et A4000 & A1200 790 F
TABBY 595 F
La petite tablette graphique qui remplace la souris... Plus rapide qu'une souris - Plus "pointu" qu'une souris - Plus naturel qu'une souris - Plus facile à utiliser qu'une souris.
TABBY : L'OUTIL ULTIME de votre EFFICIENCE !
COMMUNICATOR III (Import DIRECT d'Eureka)
Le Communicator III transforme la CD32 en un ordinateur intelligent "2 SENS" avec un CD-Rom piloté par l'Amiga.
Livré avec documentation en français et MANUEL complémentaire d'exemples d'utilisation édité par E.D.I. *(Gratuit)*
COMMUNICATOR III 590 F
COMMUNICATOR III LITE 395 F
UPGRADE COMMUNICATOR III 149 F
PHOTO LITE (Eureka) 190 F
SX-1 1 990 F*
Doc. en français + manuel E.D.I.
(*) *version standard Ram OK extensible à 8 MO, autres versions, nous consulter...*

EXPANSION SYSTEMS (USA Direct)
DATAFLYER SCSI + A4000 : 790 F A1200 : 720 F
Utilise des disques durs et des lecteurs de CD-Roms SCSI externes plus un disque dur interne IDE avec votre A1200 ou votre A4000. DataFlyer SCSI + convertit les signaux sans interférer avec le standard IDE. Il est aussi compatible avec DataFlyer XDS. DataFlyer SCCI + est le compagnon SCSI idéal du contrôleur IDE/AT installé en série sur les A1200 et A4000.
DATAFLYER XDS IDE *A1200* Prix inchangé 495 F
Boîtier externe pour disque dur 3,5" Slim Line *Premier ou second HD. (Doc. en français).*
Promo DataFlyer XDS avec disque dur GRANDE CAPACITÉ, Téléphonez-nous !

CD ROM
WORLD OF GIF 125 F
WORLD OF PIN UPS II (A) 160 F
WORLD OF SOUND 160 F
WORLD OF PHOTO 160 F
WORLD OF SOUND 160 F
WORLD OF AMIGA 160 F
WORLD OF CLIPART 125 F
WORLD OF CD 32 160 F
WORLD OF COLOR CLIPART 160 F
PARTY TIME (A) 160 F
GIRLS OF PLEASURE (A) 160 F
SIXTY NINE (A) 160 F
WET DREAMS (A) 160 F
BANKOK BEAUTIES (A) 160 F
TOP HEAVY (A) 160 F
(A) CD-ROM Adulte : titres réservés aux + de 18 ans.

LES AMIGAs reviennent...
CONSULTEZ-NOUS!

ET TOUJOURS ...
ALTO 14.E MODEM 970 F
Modem, Fax Modem, Minitel, 14 400 BpS, V.23bis (etc.). Livré avec alimentation 220 V, câble & prise tél. (non agréé FT - destiné à l'export).
ALTO 34E MODEM 1 995 F
Fax Minitel 144 KBps, Modem 288 KBps, V32 Ter. / 34 / 42 / 42 bis / MNP5. Livré avec Alim. 220 V, câble et prise tél. (non agréé FT, réservé à l'export).
MONITEUR MICROVITEC *PRIX HYPER COMPETITIF*..... 2 790 F
KIT enceintes LABTEC C-150 (4W, ampli intégré, avec câbles) N.C.
HANDY SCANNER AlfaScan Plus (N/B) : 1 590 F - Alfa Colour (coul.) : 3 250 F
AlfaScan 800 *N/B 800 Dpi (A 1200 / A 3000 / A 4000), 600 Dpi pour les autres.* 1 350 F

ET ENCORE ...
TECHNO SOUND TURBO II - Doc. française + câble *PRIX INCHANGE*.... 235 F
AUTO MOUSE JOYSTICK 125 F
ROM SWITCHER A500/A600/A2000 N.C.
SOURIS OPTIQUE 340 F
SOURIS OPTO MECANIQUE 400 DPI 120 F
TRACKBALL 300 F
LECTEUR EXTERNE DD 389 F
LECTEUR INTERNE DD 349 F
LECTEUR HD INTERNE POUR A1200 785 F
EXTENSION MEMOIRE (Tout Amiga) N.C.
CARTE ACCELERATRICE A1200 (68030 - MMU - etc.)
28 MHZ (0 K) 1 390 F 40 MHZ (0 K)) 2 250 F
Avons-nous le produit que vous recherchez ? Téléphonez-nous ou passez sur notre serveur.

RENSEIGNEZ-VOUS, PASSEZ COMMANDE 24 H SUR 24 - 7 J SUR 7
SUR NOTRE SERVEUR MINITEL* AU 45 89 25 45
** Infos, Rubriques, Boîtes à lettres... et Catalogue complet.*

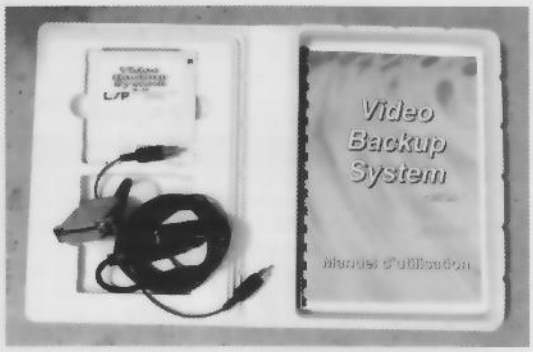
BON DE COMMANDE *à envoyer avec votre règlement :*
Je passe commande à :
Participation aux frais de port : 45 F - CD-ROM : 25 F et 10 F par CD supplémentaire - CR : ajouter 60 F - Moniteur : 200 F - Workstation 65 F
Nos produits sont expédiés soit en COLISSIMO, soit en SERNAM EXPRESS.
Nom
Adresse
C. Postal Ville
Qté Article Prix unit.
Frais de port
Contre-Remboursement (si besoin)
TOTAL

E.D.I.
B.P. 282 - 75625 PARIS CEDEX 13
Tél. : (1) 45 89 32 00 - Fax : (1) 45 89 12 93
☐ Chèque ☐ CCP
☐ Carte bancaire ☐ Contre-Remboursement
Carte bancaire ☐ Crédit Franfinance
expire à /
DATE
CD-Rom adulte : je certifie être majeur
Signature

La sécurité pour une bouchée de pain

Vidéo-Backup system V 3.0

Ayant déjà essayé le Vidéo Backup System (VBS) dans sa version 2 dans notre numéro 75 de janvier 95, je vous invite à vous y reporter pour de plus amples renseignements techniques sur la manière de fonctionner du logiciel. Je me bornerai ici à rappeler quelques grandes lignes et à parler des changements entre la version 2 et la version 3.



Rappel des grandes lignes

Le logiciel propose de sauvegarder des fichiers, des tiroirs, des partitions ou des disquettes entières sur bande magnétique vidéo. Le système est compatible entre tous magnétoscopes VHS. La conclusion de mon essai était très positive, tant pour les performances que pour l'utilisation et le rapport qualité-prix. La sauvegarde et la restitution n'étaient tout de même pas des plus rapides, en tous les cas, meilleurs et plus pratiques que des disquettes et bien moins cher qu'un streamer.

L'installation

Le paquet est un boitier de cassette vidéo avec un graphisme 3D tracé montrant un Amiga déguisé en station de montage et transformant sur un tapis roulant des disquettes en cassette vidéo. A l'intérieur se trouvent un système de prises et câbles relativement simple, une disquette et un beau manuel de 35 pages A5 en anglais (12 pages de plus que la version 2.0) et un manuel un peu moins beau de 34 pages en français (ce qui est nouveau puisque c'est la sortie du logiciel en France).

L'installation est facile et rapide (Fig.1). Une prise Péritel dans le magnétoscope, une prise Cinch dans l'Amiga CVBS-out, une prise dans le port-série, et une prise vidéo-Cinch dans le moniteur. Par contre, la traduction française n'est pas claire et le schéma ne montre pas les couleurs des prises Cinch. Cette solution pratique permet sur un 1084 de passer de la visualisation Amiga à celle vidéo grâce à l'interrupteur CVBS/RGB du moniteur. Ceci est valable pour les Amiga 500, 600, 1200 et 2000. Pour les modèles 3000 et 4000 qui n'ont pas de prise CVBS-out, il y a une autre solution détaillée dans le numéro 75 d'Amiga-News. La prise Cinch rouge doit aller à la sortie CVBS de l'Amiga, la noire à l'entrée CVBS du moniteur.

La sauvegarde

Dès l'ouverture de la fenêtre de l'interface (Fig.2), on remarque sa simplicité. Point n'est besoin de lire la notice, tout est clair. Elle s'est bien améliorée par rapport à la version 2.0. Tout est regroupé sur la même page qui s'ouvre sur un écran au choix même sur votre carte graphique. En haut, trois pavés consacrés respectivement aux disquettes, au disque dur et aux rapports de sauvegarde. A droite, un logo moderne avec deux gadgets, un pour les préférences, l'autre pour quitter le programme.

Pour sauvergarder des disquettes, la sélection se fait entre df0, df1, df2 et df3 avec l'option "disquettes multiples" et l'heure de départ si vous avez choisi de consigner les actions dans un fichier d'enregistrement. La restitution se fait dans les mêmes conditions soit sans donner de noms dans le cas d'une série complète de disquettes, soit en indiquant les premières lettres des noms des disquettes à restituer.

Pour les fichiers de disques durs, le déroulement est différent. Une requête de sélection ouvre une fenêtre plein écran dont le tiers de gauche montre la structure en arbre des répertoires et les deux tiers de doite affichent sur plusieurs colonnes les fichiers simples. En haut, un large pavé renseigne sur le nombre de répertoires, le nombre de fichiers et la place en octets occupée par le tout. Au-dessous, des gadgets permettent d'inclure ou d'exclure tout, de permuter le sélectionné et le non-sélectionné, d'inclure ou d'exclure les fichiers ayant le bit d'archivage, et de montrer la liste des fichiers avec ou sans info complémentaire. En bas, un gagdet de texte permet de rentrer le nom du backup, un gadget cyclique passe du mode "68000 standard", au mode "68020 fast" ou au mode "68020 compressé" (la méthode 68020 fast est deux fois plus rapide que la 68000 et possède une fonction de correction d'erreurs. La méthode "68020 compressée" comprime les données

comme son nom l'indique, donc réduit la taille du backup, donc accélère encore le processus). Deux gadgets complètent le tableau qui s'appellent "Done" et "Cancel". Une fois la sélection effectuée et après avoir logiquement cliqué sur "Done", le choix se porte entre ajouter un autre backup à la liste, modifier ou annuler une sélection, annuler l'opération préciser le minutage du magnétoscope (pour une recherche ultérieure plus facile), ou enfin commencer le backup. Cette dernière option apporte une autre fenêtre où l'on peut encore modifier le minutage, choisir l'option de mettre le bit d'archive à tout ce qui va être archivé et faire un rapport détaillé (qui prend pas mal de place à mon goût) sur l'archivage. L'heure de sauvegarde peut donc se programmer parallélement au magnétoscope pour les longs backups à réaliser la nuit.

La sauvegarde proprement dite peut commencer. Vous avez réglé le scope sur AUX, il est en attente d'enregistrement, vous cliquez sur le bouton droit de la souris et ça devrait commencer. Malheureusement, ça ne commence pas toujours, alors, vous vérifiez les connections et ça vous répond que le scope n'est pas prêt. Deux heures, j'ai vérifié sans succès. Après, j'ai cliqué bêtement une trentaine de fois, et puis on ne sait pourquoi, tout d'un coup ça a marché. Il faut simplement être patient et cliquer longtemps si çà ne marche pas du premier coup. Ce n'est que plus tard que j'ai remarqué que l'on peut shunter le contrôle vidéo. J'ai également fait l'expérience que le programme n'aime pas les émulations de cartes graphiques. Çà fait beaucoup de choses à observer avant de pouvoir faire son backup. Heureusement qu'on n'en fait pas tous les jours.

Une fois que c'est parti, plus de problème. Une superbe en-tête blanc sur fond noir en énormes caractères (pour faciliter plus tard la recherche optique sur la cassette) rappelle le nom, la date et la provenance de la sauvegarde. Cette entête reste cinq secondes puis vient le bal des bits (qui ne s'affichent plus sur quatre colonnes - voir A-News 75 - mais sur trois. Sinon le principe est le même). Par contre, une partition qui occupait 45 minutes avec la version 2 n'en occupe plus que 13 avec la version 3 et le mode "68020 compressé". C'est une belle performance. Dommage que les opérations ne puissent se faire de façon asynchrone car, pendant deux secondes, se fait la lecture sur le disque dur puis, pendant sept secondes environ, se fait l'écriture sur la bande; pendant la lecture rien ne s'écrit sur la bande et on perd à peu près deux-neuvièmes de place soit 22%).

La restitution

Elle se fait sans aucun problème. Les ennuis de reconnaissance de la connection que j'ai eus à l'enregistrement n'ont pas eu lieu. Dès qu'on a donné les paramètres (identiques à l'enregistrement), le logiciel invite à presser la touche "Play" du scope et sitôt l'en-tête dépassée, le logiciel lit l'arborescence du backup et vous invite à stopper le magnéto afin de choisir les fichiers à restituer. Une fois la sélection faite et le chemin pour la sauvegarde donné, la bande peut défiler et la restitution s'accomplit grâce aux scintillants miracles de la technique moderne. Pas de perte, pas d'erreur. D'ailleurs les fichiers que j'avais sauvegardé il y a presque un an avec la version 2 sont toujours reconnus (par la dite version 2, pas la 3, car le système a

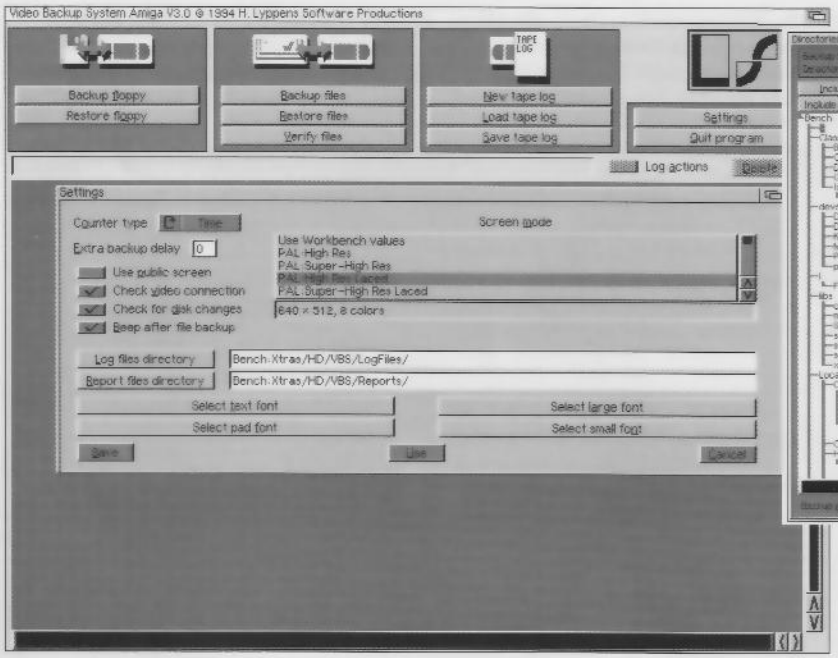


Fig 1

Fig 2

changé...) et toujours exploitable. Seul un vieillissement prématuré et exagéré de la bande pourrait dévaloriser le système.

Les préférences

Selon que l'on possède un magnétoscope moderne ou antédiluvien, on peut choisir entre compteur numérique et compteur en heures-minutes-secondes. Selon le type de disque dur, surtout si la sauvegarde et la restitution ne se font pas sur le même, il est possible de rajouter un délai en secondes afin de synchroniser la restitution. Quatre gadgets donnent les possibilités suivantes : ouvrir le programme sur un écran public, désactiver le contrôle vidéo (très utile comme on a pu le constater), repérer les changements de disques et biper quand le backup est terminé, les bravos retombés...

Une liste de tous les modes graphiques y compris ceux des cartes graphiques (si vous avez plus de chance que moi, car ma carte doit être absolument désactivée) permet d'af ficher comme vous le désirez. Deux string-gadgets sélectionnent les chemins de sauvegarde des arborescences et des rapports de restitution.

Enfin, quatre gadgets permettent la sélection des fontes pour le programme et pour les en-têtes sur bandes.

Les résultats

Et bien, j'ai procédé de la même manière que pour la version 2 c'est-à-dire que j'ai fait plusieurs essais et pas complaisants.

J'ai fait des backups de toutes mes partitions, de mes disquettes, sur des bandes neuves, sur des vieilles, en mode normal, en double durée (mon magnétoscope a cette option et bien sûr la qualité est moindre dans ce mode). Et bien je n'ai pas eu le moindre bit de différence entre les données initiales et les sauvegardes. Je renouvelle le conseil d'utiliser des bandes de qualité mais normalement n'importe quel magnétoscope même âgé doit fonctionner.

La recherche sur une bande est facile, les énormes titres sont facilement repérés en avance rapide. Il est bien sûr plus avantageux de faire des petits backups que des partitions entières. Car contrairement aux disquettes, on est obligé de repasser tout le backup même si on ne veut récupérer qu'un petit fichier.

Autres possibilités

Le système a encore d'autres avantages, par exemple des raccourcis-clavier pour toutes les manoeuvres, et la vérification du câblage. Les TOOLTYPES sont d'une richesse exemplaire. Vous avez encore la possibilité, au cas où vous ne pouvez visionner le backup, d'utiliser un fichier-mémoire avec les positions de départ du backup sur la bande que vous relevez en temps réel sur le compteur du magnétoscope. Ainsi vous pouvez arriver à repositionner votre bande sans "voir" le titre du backup sur l'écran. Le programme attend lui de reconnaître les données de départ sur la bande et commence automatiquement la restauration.

Etant donnée l'intensité des calculs, ne comptez pas faire du multitâche, et si vous avez une toute petite configuration, choisissez l'option WORKBENCH = OFF.

Pour les possesseurs d'Amiga 3000 ou 4000 qui n'ont pas de sortie CVBS, plusieurs possibilités s'offrent à eux. Un modulateur TV, ou bien un adaptateur sur la sortie vidéo comprenant une prise CVBS, ou bien encore la sortie vidéo d'une carte graphique. Le tout est d'avoir un signal BAS ou FBAS.

Conclusion

La vitesse a été grandement améliorée, environ 1900 Ko à la minute contre 600. Pour le prix, c'est une solution idéale et qui concurrencie fortement les streamers. C'est également un bon système d'échange de données, la compatibilité étant totale entre différents modèles d'Amiga et les différents magnétoscopes VHS.

Le Vidéo-Backup System est toujours conçu par Hugo Lyppens, Rob Langedoen et Hiko Schamoni à qui il faut tirer notre Amigachapeau. Les seuls côtés négatifs à mon goût sont les câbles qui devraient être prolongés (THRU) pour éviter de démonter et remonter les prises du port série et il faudrait revoir la routine de reconnaissance du scope (n'attend t-elle pas suffisamment longtemps ? ne fait-elle pas assez d'essais), c'est très ennuyeux de cliquer trente fois sur la souris et de fermer la fenêtre de message. Il est vrai qu'on peut le désactiver mais, tout de même, c'est à revoir.

La version 2 n'avait pas ce problème. Il faudrait également revoir dans le manuel le paragraphe 1.3 concernant l'installation du matériel. Le schéma n'indique pas les couleurs et le texte devrait être clair et différencié selon les deux montages possibles. J'ai également regretté les requêtes qui ne conservent pas le chemin précédent et qui reviennent inexorablement au répertoire VBS dont on n'a rien à faire. Ceci est vraiment une erreur de programmation. Une autre erreur identique concerne le gadget de sélection du mode de sauvegarde qui revient lui aussi toujours à "68020 fast".

Sinon, super ! On ne peut que conseiller ce programme bien fait et basé sur une idée originale.

Distributeur: Delta Graph'X
Prix: 580F

Un logiciel impérial pour l'Amiga

REAL 3D v3.0

Au point de vue ray-tracing, l'Amiga est très bien achalandé. Sans parler du passé et du domaine public, nous disposons d'Imagine, Caligari, LightWave, Cinema 4D, Aladdin et... Real 3D. De tous ces logiciels, Real 3D est le seul à utiliser des primitives, (c'est-à-dire des plans et des côniques [entendez par côniques, des surfaces tridimensionnelles du second degré]) et des surfaces "mesh" (c'est-à-dire délimitées par des courbes "splines" également appelées courbes de "Bézier"). Les autres logiciels utilisent pour réaliser des surfaces courbes, des approximations à l'aide de facettes (trisets, parallélogrammes, etc...) lissées à l'aide d'algorithmes comme Phong ou d'autres. Le résultat est agréable vu de face, mais de profil, on voit les arêtes ! Avec Real, tout est réel et les courbes sont des courbes. C'est l'avantage principal de Real. Ce n'est pas le seul, loin de là.

Généralités et particularités

Résumons un peu les particularités pour ceux qui n'ont jamais eu de contact avec ce programme hors du commun.

D'abord, le programme est entièrement écrit en RPL, langage de pile inspiré du langage "FORTH" lui-même basé sur la notation polonaise inversée (très pratique en informatique, car respectant l'ordre logique des opérations). Cela permet de programmer soi-même des routines et de les ajouter au logiciel sous forme de modules. Bien sûr, c'est un peu rébarbatif au début, mais un utilisateur qui a des notions de programmation peut, au lieu d'invectiver les concepteurs - du - programme - qui - ont - décidément - tout - fait - en - dépit - du - bon - sens, se faire sa routine avec saisie de paramètres dans une fenêtre avec ces gadgets-ci, ce requester-là, exactement comme il le souhaite. Toute la programmation est expliquée en détail avec des exemples. Qu'il se fâche contre lui-même si c'est mal fait. Je dois ajouter que pour en arriver là, il faut tout de même avoir des exigences particulières, tant le logiciel est complet. On peut également ainsi se faire ses raccourcis-clavier selon ses besoins.

Toutes les actions sont exécutées en RPL. On peut donc les enregistrer, en faire des macros et les réexécuter à volonté. Ainsi, il suffit de mettre macro sur "on" de dupliquer un objet, de le déplacer, de le faire pivoter, de remettre macro sur "off", et de demander de rejouer l'enregistrement x fois. On obtient alors une collection d'objets régulièrement espacés et en arc de cercle. C'est un fameux atout.

Ensuite, la structure hiérarchique permet une manipulation facile de tout ce qui est représenté. Un axe, un système de coordonnées, un objet, un groupe, un mapping de brosse, une texture ou même un lien avec un autre objet sont des entités similaires. Veut-on appliquer une texture à un objet, il suffit de les mettre ensemble dans le même tiroir. Veut-on faire du gruyère ? Il suffit de mettre dans le même niveau un bloc de gruyère de la forme souhaitée et des sphères ou ellipsoïdes avec une négation booléenne.

Une unité qui est un atout

Il n'y a pas de différents éditeurs. Tout se passe sur un seul écran si on le désire. D'innombrables fenêtres peuvent être ouvertes, chacune en parallèle c'est-à-dire chacune avec sa propre tâche (task dans exec), interactive avec les autres mais pourtant indépendante. On peut exécuter un rendu dans une et, simultanément, modeler dans l'autre.

Les fenêtres les plus utilisées sont :

- View, pour voir ce qu'on fait; on peut en ouvrir une seule ou bien plusieurs par exemple pour avoir face, profil, dessus et perspective. On peut faire un rendu jusqu'à 256 couleurs dedans si on est équipé pour.

- Select, pour construire la scène avec sa hiérarchie, ses mouvements, ses lois, ainsi que pour sélectionner l'objet sur lequel on travaille dans une fenêtre View.

- Tools, que l'on peut remplir d'un choix de gadgets se référant à des fonctions souvent utilisées du menu, par exemple la création de primitives, de sources lumineuses, de mappings, d'opérations booléennes, etc...

- Materials, où l'on choisit tous les paramètres d'une texture algorithmique de couleur, de relief, de transparence ou d'un mapping de brosse, ou les deux à la fois, bref les attributs ou surfaces comme ils sont appelés dans d'autres traceurs.

- Animation, pour contrôler le bon déroulement des mouvements, faire des essais en modelé ou sauvegarder les images tracées.

- Palette, ou Colour Wheel (à partir de OS 2.1) pour définir les couleurs de base.

- Measuring, pour placer les objets ou effectuer les translations ou rotations numériquement.

- Control Window et ViewCam Control pour régler les vues de la fenêtre View et de la caméra.

- TimeLine et Edit pour fignoler les chemins d'anim ou les mouvements et transformations, bref les enveloppes.

- RPL pour éditer ses routines.

- Bien d'autres que je ne peux énumérer, comme "Settings" où tous les paramètres de rendu se concoctent, etc...

Le rendu se fait en temps réel sur écran séparé ou dans la fenêtre View ou sur carte graphique ou en sauvegarde sur fichier. Les différents niveaux de rendu sont : Draft (sans attributs), Environment (avec attributs), Lampless (avec lampe dans la caméra par défaut), Shadowless (sans ombres ni réflections), Normal (ray-tracing total) et Outline (silhouette pleine et uniforme pour faire des masques).

On peut appliquer des lois à tous les objets, par exemple des lois physiques telles que la pesanteur, l'inertie, la résistance, la force centrifuge, la détection de collision, les chocs et rebondissements, etc... sous forme de tags, un peu comme des chunks recevant une valeur.

29 méthodes d'animation

Citons-les toutes car cela en vaut la peine : Path, Rotation, Sweep, Size, Stretch, Direction, Move & Direction, Control Curves, Simple Skeleton, Skeleton, Inverse Kinematics, Morping, Key Frames, Transform, Waves, Radial Force, Directed Force, Tangent Force, Collision, Interactive Collision, Friction, Creation, RPL, Processor, Noise, Attributes, Shrink Map, Surface et Particles.

Le modelage est extrêmement facile pour peu qu'on s'y habitue car la visualisation des objets est radicalement différente des concurrents. Ainsi une sphère se voit par trois "grands cercles" orthogonaux (en fait des dodécagones); quand on est un peu de profil, on ne voit donc pas toujours bien la limite de la sphère, mais on s'y habitue très vite. Les fonctions de modification sont exemplaires. Par exemple, pour effectuer une rotation, on tape "R" au clavier, on clique sur l'axe de rotation, on déplace la souris tranquillement sans appuyer. Lorsqu'on est satisfait (ou à l'aide de la fenêtre "Measuring" pour une précision absolue) on reclique et le tour est joué (si j'ose ainsi dire). Les outils de déformation des "meshes" (lignes, surfaces et volumes splines) sont prodigieux. N'oublions pas les vecteurs pour le positionnement dans l'espace. On peut facilement positionner un point ou un objet en "drag-ant" un rectangle

autour d'un autre point. On peut retrouver le centred'un cercle ou d'une sphère en drag-ant autour de la sphère.

Voilà pour rappeler les généralités sur Real. Voilà pourquoi c'est mon logiciel préféré de 3D. Voilà pourquoi j'ose affirmer subjectivement que c'est le plus complet sur Amiga (et sur PC dorénavant). On sait même que des stations graphiques de haute renommée ne possèdent pas dans leur collection bon nombre de fonctions de Real. Reportez-vous de toutes façons à mon précédent essai de la version 2.47 dans le numéro d'A-News numéro 69 de juin 1994, page 44.

Présentation

Un paquet cartonné avec cette superbe image d'un "griffon" composée par Grant Neisner. A l'occasion, détaillez-la bien. (Fig. 1). On y voit toute la force de Real, tant dans les formes des contours que dans les écailles, les gencives, la muqueuse, le flou du fond et surtout l'anti-aliasing parfait. Dans le paquet, quatre disquettes avec la version complète qui fonctionne dorénavant sans "dongle" et un manuel broché de mise à jour. J'aurais préféré des pages à insérer dans mon classeur de la version 2 à défaut d'un nouveau manuel complet. Je dois maintenant compulser le classeur de la version 2.35, le supplément de la version 2.47 et le livret des changements de la version 3.0. J'estime que pour le prix, j'aurais pu avoir la doc comme un nouveau venu qui paye le même prix que lorsque j'avais acheté Real il y a deux ans. J'aurais aussi préféré une personnalisation Amiga et non des exemples dans des fenêtres "Windows" avec des gadgets changés de place.

Rengainons notre rancoeur et découvrons

- Une fonction "Rounding" permet d'arrondir les angles, un peu comme Metamorph dans Lightwave.

- On peut tracer une courbe à la surface d'un objet, même en modifiant simultanément l'angle de vue. La courbe épouse fidèlement le relief de l'objet, et on peut l'utiliser par exemple comme chemin pour une bébête qui se déplacera sur l'objet.

- On peut appliquer des courbes génératrices d'un mesh à la surface d'un autre par exemple, pour les souder sans voir de limite.

- Le générateur fractal d'arbres et de paysages peut maintenant charger ou sauvegarder les paramètres et on peut ainsi se constituer une arborithèque ou une reliefothèque.

- Il est possible de définir la réflection d'un seul côté d'une surface.

- Fonction Glow. On peut définir dans un mapping des halos autour des zones très claires qui simulent des sources lumineuses. (Fig. 2). Regardez les halos sous le vaisseau. Ils sont calculés seulement à partir du jaune de la texture qui simule les fenêtres éclairées.

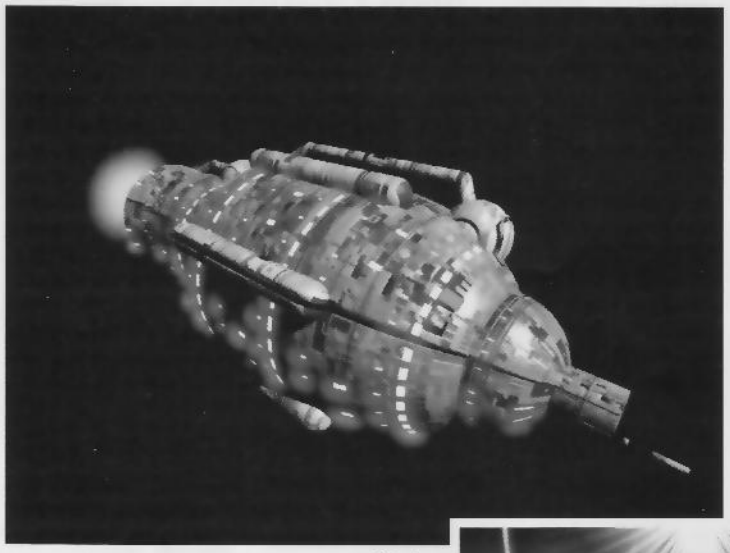


Fig 2

- Sur les chemins d'animation, il est à présent possible de redistribuer le temps par rapport à des positions-clés.

- Il existe des points pivots pour éviter que des surfaces jointes comme dans une articulation ne se séparent.

- Le nouvel attribut "fade" permet de faire des fondus avec une méthode de morphing entre fade=0 objet totalement visible et fade=1 objet totalement invisible.

- Les squelettes sont tout nouveaux et n'ont rien à voir avec les méthodes d'animation déjà existants. Ce sont des os articulés avec cinématique inversée avec des contraintes sur deux axes (c'est-à-dire les limites dans lesquelles ils peuvent pivoter) et qui respectent la tension de la surface qu'ils font mouvoir. Pour être plus clair, regardez la figure 4 et vous comprendrez mieux.

- Le "shrink mapping" est la technique révolutionnaire qui permet à un objet de laisser des traces de son passage en en déformant un autre. Fig. 5. Là, l'imagination est la seule limite (avec la mémoire disponible) aux effets réalisables. Les chocs laissent des traces, ou les pas dans la neige, ou des tissus sont déformés et emportés par des projectiles, etc...

Dans les menus

- On peut charger des objets en trisets de 3D studio.

- Dans les projets, on peut n'insérer, sauvegarder ou remplacer que certaines sections.

- Edge X/Y dans la fenêtre "Materials" permettent de laisser les bords d'une texture doux ou bruts.

- Freq X et Y peuvent dorénavant recevoir des valeurs négatives qui donnent alors une répétition infinie du motif de la texture. Cela supprime le joint peu élégant qu'on voyait auparavant où les bords du mapping se rejoignaient.

- Un anti-aliasing de textures permet par exemple d'avoir des échiquiers sympa dans le lointain et pas un magma

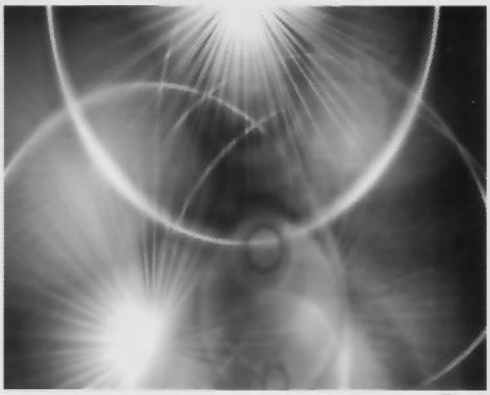


Fig 3

de pixels quasi-aléatoire.

- Le "Depth scope handler" limite l'application d'un mapping dans la profondeur (par exemple pour le limiter à une face d'un cube).

- Le "Angle scope handler" limite la vision d'une texture à un angle par rapport à la surface (1 en face, -1 de derrière, 0 parallèle à la surface). Ainsi entre 1 et 0, on ne voit la texture que de face. Entre 0,1 et -0,1, on ne la voit qu'en incidence rasante mais de devant et de derrière.

- Le "Roughness bump handler" remplace la trop imprécise "roughness material property". Les paramètres a et b contrôlent respectivement la densité et la hauteur du grainage.

- Le "Dither color handler" remplace également la "dither material property". a et b contrôlent la densité aléatoire des taches et leur intensité.

- Le "material color" manquait vraiment. C'est ce qu'on appelle ailleurs spécularité. Ainsi les zones éclairées sur un surface rouge peuvent être jaunes à présent.

- On peut en RPL donner les coordonnées relatives des textures pour les mappings.

- Les formats JPEG et PPM sont nouvellement acceptés comme textures.

- Une fonction de purge des matériaux non-utilisés est implémentée et bien pratique pour désencombrer la requête.

- Une nouvelle fenêtre voit le jour :

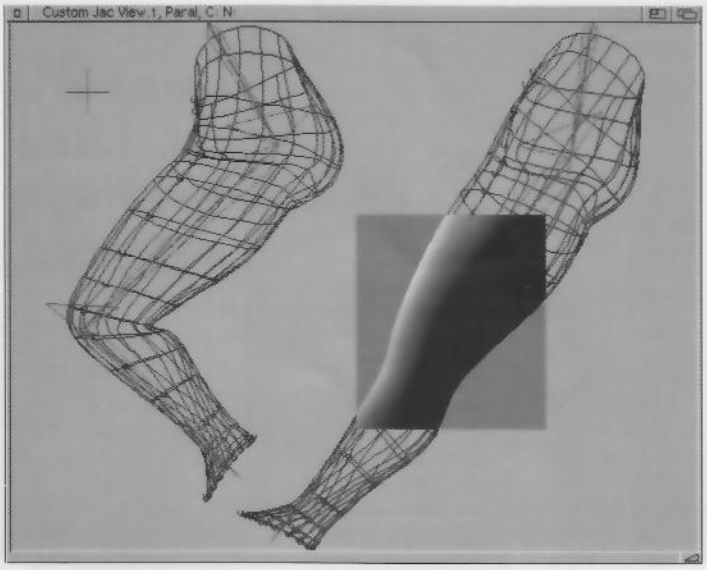


Fig 4

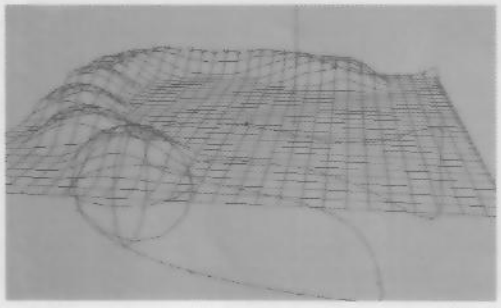


Fig 5

ViewTool. Elle a pour but d'accélérer et de simplifier l'édition dans la fenêtre View. Ainsi les boutons Done (pour terminer une action en cours, par exemple les points d'un polymide), Cancel (pour annuler une opération en cours), Undo (pour enlever le dernier point), Open/Close (pour ouvrir ou fermer un b-spline), Angle (pour entrer l'angle lors d'une rotation, ou d'une section de primitive), Position (pour les coordonnées numériques), Depth (pour définir la profondeur en mètres d'un objet), Center (pour aligner deux cercles par exemple lors de la création d'un cône tronqué) sont des aides précieuses par rapport aux méthodes antérieures.

- Les contrôles Groups, Methods, Helix et Skeleton nous facilitent grandement la tâche. Par exemple, les squelettes sont détaillés par leur type, leur nom, leur friction, leur fidélité, leurs contraintes (comme on a vu plus haut), et les sous-squelettes (par exemple, les doigts au bout d'un bras). Les squelettes sont une merveilleuse chose en relation avec la cinématique inversée et les mouvements naturels ne sont plus une utopie à présent.

- Le menu Modify/Properties contient des sub-items nouveaux : Attributes peut à présent remplacer l'objet par un "bounding box", Animation, squelette, géométrie, fade permettent de modifier les points et paramètres des primitives numériquement.

- Special/Reflect déplace les objets de façon que leur réflection soit vue sur une surface indiquée par le pointeur. Ainsi plus de tâtonnement.

- Freeform/Type met fin à un bug de conversion d'objets provenant d'autres formats, le sens des faces qui faisait que bon nombre de faces étaient inexplicablement invisibles.

- La conversion en trisets, pour exporter des objets Real.

- Surface to Groups permet de diviser un mesh en sous-meshes.

- La fidélité d'une peau à un squelette peut être paramétrisée.

- La caméra est actualisée automatiquement dès l'instant où l'option "Camera View" est active.

- On peut dans les préférences d'attributs définir des noms et des profondeurs standards, si par exemple on travaille avec des murs de 20 cm, on peut standardiser les parallélépipèdes en "Walls" et Depth : 20 cm.

Pour le rendu

- Auto-Box Rendering est cette nouvelle technique de découpage de l'espace en cubes pour essayer de gagner du temps. Elle est optionnelle et dans le meilleur des cas divise par deux les temps de calcul.

- Super Sampling, comme son nom l'indique prend plusieurs échantillons d'une texture pour une plus grande précision. L'anti-aliasing n'a alors pas besoin d'excéder 2.

- Il est possible de sauvegarder en JPEG.

- Le rendu en IFF avec option Alpha channel crée dorénavant un fichier 8 bits au lieu d'un masque d'un bit.

- Il est possible de charger et sauvegarder des préférences de rendu (settings).

- Les post-processeurs font leur apparition. Ainsi, l'effet Glow (qui peut être fixe ou additif) déjà évoqué, les lens flares, déjà connus dans d'autres logiciels (Fig. 3) et l'anti-aliasing de distance qui effectue un flou à posteriori selon que le pixel correspond à un objet proche ou éloigné.

- Il est possible, en utilisant une image en backdrop en modélisant, de faire en sorte qu'elle apparaisse avant chaque rafraîchissement d'écran. Pratique, n'est-ce pas, gentils fans d'Imagine ?

Le système d'animation

- On peut se positionner directement sur une image dans le "Key Editor".

- Les méthodes peuvent être rendues visibles ou invisibles. Ainsi un morphing entre deux positions-clés peut montrer soit les trois positions (début, actuelle, finale) ou seulement l'actuelle.

- Auto Track scrolle automatiquement l'éditeur à la position concernée lors d'un calcul d'anim.

- Periodic rend des séquences fermées répétitives en douceur.

- Une interpolation peut être linéaire, en bézier ou discrète.

- Distribute redistribue équitablement les clés sur la période de temps.

- On peut créer ou supprimer une position-clé de l'éditeur.

- Pivot permet de modifier le centre de gravité d'un objet de l'éditeur.

- Il existe MAINTENANT un éditeur d'enveloppes qui permet de contrôler précisément les mouvements sur les trois axes.

RPL a également subi des modifications qui dépassent le cadre de notre survol.

Le format des objets et des scènes a dû être modifié à cause des nouveautés et des transformations de routines. La compatibilité est totale dans le sens chronologique, c'est à dire que la version 2.0 ne lira pas des objets 3.0.

Il y a quelques différences entre la version AmigaDos et la version Windows, parfois au détriment de l'une, parfois de l'autre, mais minimes.

Conclusion

Après ce galimatias obscur de valeurs abstraites, il y a peu de nouveautés spectaculaires. L'interface est restée la même. On n'a pas une impression nette de changement comme on pourrait l'attendre d'un passage à un version supérieure majeure. Il y a pourtant une multitude de petites améliorations qui rendent la vie plus facile au modelage et en animations, et les temps de calcul moins rébarbatifs.

Même si pour des raisons mal explicables (peut-être moins de publicité tapageuse et la fausse peur de se trouver dans un logiciel trop compliqué) Real 3D est loin devant tant par sa conception que par ses performances. Il n'est certes pas parfait, comme aucun de ses concurrents, j'ai aussi des griefs et parfois j'utilise Imagine par nostalgie ou j'essaye d'accrocher avec Lightwave (sans franc succès), et ces logiciels ont certains côtés pratiques que Real ne possède pas, mais pour un travail sérieux et de qualité je ne dirai qu'un mot : REAL ! et je tire bien bas mon chapeau de paille à ses géniaux finnois et néanmoins frères concepteurs: Juha et Vesa Meskanen.

Real 3D est distribué en France par Avancée (Paris) au prix de 3990F

3D Artist

Résolument graphique...

3D Artist vous dit quelque chose? Une marque de lessive? Non. Un logiciel exceptionnel? Non. Un magazine? Exactement, et pas n'importe lequel. Jugez-en plutôt...

Présentation

3D Artist était à la base une newsletter de 6-8 pages à peu près mensuelle créée fin 91 début 92 par Bill Allen, Colombine Inc., et traitant d'art graphique sur systèmes abordables tels que PC, Amiga et Macintosh. Petit à petit cette newsletter s'est étoffée et a abouti à un magazine de 48 pages. A partir du numéro 14 une couverture en couleurs est venue s'ajouter aux pages intérieures qui étaient alors en noir et blanc.

Encore mieux: dès le numéro 15 des pages couleurs sont apparues à l'intérieur du magazine. Actuellement, la majorité du magazine est colorée (les 3/4 exactement) et on ne peut que s'en réjouir vu le nombre d'illustrations qui y sont présentes. 3D Artist semble se faire de plus en plus connaître aux Etats-Unis puisqu'il est distribué dans 70 magasins spécialisés. A noter que dans certains pays comme le Japon ou l'Angleterre, il est disponible dans un ou deux magasins. Quant à la France, il n'y a pas de point de vente actuellement.

Contenu des derniers numéros de 3D Artist:

#14: commercial models
news:microsoft 3d os
reviews: dps par,immersion probe, envisage 3d, world render 3d, pc midi boards, how-to for 3d studio, lightwave, topas,real 3d.

#15: careers in 3d, how to free lance and where to take courses
news: ipas boutique, raptor
reviews: forge, truespace
milieu: mac sculpture, tech illustra tion, space posters, how-to for 3d studio, are-24, dmorf, macromodel, playmation, real 3d, studio pro.

#16:
news: puppeteer, smacker, 3d hard ware acceleration
review: hyperspace
milieu: midi begets 3d, yost on how 3d studio began, how-to for rouging up images, better digitizing, escher-style images, 3d studio, lightwave, photoshop, playmation, studiopro.

#17: logomotion, realtime pc 3d in the cards, siggraph'94
news: 3d package, animator studio, lightwave for windows, sketch 2.0
how-to: sketching pumpkins, fun with flames in lightwave, casting call, clothing for animated charac ters, ma thematica as modeler, play mation ground effects, getting good glass in truespace, visualisation in real 3d
tutorial: lparser.

Le contenu

Il est vraiment excellent. En effet, les articles sont écrits la plupart du temps par des personnes qui font des études ou travaillent dans le domaine de l'art graphique tel que Robert Stein III - graphiste de The 7th Guest.

Le magazine traite de logiciels comme 3D Studio, AutoCAD, Imagine, LightWave, Playmation, POV, RenderMan, Real3D, TrueSpace. Il y a aussi ce que Bill Allen - l'éditeur - nomme les ' How-To's ' qui correspondent en fait à des idées ou bien des aides pour obtenir un effet précis dans une scène donnée ou bien les différentes étapes nécessaires à la modélisation d'un objet précis.

On y trouve également des nouveautés dans le monde de l'image de synthèse, des tests de logiciels récents, de programmes shareware ou freeware, de CD ROMs. Une liste des SIGs aux Etats-Unis et au Canada est aussi présente (SIG : Special Interest Group). On y trouve par exemple des groupes dédiés à 3DS et à Real3D.

Pour avoir quelques indices sur la nature du magazine voici quelques uns des articles parus depuis le numéro 14: comment intégrer un facteur de saleté et d'usure dans une scène, comment créer des bâtiments dans le style d'Escher, comment obtenir des torches enflammées sous LightWave, que sont les Metaballs (qui a motivé l'explication dans Wild Graphics no 6), la digitalisation de formes 3D, l'intégration de détails dans une scène, etc...

Bref, ce sont des articles de qualité qui constituent à chaque fois un régal quand on les découvre.

Comment se procurer 3D Artist?

Deux solutions s'offrent à vous suivant si vous êtes patient ou pas.

Si vous êtes dans la première catégorie de personnes, il vous en coûtera 46 $ pour 12 numéros (paiement par mandat postal par exemple) avec un retard de réception par rapport aux Etats-Unis d'environ 1 mois (Trajet par bateau oblige). Le prix au numéro pour cette formule s'élève à 25 F environ. Si vous êtes aussi pressés que généreux alors 81 $ seront nécessaires à l'envoi par avion du magazine. Le prix au numéro passe alors à 40F.

Un bulletin d'abonnement est joint dans le newsletter pour ceux qui sont intéressés par le magazine. Personnellement je pense que la première formule est tout à fait valable.

Nicolas Mougel

Conclusion

3D Artist est vraiment un magazine de référence dans le domaine comme on en trouve peu.

Il n'a aucun équivalent en France, même Pixel fait pâle figure. A titre d'annecdote, j'ai eu l'occasion de lire un test de TrueSpace dans 3D Artist et après dans Pixel, le test paru dans Pixel montrait un manque d'expérience affligeant de la part de son auteur par rapport à la qualité et la pertinence de l'article d'Heinz Schuller et d'Adam Shifman -pour ne pas les citer- dans 3D Artist.

Bref, si je n'en avais qu'un à choisir ce serait bel et bien 3D Artist. Remarque: ceux qui s'intéressent à l'image de synthèse en général et qui veulent faire part de leurs idées sur le sujet, peuvent participer à Wild Graphics - c'est une newsletter mensuelle. Ecrivez au journal qui transmettra.

Comparatif des cartes graphiques

Cinq cartes sous la loupe

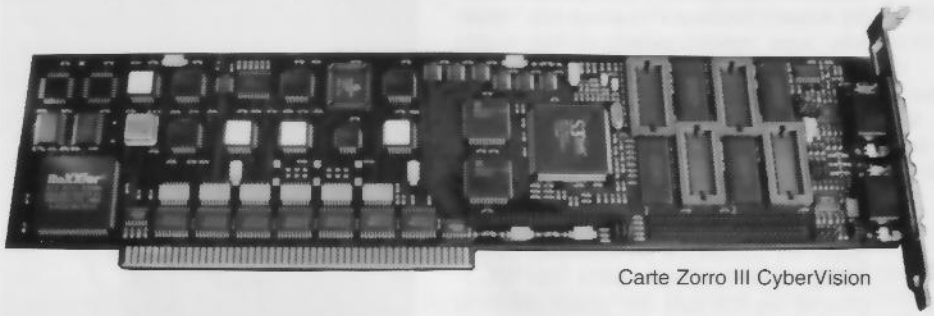
Depuis peu, deux nouvelles cartes graphiques sont nées: la Cybervision et la Piccolo SD64. Leurs architectures modernes promettent de grandes vitesses. Néanmoins, il est intéressant de les comparer aux anciennes cartes.

En effet est-il valable de changer de carte pour un possesseur de Picasso ou de Retina?

Quelle est la meilleure carte pour un nouvel acheteur? Vous trouverez la réponse à ces questions et bien d'autres dans cet article. Les personnes suivantes m'ont aidé pour ce test: DeltaGraph'X (CyberVision), Antoine Clappier (Retina Z2 4Mo), Olivier Lahaye (Retina Z3 4Mo) et Gilles Morain (Picasso II 1Mo).

Les cartes testées

Par ordre alphabétique, il y a Cybervision, Picasso II, PiccoloSD64, Retina ZII, Retina ZIII. Deux manquent à l'appel: la Piccolo et la Spectrum. La première est remplacée avantageusement par sa grande soeur la SD64. La seconde n'est plus disponible à la vente. Vous la trouverez en occasion et à des prix qui bien souvent dissuadent tout acheteur (2500Frs). Pour un prix égal vous pouvez vous procurer une Picasso ou une Retina. Néanmoins leurs caractéristiques techniques sont présentes dans le tableau 1.

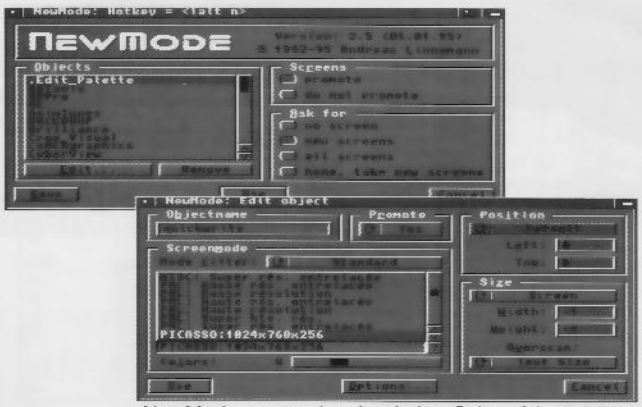


Carte Zorro III CyberVision

Les émulations Workbench

Toutes ces cartes ont pour objectif l'accélération de l'interface graphique sous Workbench et l'accès au mode true color avec certains logiciels. Elles ne peuvent en aucun cas remplacer les chipsets AGA. Ainsi les présentations avec Scala ne sont pas possibles. De même, les jeux AGA qui ne sont pas programmés 100% sous Intuition ne fonctionnent pas. En revanche, si vous utilisez des traitements de texte, des logiciels de 3D ou de traitement d'image, l'accélération qu'elles procurent vous fera croire que vous venez de changer de machine. Toutes les cartes furent testées sous CyberGraphX pour deux raisons. D'une part il s'agit de la meilleure émulation Workbench. D'autre part, comparer des performances matérielles avec des softs différents n'a pas de sens. De plus CyberGraphX est disponible gratuitement. La version non enregistré limite uniquement la création de nouveaux modes

Caractéristiques	CyberVision 64	Picasso	Piccolo	Piccolo SD64	Spectrum	Rétina ZII	Rétina ZIII
OS minimum	3.0	2.04	2.04	2.04	2.04	2.04 (Emulation mode AGA Amiga)	2.04 (Emulation mode AGA Amiga)
Processeur Minimum	68030	68000	68020	68020	68020	68000	68030
Bus interface	Zorro III (Buster 11)*	Zorro II	Zorro II / III (Buster 7 ou +)	Zorro II / III (Buster 7 ou +)	Zorro II / III (Buster 11)	Zorro II	Zorro III (Buster 7 ou +)
Résolution maxi 24 bit							
Entrelacé	800x600 (2Mo)	800x600 (2Mo)	800x600 (2Mo)	800x600 (2Mo)	800x600 (2Mo)	800x600 (2Mo)	800x600 (2Mo)
Non entrelacé	1280x1024 (4Mo)	-	-	1280x1024 (4Mo)	-	1280x1024 (4Mo)	1280x1024 (4Mo)
Processeur Graphique	S3 Trio64	Cirrus GD5426	Cirrus GD5426	Cirrus 5434H	Cirrus GD5426	NCR 77C22 E+	NCR 77C32 BLT
Blitter	64 bits	32 bits	32 bits	64 bits	32 bits	-	64 bits
Conversion Hardware planar/chuncky	Chip spécifique	CPU ou blitter suivant le type d'émulation	CPU ou blitter suivant le type d'émulation	CPU ou blitter suivant le type d'émulation	CPU ou blitter suivant le type d'émulation	CPU	CPU ou blitter suivant le type d'émulation
Mémoire graphique	2 ou 4Mo	1 ou 2Mo	1 ou 2Mo	2 ou 4Mo	1 ou 2Mo	1, 2 ou 4Mo	1 ou 4Mo
Bus extension vidéo	O	O	O	O	N	N	N
Sortie Moniteur VGA	O	O	O	O	O	O	O
Entrée signal Amiga	O	O	O	O	O	N	N
Sortie Y/C vidéo	Avec carte vidéo	Avec carte vidéo	Avec carte vidéo	Avec carte vidéo	N	N	N
Sortie Composite vidéo	Avec carte vidéo	Avec carte vidéo	Avec carte vidéo	Avec carte vidéo	N	N	Avec carte vidéo
Bande passante 8 bit	135Mhz	80Mhz	86Mhz	110Mhz	80Mhz	90Mhz	110Mhz
Bande passante 24 bit	70Mhz	30Mhz	30Mhz	60Mhz	28Mhz	30Mhz	60Mhz
Balayage horizontal	15-80KHz	15-75KHz	15-75KHz	15-80KHz	15-75KHz	15-75KHz	15-80KHz
Transfert Amiga/Carte	Non Testé	1.9 M/s	Non Testé	Zorro II : 4Mo/s, Zorro III : 8Mo/s	Non Testé	2Mo/s	Test impossible
Emulation originale	CyberGraphX	Picasso	EGS	EGS	EGS	RétinaEmu	RétinaEmu
Autres Emulations	-	CyberGraphX	CyberGraphX	CyberGraphX	CyberGraphX	EGS	EGS, CyberGraphX
Performance émulation mac (ShapShifter 3.0b, CyberGraphX)	2.42	0.91	Non Testé	2.45	Non Testé	0.78	2.31
Utilisable sous NetBSD (Unix Amiga)	En développement	X11 en 8 bit	X11 en 8 bit	Pas de driver pour l'instant	X11 en 8 bit	X11 en 8 bit	La meilleure sous X11 en 8, 15, 16 et 24 bit
Fabricant	Phase 5	Village Tronic	Ingenieurbüro Helfrich	Ingenieurbüro Helfrich	GVP	Macro System	Macro System
Distributeur	DeltaGraphX	AVANCEE, DELTA	AGMO	VITEPRO	SoftWare Hut (US)	AVANCEE	AVANCEE



NewMode permet (en émulation Cybergfx) d'obliger QuickWrite de s'installer sur un écran en 1024x768

graphiques. Vous pouvez la trouver sur RAMSES. La version commerciale (69DM) est distribuée par Phase5 en Allemagne et SoftWood aux USA. VitePro est en pourparlé pour distribuer le produit en France.

Cybervision

Cette carte ZORRO III mérite un test à elle toute seule. Le système d'émulation Workbench de la CyberVision à été testé avec les autres cartes. C'est le meilleur actuellement. Utilisable uniquement dans un 3000 ou un 4000, les cartes antérieures à la version 81xxxxx ne fonctionnent qu'avec Buster 11. Les nouvelles possèdent un jumper sélectionnant un mode Buster 11 ou autre. Cette carte est la plus rapide du test. Elle est parfaite, j'ai juste noté quelques petit parasites à l'affichage lors des test de performance.

Points forts
- Emulation CybergraphX en standard,
- La meilleure sous Cybergfx.
- Extensible 4Mo,
- Récupère le signal Amiga (pass-through).

Points faibles
- Problèmes avec Buster sur certaines cartes,
- TVPaint ne tourne pas (pas d'EGS).

Picasso II

Jusqu'à l'avènement de CybergraphX, cette carte était la référence en matière d'émulation Workbench. Bénéficiant de 2Mo de mémoire maximum et d'un bus Zorro II, ses caractéristiques peuvent limiter une utilisation professionnelle en 24bits sous TVPAINT. Mais, pour une utilisation sous Workbench, elle est parfaite.

Points forts
- Très bonne émulation Workbench en standard,
- Drivers spécifiques pour de nombreux logiciels,
- Compatible CybergraphX,
- Récupère le signal Amiga.

Points faibles
- Hardware vieillissant (trois ans),
- 2Mo max.

Piccolo SD64

Testée récemment dans Anews, cette carte est l'une des meilleures du marché. Livrée avec EGS en standard, CybergraphX multiplie ses performances par un facteur deux ou plus. Compatible Zorro II et Zorro III, bénéficiant de cartes d'extension vidéo, elle n'a aucun défaut sauf son prix en France qui me semble trop élevé par rapport à l'étranger.

Points forts
- Compatible EGS et CybergraphX,
- Extensible 4Mo,
- Récupère le signal Amiga,
- Zorro II ou III.

Points faibles
- Relative lenteur d'EGS sous Workbench.

Retina Z2

Doyenne du test, cette carte est extensible à 4Mo. L'émulation Workbench est bonne et permet une émulation AGA avec le Kickstart 2.x. Mais il est impossible de scroller les écrans et le mode 256 couleurs est lent.

Parfaite pour afficher des images 24bits en haute résolution, elle est réellement rapide en mode 16 couleurs sous Workbench. Elle est aussi compatible EGS. Enfin, la carte ne possède pas de pass-through.

AVANCEE

Tél : (1) 43.72.07.07
Fax: (1) 43.72.59.87
Nouvelle Adresse

18/20, rue Claude TILLIER - 75012 Paris
Métro Reuilly-Diderot - 10h 13h - 14h30 18h
Visite sur rendez-vous uniquement

Les Stations Graphiques Avancées:

Amiga Accélérés, Station DRACO 68060/50 MHz,
Stations à processeur Bi-Pentium et Alpha AXP sous Windows NT.
Nous vous proposons les machines les plus rapides du marché, et les connectons en réseau.
Nos compétences au service de votre imagination.

REAL 3D sort les dents. . . la version 3.0 est

REAL 3D Classic Amiga ..... 990 F
REAL 3D 3.0 Amiga ..... 3990 F
REAL 3D 3.0 Windows ..... 8990 F
REAL 3D 3.0 Alpha AXP NT .. 11990 F
K7 Vidéo démo ..... 99 F
OBI,Essence, Interchange ..... NC
CD ROM 3 D ARENA contenant images, objets et textures pr REAL, LightWave et Imagine ..... 490 F TTC

Vidéo Numérique & Restitution Synthèse

VLAB Motion de Macrosystem:

Capture en M-JPEG haute résolution de vos sources vidéo Composite PAL, Y/C (et YUV en option).
MONTAGE VIRTUEL avec le logiciel MovieShop en français
Pour Amiga 2000 + CSA Magnum, Amiga 3000, Amiga 4000
Plus de 40 effets numériques possibles plus leurs combinaisons.
VLAB Motion Y/C PAL Logiciel en français 7800 F TTC
Solution complète Vidéo+son+SCSI 2+1 Go : à partir de 16000 F.

DPS Personal Animation Recorder:

Même fonctionnalité que le VLAB Motion mais YUV en standard.
Disque dur IDE, Indépendant de l'Amiga hôte, peut fonctionner sur PC
Offre Spéciale : ADR 3150 + Lightwave 4.0 22990 F HT

Accélérateurs pour Amiga 1200 à 4000

WARP Engine 68040/40MHz RAM SCSI A3000/4000 ..... 6990 F TTC
WARP Engine 68040/40MHz RAM SCSI A3000/4000 ..... 6490 F TTC
WARP Engine 68040/40MHz RAM SCSI A3000/4000 ..... 5990 F TTC
Cyberstorm 40 MHz sans SCSI A4000 ..... 7390 F TTC
Cyberstorm 40 MHz avec SCSI A4000 ..... 9790 F TTC
CSA Magnum 68040 40 MHz RAM SCSI A2000 ..... 10490 F TTC
BLIZZARD1230-III 68030 50MHz 4 Mo ..... 3390 FTTC

Contrôleurs SCSI & Disques Durs

Z3 FASTLANE Fast SCSI 2 +>128 Mo pr A4000 ..... 3490 F TTC
DKB 4091 Fast SCSI 2 pr A4000 ..... 2780 F TTC
Oktagon SCSI 2 sur bus Zorro II pr A2000 ..... 1080 F TTC
Seagate HAWK 1 Go Fast SCSI 2 int ..... 4490 F TTC
Micropolis Taurus AV 2,1 Go FAST SCSI 2 int ..... 7990 F TTC
Micropolis CAPRICORN AV 4 Go FAST SCSI 2 int ..... 8990 F TTC
Micropolis Scorpio AV 9 Go FAST SCSI 2 int ..... 17990 F TTC

Logiciels & Traitements d'images :

Présentation Multimédia Amiga:
MediaPoint 3.5 ..... 2990 F
RemotePoint ..... 10000 F
SCALA MM 400 ..... 2490 F
SCALA MM 211 ..... 1490 F
SCALA VT 100 ..... 390 F
Traitement d'images:
Brillance ..... 590 F
DeLuxe Paint 5 ..... 890 F
ADPro 2.5 ..... 1490 F
Scenary Animator ..... 590 F
Images de synthèses:
LightWave 4.0 ..... 6890 F
Imagine ..... NC
Divers:
CD ROM 3D Arena prREAL, LightWave, Imagine ..... 490 F
Tablettes Wacom ..... NC

Affichage et Numérisation :

Rétina Z3 pr A3000/A4000 . 3490 F
Rétina Z2 pr A2000-4000 .... 2990 F
Piccolo SD 64 2 Mo ..... 4490 F
Piccolo SD 64 4 Mo ..... 5150 F
Picasso 2 -2 Mo ..... 2790 F
VLAB Y/C interne ..... 2990 F
VLAB Y/C externe // ..... 2990 F
Acquisition PAR ..... 10990 F HT

Journées de démonstration les 10 & 28 juillet 1995
inscription par téléphone - nbre de participants limité

Points forts
- Compatible EGS,
- Extensible 4Mo,
- Emulation AGA sous 2.x,
- Très bonne sous X11 avec l'Unix NetBSD en 256 couleurs.

Points faibles
- Hardware vieillissant,
- Pas d'émulation CybergraphX pour le moment,
- Ne récupère pas le signal Amiga.

Retina Z3

Première carte 64bit (le blitter interne) pour Amiga, la Z3 est une fusée avec RetinaEmu 2.3. Néanmoins les défauts de l'émulation persistent (pas de scroll d'écran) et la carte n'as pas de pass-through. CyberGraphX est supporté mais il induit un léger ralentissement. Enfin cette carte est fantastique sous Unix avec X11. Elle travaille dans tous les modes (8, 15, 16 et 24 bits).

Points forts
- Emulation Workbench très rapide,
- Compatible CyberGraphX et EGS,
- Extensible 4Mo,
- Emulation AGA sous 2.x,
- Excellente sous X11 avec l'Unix NetBSD en 256 couleurs.

Points faibles
- Ne récupère pas le signal Amiga.

Le match

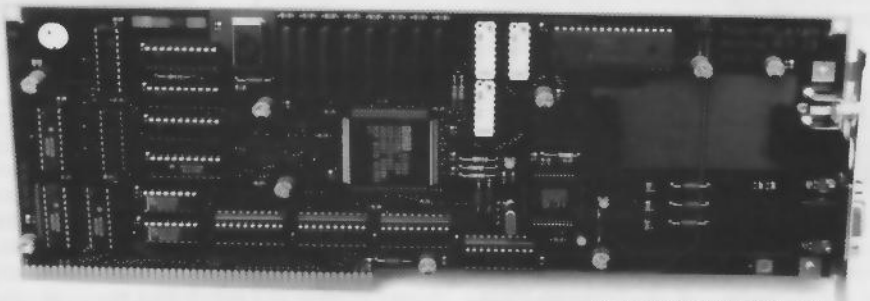
Toutes les cartes ont été testées sur un A3000 avec une A3640, WB3.1 Kickstart 40.70 et avec Buster 11 et 7 (merci Olivier ;-)) pour les cartes Zorro III. La version de CyberGraphX utilisée était la 40.49. Chaque carte a subi deux tests. L'un sous CyberGraphX et l'autre sous l'émulation d'origine.

WBSpeed1.4 était le logiciel de test (disponible sur RAM-SES: WBSPEED14.LHA) pour les performances graphiques sous Intuition. Bustest a été utilisé pour déterminer les taux de transfert entre la mémoire et la carte. Il n'a pas fonctionné avec la Retina Z3 et n'a pas été réalisé avec la CyberVision.

Le tableau suivant présnte les résultats. Vous pouvez ainsi déterminer s'il est opportun de prendre CyberGraphX ou non pour votre carte ou rêver devant les performances fantastiques des dernières carte face à l'AGA... Il faut noter que CyberGraphX a évolué depuis la version testée (v 2.08 ou 40.58). De plus une compatibilité EGS est annoncée pour bientôt.

Description:	CyberGraphX 800x600 256 Couleurs					
	CyberVision CyberGraphic	**Picassoll** CyberGraphic	**PICCOLOSD64** CyberGraphic	**Retina Z2** RetinaEmu	**RetinaZ3** CyberGraphic	**AGA** -
Put Pixels	1 578936	559491	575054	31862	577067	81913
Draw Lines	1 121493	18319	36795	21	34191	569
Draw Hor/Ver	1 153426	34879	63305	1649	63506	642
Draw Circles	1 78985	37267	72353	307	67390	448
Draw Ellipse	1 29282	21586	28274	322	27548	401
Draw Boxes	1 20418	3263	13554	20	6306	17
Scroll X	1 4464	771	2060	25	1426	12
Scroll Y	1 4564	789	2143	27	1467	12
Print Texts	1 13082	8972	9319	976	12835	1625
CON: Output	1 1323	573	1017	61	755	156
Open Windows	125	118	1 150	48	137	27
Size Windows	184	140	1 194	34	186	56
Move Windows	64	72	1 83	30	78	7
Swap Screens	39	15	36	347	37	1 587
Areafill	1 35776	851	964	65	337	48

Description:	Emulation de la carte 800x600 256 Couleurs					
	CyberVision CyberGraphX	**Picassoll** Picasso	**PICCOLOSD64** EGS	**Retina Z2** RetinaEmu	**RetinaZ3** RetinaEmu	**AGA** -
Put Pixels	578936	535836	151015	31862	1 834682	81913
Draw Lines	1 121493	10758	18176	21	35723	569
Draw Hor/Ver	1 153426	25008	30728	1649	107108	642
Draw Circles	1 78985	34195	604	307	72655	448
Draw Ellipse	1 29282	3602	546	322	5674	401
Draw Boxes	1 20418	1265	7260	20	12609	17
Scroll X	1 4464	263	684	25	1876	12
Scroll Y	1 4564	266	790	27	1904	12
Print Texts	13082	8316	7351	976	1 14354	1625
CON: Output	1 1323	298	471	61	810	156
Open Windows	125	95	60	48	1 132	27
Size Windows	184	226	88	34	1 238	56
Move Windows	64	38	28	30	1 100	7
Swap Screens	39	14	22	347	346	1 587
Areafill	1 35776	326	424	65	1238	48



Carte ZorroIII Retina Z3

Conclusion

Quelle est la meilleure carte? Dans les cartes utilisables en Zorro II, la Piccolo SD64 est la plus rapide.

La Picasso est préférable à la Retina au prix neuf. Mais, d'occasion, la Retina Z2 est une très bonne affaire. La Picasso et la RetinaZ2 sont disponibles aux meilleurs prix chez Avancée.

Pour les Zorro III le classement est le suivant: Cybervision, Piccolo SD64, RetinaZ3 sous CyberGraphX. Les performances moins bonnes des deux dernières proviennent en partie de leurs moniteurs CyberGraphX qui pour l'instant sont moins optimisés qu'avec la Cybervision.

Avec les émulations d'origine la Retina est devant tout le monde (test confirmé sur les réseaux). Ces trois cartes sont toutes très performantes. En France la moins chère est la RetinaZ3 chez Avancée et la Cybervision chez DeltaGraphX. La Piccolo SD64 est vendue par VitePro et Avancée.

Enfin je voudrais faire une remarque sur les tarifs français. Une carte Piccolo SD64 coûte 3200F (frais d'expédition inclus)en Angleterre pour une 4Mo et 5200F en France. En regardant le prix français je me demande comment les Anglais, qui importent aussi cette carte d'Allemagne, arrivent à vivre et se faire une marge...

Les règles douanières ne sont elles pas les mêmes dans tous les pays de la CEE? La TVA et le support n'expliquent pas tout. Maintenant que la TVA vient d'augmenter j'ai peur pour les prix français. Les services et le support des magasins français sont certes fondamentaux mais en ces temps de "crise" 2000F dans un budget me font sérieusement réflechir...Pas vous?

Le CUDA Journal

CUDA

INFORMATIQUE

CUDA Informatique S.A.R.L. - 31, Rue de Trevise, 75009 PARIS, FRANCE
Tel: (1) 42.46.47.60 Fax: (1) 42.46.47.01 Ouvert du Lu au Ve, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Lecteurs

Double Densité

CI880 Externe tous Amiga	390.--
CI881 Interne A5/6/1200/2000	349.--

Haute Densité

CI176 Externe tous Amiga WB 2.0 et plus	890.--
CI176i Interne A1200	790.--

Lecteur Haute Densité

Enfin un lecteur HD sans patch, plug'n'play

Prix: 890.--

Mémoires

CI505H A500 512KO + horloge		349.--
CI520 2Mo avec horloge & option CHIP		890.--
CI605H A600 1Mo + horloge		449.--
SIMM32bits, 72 pins	4Mo	990.--
	8Mo	1990.--
ZIP Static Column pour A3000		450.--

Accessoires

PowerScan v.4, 256 niv. de gris	1490.--
PowerScan Couleur Pro.	2490.--
ROM 2.04 ou 1.3	199.--
ROM Switcher A500	150.--
Livre "Comprendre et bien exploiter son Amiga", avec deux disquettes	270.--

Scotty Scan

Scanner à main pour un petit prix. 64 niv. de Gris, avec Soft, et câbles, interface avec pass-thru'

Prix: 790.-

Nouveaux Produits

RandyROM 4000 - Version Française
CDROM Chinon pour A4000, avec CDFS cache, ATAPI device, Emulation CD32, et une connexion directe comme un disque dur, sans aucune carte contrôleur.

Double vitesse	1490.--
Quadruple vitesse	1990.--

Tandem pour A2/3/4000 790.--
Version Française Contrôleur de CDROM Mitsumi FX400

Mitsumi quadruple vitesse	1290.--
Tandem & Mitsumi	1990.--

VLAB Motion 2.1 7890.--
Carte JPEG Realtime, avec enregistrement et playback vidéo

Action Replay

Enfin c'est dispo pour L'Amiga 1200. Capturer les images, ou des echantillions de son directement de vos jeux. Ajouter les vies infini, et plein des autres fonctions.....

Prix: 590.--

XStream
Enfin vous pouvez proteger vos données sans un appareil cher. XStream vous permet de brancher un streamer (bande magnetique rapide) PC sur votre Amiga.

XStream interne pour A2/3/4000	690.--
XStream externe pour tous Amiga	890.--

PROGrab 24RT

- Version FRANCAISE -
Digitaliseur Vidéo 24-bit couleur en temps réel, et frame grabber pour Amiga avec WB 2.04 et plus

- **512Ko de RAM Dynamique pour 2 images: Resolution 736 pixels pour 512 lignes**
- **Formats des données: ILBM, ILBM24, Clipboard, JPEG, FG24file, Anim5**
- **Animations en Noir & Blanc, Couleur**
- **Option pour branchement PCMCIA, encore plus vite!**

Prix: 1490.--

Produits Village Tronic

Picasso II avec 2Mo 2490.--
Carte 24bits A2/3/4000
Ariadne 1950.--
carte Ethernet A2/3/4000
Liana 499.--
Relier 2 Amiga simplement
MainActor Broadcast 1490.--
Animations, AVI, Quicktime etc.
OS 3.1 Contactez nous !!! 720.-- à 820.--

Produits CUDA

CudaClav 299.--
Brancher un clavier PC sur votre A 2/3/4000
Clavier Azerty 150.--
Clavier PC de qualité pour CudaClav

Cartes Acceleratrices

Amiga 1200

M-Tec 1230/28Mhz 1190.--
68030 avec MMU, horloge
Avec 4Mo 2090.--

M-Tec 1230/42Mhz
Offre Speciale avec CoPro GRATUIT 1790.--
Avec 4Mo 2690.--

Blizzard 1230-III 2990.--
68030 à 50Mhz, option SCSI, Co Pro 50Mhz
Avec 4Mo 3890.--
Option SCSI2 790.--

Amiga 2000

Apollo 2030/25/25 2990.--
68030 à 25Mhz, avec Contr. SCSI2 incorporé, & CoPro, support SIMM 32bit jusq'ua 128Mo
Avec 4Mo 3890.--

Apollo 2030/50/50 3990.--
68030 à 50Mhz
Avec 4Mo 4890.--

Amiga 4000

Cyberstorm 40/40 5990.--
68040 à 40Mhz avec FPU
Cyberstorm 60/50 8990.--
68060 à 50Mhz avec FPU Vous aimez les MIP's ?
Option SCSI2 1990.--
Option I/O & SCSI 3490.--

Super Promotion

Disque Durs IDE

Tous nos disque durs sont garantis 1 an,formattés, prets à l'emploi et livrés avec27 Mo des meilleurs DP!!

40 Mo 2.5"	375.--
120 Mo 3.5"	690.--
250 Mo 3.5"	790.--
340 Mo 3.5"	890.--
540 Mo 3.5"	990.--
1 Go 3.5"	1990.--

Pour votre machine veuillez ajouter:

Nappe A1200 + 75.--
2.5" / 3.5" et câble alimentation

Boitier A500 + 890.--
avec support SIMM, et sélecteur de Rom

Carte IDE A2000 + 590.--

Nous vous faisons remarquer que malgré l'augmentation de 2 points de la TVA, CUDA n'augmente pas ses tarifs et supporte toujours l'AMIGA.

Les caractéristiques, et les prix, peuvent changer sans préavis. Les photo peuvent ne pas étres fidèle au produit

Bon de commande

Nom _____ Tel _____
Adresse _____
CP _____ Ville _____
Paiement ☐ Chèque Ajouter 60 FF pour frais de transport
☐ Remboursement Ajouter 90FF pour frais de transp.

No Article / Description — Montant TTC
+ Frais de transport
Total
Signature : _____

Optimisable Amiga 3000

Toujours de mise

Depuis 1988, je suis resté fidèle à l'Amiga, malgré l'obligation d'utiliser tous les jours à mon travail un PC avec les logiciels Windows, Word, et Excel. Après avoir possédé un A500 et un A2000, j'ai acquis un A3000 et un 1200 que j'ai dernièrement remplacé par une CD32 avec SX1 (surtout pour les jeux et les démos). Cependant l'A3000 occupe 95% de mon temps, et je vous propose donc mon aventure avec lui depuis trois années.

Le hardware

Le A3000 est équipé en standard d'un contrôleur SCSI et d'un "flicker fixer" ou désentrelaceur (seule machine de Commodore qui en soit équipée en standard, et c'est bien dommage!). Il dispose aussi de connecteurs Zorro 3 comme ceux de l'Amiga 4000. Cette machine est sortie en 1990. Vous allez me dire: c'est un grand père!

Le 68040

Bien sûr, il faut améliorer la machine, sinon il n'y aurait pas de comparaison avec le A4000. Pour commencer il faut l'accélérer, car en standard elle n'a que le 68030 et 68882 à 25 MHz. J'ai donc acheté une carte accélératrice GVP GForce 68040 à 28 MHz, équipée de 4 Mo de RAM à 40 ns (oui, 40 ns). Ayant équipé tout les emplacements de la carte mère en RAM j'ai donc 22 Mo de RAM (hélas à l'époque il n'y avait pas d'accélerateur Warp ou A3640 pour le 3000).

Comme je voulais optimiser la machine au maximum, j'ai mis de côté la commande GvpCpuCtrl fournie avec la carte qui pour moi ne me donnait pas entière satisfaction (il permet de copier la ROM en RAM avec passage de la carte en asynchrone). Je l'ai remplacé par SoftBoot FastRom >NIL: (SoftBoot est dans le DP, à savoir que SET040 fonctionne aussi très bien) avant la commande SETPATCH >NIL: (c'est très important car le Setpatch active les caches et annule l'option fastrom de SOFTBOOT si l'on place cette dernière après le SetPatch)

Lorsque l'on utilise un soft de 3D, quand on gagne 0,5 MIPS c'est quelques minutes voire quelques heures de gagné lors du calcul d'une grosse animation. Afin d'activer tous les caches j'utilise aussi CPUSet (aussi dans le DP). Je ne suis pas sûr du gain mais le système est très stable.

En fait, au niveau rapport qualité prix, il vaut mieux se procurer aujourd'hui la carte processeur A3640 du 4000 (voir article dans AmigaNews N°80). Une autre carte intéressante est la Warp Engine 3000 à 40 MHz qui affiche 30 Mips. *(Ed: la nouvelle Warp Engine 68060 pour A3000 sera bientôt disponible. Le 68060 est plus rapide, moins gourmande en courant, et à peine plus chère que le 68040).*

Les ROM

L'OS de base fourni avec le A3000 est le 2.04. J'ai remplacé les ROMs par les 3.1 (c'est extraordinaire pour ceux qui comme moi ont commencé avec le Kickstart 1.2).

Interface SCSI

Alors là j'ai eu droit à une optimisation d'enfer, mais faut-il faire confiance à SysInfo? Je m'explique: voulant maximiser la vitesse de transfert, j'ai utilisé encore un DP (qu'est ce que je ferais sans eux!), SCSI Prefs V36.2 (spécial A3000), permettant de modifier la configuration sauvegardée dans la RAM non volatile de l'horloge du 3000. Il suffit de valider le Synchronous Transfer et c'est magique!

Avec un disque SCSI 2 de 520 Mo IBM j'affiche 3.3 Mo/s avec SysInfo à la place de 2,2. Pas besoin de mettre une carte SCSI 2 (à moins d'utiliser une Vlab Motion).

Sur le port SCSI du 3000 j'ai installé un Syquest 105 Mo et un CD ROM CD 300 e+ et ça fonctionne très bien. Je me demande pourquoi il y a la marque Mac sur ces périphériques étant donné que le SCSI est compatible entre machines.

L'affichage

Là c'est vraiment le point faible du 3000. Bonjour le massacre en haute résolution entrelacée et en 16 couleurs (ECS oblige, il faut le dire, ça rame!). Désirant travailler en 16,8 millions de couleurs, j'ai acheté une carte Retina Z2. Ce fut à l'époque une très bonne carte d'affichage et c'est tout! Elle pêchait énormément par son émulation très limitée, et en plus il fallait un deuxième écran pour visualiser les programmes qui plantaient sur la carte (ou alors il fallait bidouiller un boîtier de commutation pour garder un seul écran).

J'ai eu jusqu'à trois écrans:

- un sur le port RVB (15KHz) 23 broches (écran 1081, je l'ai acheté en 1988 avec mon A500, il fonctionne encore aujourd'hui. Il possède une entrée PAL composite, une entrée Péritel et il y a, curieusement, une possibilité de passer l'écran en monochrome vert (ça ne sert à rien sauf à me rappeler le PC d'il y a quelques années, alors que l'Amiga animait déjà en plein écran en HAM). Aujourdh'ui c'est raccordé sur un DCTV avec un module RVB qui est branché en permanence.
- un écran Commodore 1960 sur le port du désentrelaceur de type DB15 à 31 KHz (cherche pas, y'en a pas dans le 4000!)
- un sur la sortie Retina (écran Sampo 17 pouces et c'est un minimum!)

Puis un coup de folie

Je me suis dit tiens! la nouvelle Retina Z3 arrive, ça va déménager avec l'utilisation du bus Zorro 3. Mais à part sa vitesse impressionnante, il n'y a pas eu d'amélioration au niveau émulation du Workbench (je rappelle que je n'ai que 16 couleurs en haute résolution entrelacée et ça rame! A voir avec le système Cybergraphics, mais il n'y a toujours pas de Pass Thru au niveau sortie vidéo, donc re-bidouille ou pour moi trois écrans. "Prends trop d'place ton Amiga!" dit ma femme.)

Alors un peu au pif, dès qu'elle est sortie, j'ai acheté une carte EGS, la Spectrum de GVP avec 2 Mo de RAM. Comme c'est une carte Zorro 3 il a fallu remplacer le circuit Buster du 3000 par la version 11, sinon adieu la vitesse, pas de possibilité d'utiliser la carte en Zorro 3 (à savoir, il y a le même dans le 4000). Je suis allé le chercher chez Serele. Je n'ai pas pris la Picasso pour sa relative lenteur (elle peut être bien pour un 2000 ou un 1200 monté en tour avec bus Zorro 2)

Alors là, bonjour le changement:

- émulation du Workbench parfaite jusqu'à 256 couleurs
- pas de consommation de mémoire chip (malgré la taille de l'écran ouvert. C'est génial et ça existe aussi sur la Picasso, et la Piccolo SD64, mais pas sur la Retina)
- Pass Thru intégré (donc un seul moniteur).
- mode EGS

Depuis, j'ai trouvé dans Aminet 6 un patch pour accélérer la carte (EGSTurbo) et ça déménage! Cela se rapproche énormement de la vitesse de la Retina Z3 sans ses inconvénients (voir test In-

SysInfo CPU

SysInfo Drive Speed

tuiSpeed), à savoir que tous les DP ou programmes conçus pour le système EGS fonctionnent parfaitement avec toutes les cartes compatibles EGS (Piccolo SD64, Spectrum...). On peut d'ailleurs installer l'EGS sur n'importe quoi, même sur l'AGA et la Retina.

Cybergfx ou EGS?

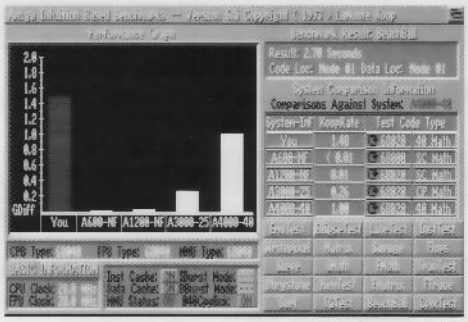
Aujourd'hui, tout le monde parle du standard Cybergraphics. Je l'ai commandé et je l'ai installé dans le 3000 pour la carte EGS Spectrum. Il est vrai que c'est du vrai RTG: on arrive à faire glisser les écrans (pour épater les PCistes et Macintoshistes); Ca décoiffe. Je dirais même plus, ça ARRACHE pour tous les programmes qui fonctionnent au niveau du Workbench. Mais c'est tout! Ca peut être très intéressant pour l'utilisateur de Retina Z2 ou Z3 (ça fait du bien d'avoir une véritable émulation!).

Cependant, après avoir été émerveillé de travailler sur le Workbench en 24 bits à une très bonne vitesse (Cybergraphics est avant tout dépendant de la carte d'affichage que vous possédez: plus celle-ci est rapide, plus l'affichage sera rapide), à l'utilisation je suis retourné sur l'émulation EGS.

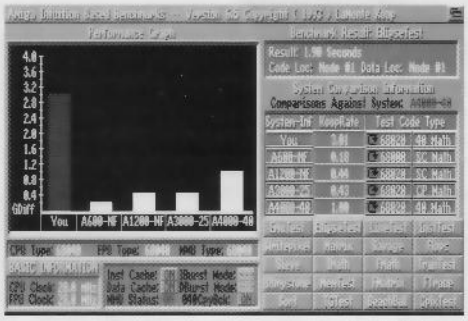
Pourquoi? Tout simplement parce que j'ai remarqué la lenteur de Cybergraphics pour tout ce qui est scrolling à l'intérieur d'un écran (hors Workbench). En plus, l'affichage d'une image 24 bits met un temps fou; il faudrait optimiser tout ça! (et puis j'ai de nombreux programmes EGS qui me simplifie la vie. Par exemple: EGS-Photoalbum, Player MPEG, .. en plus l'EGS c'est joli comme tout car, tout est en 24 bits, même les icônes).

J'utilise Aladdin 4D depuis 2 ans. On en est à la version 4.1 (tiens c'est bizarre personne n'en parle!). Etant donné que j'ouvre son écran en 800*600 dans la Spectrum, je peux vous dire que lors de l'émulation, Cybergraphics est carrément inexploitable (ça n'avance pas, ça rame!). Avec FinalCopy 2 c'est le même topo, c'est pas encore ça (avec l'EGS c'est temps réel).

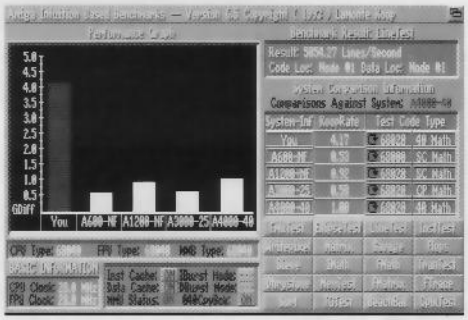
On remarquera aussi une drôle de façon qu'a Cybergraphics d'ouvrir ses écrans. En général, il tente d'ouvrir des écrans plus importants que l'image affichée (à vérifier). Par contre, lorsque je tourne avec l'EGS, quel miracle! On dirait une Silicon Graphics! Le 4000 peut aller jouer aux billes avec son AGA (si si, j'ai fais le test sur le 4000 et bien, je n'en veux pas. En plus, ça scintille et ça fait mal aux yeux!).



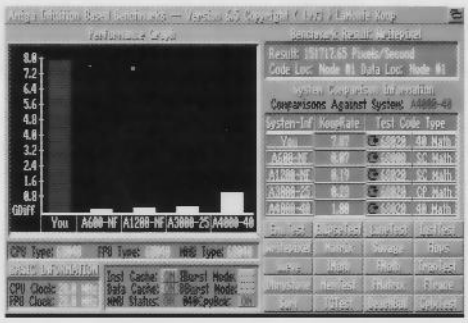
Test Beachballl



Test Ellipse



Line test



Test WritePixel

Conclusion
EGS - CybergraphX

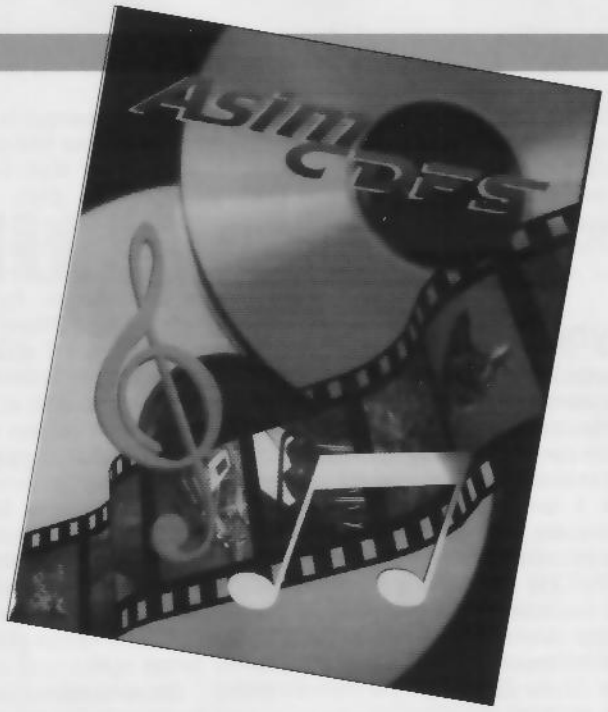
Pour ceux qui utilisent ADPro, Photogenics et autres programmes qui s'ouvrent dans le Workbench et qui peuvent utiliser le Cybergraphics, alors là pas de problème (sauf pour ceux qui ont une carte graphique avec un circuit de chez Cirrus Logic, le pointeur se "détriple" lorsqu'on est en 24 Bits). Ce système est encore jeune. Il faudrait encore l'améliorer et surtout il faudrait que les programmeurs prennent conscience de programmer "système" et non pas avec des interfaces plus ou moins bizarres et incompatibles RTG.

Bon, je crois que je m'écarte du sujet. Où en est-on au sujet du 3000? Et bien, comme promis, voici les tests sur IntuiSpeed avec différentes configurations (voir tableau ci-dessous). Au fait, qui a dit chez ANews que le Zorro 3 n'avance pas? Je ne vais pas vous assommer par tous mes tests. Remarquons simplement que même s'il est grand père, l'A3000 n'est pas encore à mettre à la poubelle. Tout dépend de l'utilisation que l'on en fait. Rien que pour son flicker fixer, et pour ceux qui font que de la 3D, je leur conseille le bon vieux A3000 boosté!

Je tiens tout particulièrement à remercier CTV Productions (Mr Kamel Ikhlef) d'Arches 88 (Vosges), chez qui j'ai pu réaliser les tests avec la Retina Z3 et Z2, le 4000, la Warp 40 MHZ, 32 Mo, la Vlab Motion, etc...

Emulation ->	EGS normal	EGS avec EGSTurbo	A4000	Retina Blitter (c'est la Zorro 3)	RETINA Z2 (elle est un peu dépassée)
Dessin points:	256330	411934	157787	313823	51728
Dessin lignes:	36061	36513	2661	43954	656
Dessin blocs:	21722	21297	825	35685	669
Scroll vertical:	1652	1604	55	2390	121
Scroll horizontal:	1198	1161	61	2330	103
Dessin cercles:	1931	39737	1025	45083	633
Scroll de texte:	12638	12663	3465	17468	3210
Dessin carres:	21022	21081	1229	34717	1169
Ouverture fenetre:	71	70	36	101	38
Taille fenetres:	196	203	77	268	81
Deplacement fenetre:	582	511	214	1123	303
Résolution 640x512 en 256 couleurs en émulation					

ASIM CDFS 3.0 fera bien des heureux



"Le meilleur gestionnaire CD sur Amiga"

Voici une nouvelle version d'Asim CDFS, nettement plus complet que lors de sa sortie en domaine public. On dispose maintenant d'outils divers facilitant grandement la gestion d'un lecteur CD-ROM. De plus, il permet de reconnaitre les lecteurs Atapi (non testé ici).

L'installation

Le premier outil est *Installeur* qui place et modifie tous les fichiers système. Plus besoin de connaître la structure du Workbench pour mettre tout cela en place. Les devices (cinq en tout: *asim, bookmark, cardmark, cd, cdtv*), l'handler (*filesystem*), les préférences sont automatiquement copiées, et la startup est mise à jour.

Cette facilité est due en partie à l'utilisation de *SCSI-inquire* un programme de reconnaissance du type de contrôleur que vous utilisez (SCSI, gvp, squirrel...). En cliquant sur l'interface qu'il a détecté, vous n'avez plus qu'à choisir le lecteur CD. La seule difficulté matérielle: vérifier que deux unités SCSI n'ont pas le même numéro. Pour le reste de la procédure d'installation, il suffit de se laisser guider, et dans le doute (quel filesystem doit être utilise?, quel type d'unité doit être reconnu au démarrage?...) le mieux est de choisir tous/all (quelle différence cela peut-il faire d'avoir à installer le HFS même si l'on ne possède pas de compact MAC?).

De toute façon, vous pouvez revenir sur vos choix en utilisant *ASIMprefs* qui récapitule toutes les options de la configuration.

La compatibilité

La force de ce package est le nombre de type de CD qu'il peut gérer alors que certains ne connaissent que le CD DATA (hors HFS). D'autres se concentrent sur les formats CDDA (CD-Audio) ou CDPhoto. ASIM englobe tout cela.

Il peut lire les CDROM-DATA c'est à dire la majorité des CDROM de format Amiga, bien entendu, mais aussi PC (le format ISO est le même) et MAC HFS.

Une petite astuce permet de mounter une partition CD à partir d'une image fichier ISO, un peu comme FMx: qui permet de formater des disquettes sur son disque dur. Cette possibilité peut être utile pour le graveur de CD pour vérification et test avant pressage par exemple.

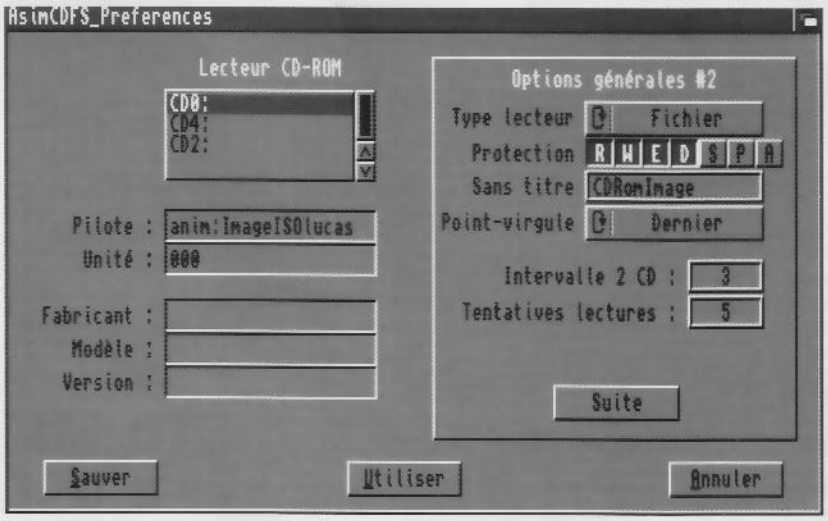
Un autre type de mount permet de lire son CD comme donnée brute sans formatage (RAW). Ceci peut être utilisé uniquement si vous avez suffisamment de place sur votre disque dur (l'image complète ISO d'un CD plein = 650Mo).

Les CDPhoto

Le format CDPHOTO est lui aussi supportè (Kodak et Corel PROphoto). Je n'ai malheureusement pas pu tester ce mode car je ne disposais pas de ce type de CD. Selon la documentation, une conversion en IFF24bits est effectuée et l'affichage est rendu par un programme externe (par défaut Viewtek). Les résolutions accessibles sont: 192*128, 384*256, 768*512, 1536*1024 et 3072*2048 (ce sont apparemment des résolutions standard propres au format CDPHOTO). Un lecteur multi session est vivement conseillé afin d'accéder à l'intégralité des fichiers photo. En effet sur ce type de support, il n'est pas rare que le CD soit écrit en plusieurs fois. Lorsqu'un CD Photo est reconnu un système de création d'icônes automatiques s'active et permet de sauver son image sous ce format. Deux tailles sont pré-définies et les couleurs sont variables suivant le Workbench et la palette utilisée. Le tout est stocké dans le répertoire ASIM_Prefs:, de ce fait, lors d'une utilisation ultérieure, les calculs de réduction de l'image ne sont pas à refaire.

CD-DA (CD Audio)

Il en est de même avec les CD Audio. Dès l'insertion d'un CD Audio, ASIM le reconnaît et les pistes musicales sont accessibles par des fichiers correspondants. Une icône est bien sûr af-



AsimCDFS_Preferences (CD0 est un exemple de fichier ISO monté (créé avec le logiciel MasterISO (gravage de CDRom) du même éditeur).

Preferences CD32

fectée à chaque track. Trois types de fichiers de base sont reconnus et utilisables par divers programmes externes: CDDA (most et least significant words, AIFF left right stereo et MAUD). Il est donc possible de rejouer les morceaux par des petits programmes disponibles dans le DP. Pour ma part j'utilise Play16 (player MAUD) que vous pouvez trouver dans Aminet 5 et 6. Les players, AIFF quant à eux, ne doivent certainement pas manquer. Le format CDDA est semble t-il un type de fichier organisé pour le traitement numérique. Je conseille toutefois d'utiliser le programme ASIM TUNES qui permet pas mal de choses: outre les fonctions de base (*eject, play, scan, skip track, random, prog...*) il est possible d'écouter les sons par les canaux audio de l'Amiga (ceci demande un peu de temps machine). Un éditeur de track fonctionnel existe (nom de la musique, auteur titreCD) et vous permettra d'enrichir votre bibliothèque au fur et à mesure que vous insérez de nouveaux CD. ASIM TUNES reconnaît une trentaine de commandes ARexx qui vous permettront d'établir des scripts. Dernier détail technique concernant le format CDDA: bien vérifier que l'on a positionne le flux audio régulier (stream) dans les préférences, sinon vous risquez d'être déçu.

Autres formats

A part les formats multi-machines, d'autres plus spécifiques à l'Amiga sont reconnus: les disques CDTV et CD32. Les configurations adaptées pourront être manipulées par CDDVPrefs et CD32Prefs. Support du langage de l'horloge du blanker et de la résolution (display/interlace).

Pour le CDTV: keyclick on/off gestion de la cardmark et de la bookmark.

Pour la CD32: gestion des library spécifiques (Nonvolatile et Low-level) ainsi que du boot automatique au mountage.

Diskchanger

Quelques plus viennent encore agrémenter tout ceci: *Diskchanger*, par exemple, qui est pratique pour les CD a multiples partitions (CDDA + CDROM et/ou HFS mac). La gestion précise des buffers qui permettent d'augmenter sensiblement les performances et la reconnaissance d'un lecteur un peu spécial, le Pioneer DRM-60x, qui est en fait un chargeur (6 cd: cd0 a cd5, gestion des LUNs).

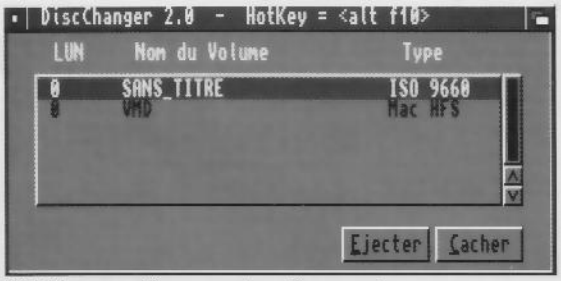
Configurations de test

Testé sur A1200/68030 10Mo memoire + 3 disques durs, Syquest et CD ainsi que sur A600 1Mo + Squirrel + Apple CD300 sans disque dur, ainsi que sur un A4000 WarpEngine équipé d'un disque dur IBM, de deux Quantum Lightning, de deux lecteur CDRom (CD300 et CDU 55-S), et d'un graveur Yamaha CDR100. Un test à aussi été effectué sur une carte Oktagon sans problème.

Conclusion

Le package, comme vous avez pu le constater, bien complet, contient le CD *Fishmarket* (disquettes Fish de 260 a 1000). ASIM CDFS paraît être le meilleur gestionnaire de lecteur CD pour Amiga. Facile d'installation et particulièrement adaptable, il fera bien des heureux (je me souviens des galères pour utiliser mon lecteur à bidouiller des mountlists et à utiliser des devices peu convaincants).

Distributeur: Someware (59 Anor) **Prix:** 690F



DiskChanger démarre automatiquement avec un CDRom PC - MAC

Plextor 6X avec *Asim CDFS*: "Enfin un lecteur CD qui fait penser à un disque dur"

Configuration de test: A1200 Rom 3.0 WB3.1 Acc CSA Twelve Gauge 50Mhz/FPU/MMU/SCSI 8 Mo Fast, HD Quantum Go 256 AT, CDRom Plextor 6X et AsimCDFS 3.0.

Enfin un lecteur CD qui fait penser à un disque dur, la vitesse est égale, voire supérieure à mon disque dur interne suivant les CD utilisés (les Aminet sont plus rapides d'accès que les Giga PD par exemple).

Je n'ai eu aucun problème d'installation, le lecteur interne est fourni avec vis, câble, jumpers, rails de montage et manuel en quatre langues dont le français. Il y a même une tige métallique pour l'éjection manuelle du CD.

Du point de vue software c'est moins bien; *AsimCDFS 2.0, AmiCDFS* et *AmiCDRom, Juke-box, YACDP, PlayCDDA* et le *CDFS* Amiga ne reconnaissent pas bien le lecteur.

Heureusement que l'update d'AsimCDFS est arrivée. Depuis, je n'ai plus de problème, CD Amiga, CD Audio, CD Mac, CD PC, tout est reconnu, lisible, utilisable. Il est même possible de sauver des icônes pour les CD Audio.

Attention! Si vous utilisez AsimCDFS 3, il ne faut pas utiliser le CDFS Amiga. Au lancement, il charge des fichiers d'AsimCDFS et cela se termine par un guru et une revalidation de la partition ou se trouve AsimCDFS_Buffer.

J'ai aussi testé ce lecteur avec l'interface Squirrel de HiSoft, cela fonctionne très bien. L'émulation CD32 semble la meilleure que j'ai vue (*Microcosm* fonctionne!).

Pour le bogue de *Opus 5* de la rédaction, il s'agit certainement d'ordinateur avec le français comme locale. J'ai resolu ce problème en changeant "locale" en anglais. Les menus reviennent en anglais, mais je préfère cela à utiliser DOpus4. Pour copier ou déplacer, DOpus 5 est deux à quatre fois plus rapide que la version 4. **-Jean-Jacques Roh**

S.L. DIFFUSION
Votre Spécialiste AMIGA®
Fax : 88 33 16 53
Tél : 88 62 20 94
BBS : 88 93 21 22

!! Information !!: Les cartes Blizzard sont annoncées pour courant octobre.

Blizzard 1220/4Mo	1 879,-
Blizzard 1230 IV 50Mhz	1 859,-
Blizzard SCSI Kit (1230III/1230IV)	749,-
Blizzard 1260 50Mhz	5 449,-
Blizzard 2060 50Mhz	5 879,-
Cyberstorm 68060 50Mhz	6 819,-
Cyberstorm SCSI Kit	1 869,-
Cyberstorm I/O	3 269,-
Lecteur ZIP 100 Mo SCSI (Quantité limitée)	1 559,-
Lecteur CD ROM 2X Ext SCSI Gratuit : 1 CD Aminet ou Chaos Engine Offert.	1 389,-
Lecteur CD ROM 4X Ext SCSI Gratuit : 1 CD Aminet ou Chaos Engine Offert.	1 989,-
Squirrel (Interface SCSI A1200/A600)	559,-
CD Aminet 8 (Dispo Mi-Octobre)	84,-
CD Aminet Set 1 (Share 1-4 / 4 CDs)	239,-
CD Power Games 500 Jeux du DP	79,-
CD Top 100 Games A1200	189,-
Autres produits, CDs, VlabMotion, Modems, nous consulter...	
Souris 400 DPI (pour tout Amiga)	159,-

CDMPO - S.D. Offre valable dans la limite des stocks disponibles - AMIGA® est une marque déposée Escom Group 11/95

Règlement par C.B ou chèques.
Commandes par téléphone au 88 62 20 94 ou par courrier à :
SL DIFFUSION BP4 - 67901 STRASBOURG CEDEX 9
Participation aux frais de port : 20 F pour 1 CD , 5 F par CD supplémentaire. 60F autres produits.

DEMANDEZ NOS TARIFS COMPLETS

Ten on Ten

Almathera nous propose sous ce titre un pack de 10 CDs pour moins que 400F!

commentaires par Pascal Rielland et Alain PiedNoël

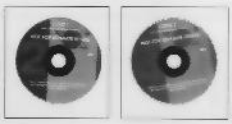
CD1: COMMS, INTERNET & NETWORKING

Le premier CD de la série:

Bootable sur CD32, il possède les trois systèmes installés : 1.3, 2.1, 3.0 !Dessus on trouve de tout pour communiquer via les réseaux ou par les ports parallèles et série: ParNet et SerNet sont directement accessibles. Dans un répertoire AmigaToAmiga, des outils pour Envoy et Parnet, complets. On trouve bien sûr AmiTCPIP et ses outils de connection en PPP et SLIP pour accéder à internet, de même Ncomm et Term pour se connecter aux BBS, voire AmiNCP pour se connecter à un PSION. Et après avoir effectué la connection, vous allez dans le répertoire Tools prendre l'utilitaire pour le WWW ou votre éditeur de news favori.

Tout est là pour internet: Amosaic pour tous les réseaux sur Amiga, Archie, des newsreader, des gestionnaires de Mail.Vu qu'il restait de la place il y a un répertoire Usefull où se trouvent les utilitaires de première necessité: Tar, DMS, Lha, Gzip, VirusChecker, Snoopdos, AmiCDROM, DiskSalv,VMM... Un CD complet, utilisable et fort recent... Ca commence bien.

-Pascal Rielland



CD2 et CD3:

CDPD1 et CDPD2

Voici la réédition de deux titres déjà connus. On y retrouve une grande partie de la collection FredFish (1 à 760) et d'autres petites collections du DP. Rien de bien exceptionnel.

CD4: DEMO 1

Encore une réédition d'un titre maintenant devenu classique chez Almathera. On y trouve une collection de démos dont certaines sont jouables à partir du CD. Pour d'autres il faudra les transférer sur disquettes avant de pouvoir les visionner. Suivant votre configuration, vous pourrez visionner toutes les démos présentes ou seulement certaines d'entre elles (programmées en respectant le système). Egalement présente, une collection de modules Protracker.

CD5: WORLD VISTA

Premier CD du pack à mériter le nom de multimédia. World vista est un Atlas mondial électronique que l'on peut feuilleter en quelques clics de souris. Tous les pays du monde sont présents avec cartes, photos, textes, musiques et sons. Le bouton gauche de la souris sert a sélectionner les options de recherche des différents panneaux de sélection et le bouton droit à revenir au panneau de sélection précédent. Un beau CD conçu par la société anglaise OPTICAL MEDIA CORPORATION.

CD6: ILLUSTRATED WORKS OF SHAKESPEARE

Ce second CD multimédia du pack est, comme son nom l'indique, dédié à cet incomparable auteur qu'est Shakespeare. Odes, poèmes et sonnets sont illustrés par de belles images pour en agrémenter la lecture. Malheureusement (ou heureusement?) tous les textes sont en anglais. De plus, l'application multimédia a été conçue en AMOS pour le CDTV, ce qui peut engendrer des problèmes de lecture sur certaines plateformes Amiga. Si vous êtes anglophile, que vous aimez Shakespeare et que vous avez la chance de pouvoir lancer l'application sans problèmes, ce CD est incontournable. Dans le cas contraire...

CD7: PANDORA'S CD

Voici le troisième CD multimédia. Conçu également par OPTICAL MEDIA CORPORATION, cette application se manipule de la même façon que World Vista. Une charmante voix féminine, avec un bel accent anglais et ne parlant que l'anglais, vous accompagne tout au long de la découverte du CD. PANDORA est une application montrant toutes les facettes du multimédia: musiques, vidéos commentées, animations, photos et dessins commentés, etc. Son but évident est de vendre les capacités de la société OPTICAL avec de nombreuses démonstrations de leur savoir faire. On y trouve entres autres, une démo de l'excellent CD Insight Technology et une conférence interactice sur l'industrie nucléaire. A quand un telle application en français?

CD8: TEAM YANKEE

TEAM YANKEE est un jeu de bataille de tanks alliant une certaine stratégie à l'arcade. Vous dirigez quatre équipes de quatre blindés US dont le but est de "liquider" les tanks soviétiques de la carte. En basse résolution 32 couleurs (CDTV oblige), on a la possibilité d'avoir une vue du champ de bataille en 3D (ou de la carte) soit en plein écran, soit en quart d'écran. Dans ce cas l'écran est partagé en quatre. Bien que les graphismes ne soient pas très beaux, l'interêt du jeu est quant à lui bien présent.

CD9: PHOTO LIBRARY CD

Des images, rien que des images: 600 Mo d'images Gif, Jpeg, IFF et Photo CD. A noter la présence de la version démo de Photogénics et de nombreuses images en démontrant les capacités de traitement. Une collection d'images de qualité moyenne, voire très bonne pour certaines d'entre elles.

CD10: CLIPART & FONTS

Pour clore ce pack, il ne manquait qu'une seule compilation: celle des cliparts et des fontes (Ed: voir aussi l'article paru dans le numéro précédent). Les clipArts en noir et blanc sont au format IFF (pas de cliparts vectoriels) et sont pour certains inédits. Les fontes (polices de caractères) existent en trois formats: bitmap, compugraphic et postscript. A noter également la livraison de programmes dédiés à l'édition des clipArts et des fontes.

Ten on Ten est une compilation dont le rapport qualité/quantité/prix est (pour l'instant) imbattable: moins de 40F par CD. De plus, certains CD sont plus qu'intérressants, ce qui ne gâche rien. Attention, Almathera a édité ce pack à seulement 3000 exemplaires: il n'y en aura malheureusement pas pour tout le monde.

Note 16/20

LightWave 4.0
préversion PC

Pérennité ou hémorragie ?

Quand le fleuron des logiciels de l'Amiga migre sur PC, comment voir la chose? L'ouverture sous d'autres plateformes pour assurer la pérennité du produit ou hémorragie lente et désespérée?
Quoi qu'il en soit, analysons objectivement ces produits, nouveaux venus sur la planète PC et dont l'arrivée a fait temps de bruit.

fig ABOUT

LightWave 4.0 (Pre-release)

Présenté dans une belle boite dont un des pans s'ouvre pour nous montrer quelques images, LW PC possède un dongle avec passthrough sur le port parallèle. Il est livré avec un CD Rom contenant scènes, objets, et autres surfaces.

Son installation se fait sous win, il a été écrit pour win NT, mais le choix est libre. Une installation sous 3.11, win 32S est alors implanté (Win 32S est la quintessence de win 3.11, il fonctionne en 32 bits au lieu de 16). (Ed: CIS confirme que LightWave tourne sous Windows 95 mais n'a pas de temps comparatifs à fournir. Il est de toute façon plus lent que sous Windows NT).

Le tout installé, on se rend compte qu'à l'inverse de l'Amiga, on ne peut plus lancer qu'un seul programme (LightWave) mais désormais deux programmes bien distincts (LightWave ET Modeleur). C'est à dire que l'on ne peut plus basculer du plateau au modeleur en cliquant simplement sur un gadget. Le bouton import/export a donc disparu et c'est bien là ou le bas blesse. Il faut désormais sauver les objets créés sous le modeleur, puis les recharger ensuite dans le layout, un peu comme les utilisateurs Amiga quand la mémoire leur manque.

Mis à part ce défaut majeur, rien ou presque n'a changé. En effet, l'interface n'a subi aucune modification profonde et les habitués s'y retrouveront tout de suite (cf fig LAYOUT).

La doc est restée très succincte et reprend l'intégralité de la version 3.5 Amiga, avec l'ajout d'explications sur les diverses fonctions implantées sur cette version 4.0 pre-release.

Bien, après ce petit tour du propriétaire, entrons un peu plus dans le détail et voyons voir comment cette mutation sur PC tourne... Que les choses soient claires: Faire tourner LW 4.0 sur Windows 3.11, ne peut être qu'une solution d'attente. Ce programme a été écrit pour Windows NT et il ne fonctionne correctement que sous celui-ci.

Du point de vue mémoire, Windows, quel qu'il soit, est très gourmand. Il avale goulûment quelque chose comme 12 Mo pour démarrer! En fait, il pourrait très bien tourner avec 4 Mo, mais il est de ces OS qui 'tant qu'il y en a...'. Par dessus cela, il vous faut encore charger LW qui lui même avale environ 2 Mo (on reconnaît ces origines).

Résultat: il reste 18 Mo de libre sur les 32 Mo de la machine et les utilisateurs avertis savent que 18 Mo est une base tout juste correcte (cf fig ABOUT).

Les petits changements

Comme on connaît très bien l'interface, on a vite fait de charger un objet, un petit rendu juste pour voir, F9, et hop, c'est une petite fenêtre qui s'ouvre au beau milieu de l'écran! fini le plein écran de la version 3.5 Amiga, snif! (cf fig RENDU)

Par contre, vous devriez faire beaucoup moins de rendu qu'auparavant car un petit render de surface a été implanté. Il vous permet donc de visualiser instantanément les diverses modifications effectuées sur une texture par exemple. (cf fig Surface)

PHOTON SR
vente par correspondance

3, rue de la Tuilerie - Les Granges Galand - BP 129 - 37550 St-Avertin
Tél. 47 32 90 20 - Fax 47 80 50 99
OUVERT de 9 h à 18 h du lundi au samedi

DD 3.5 540 Mo IDE CONNER	1200
DD 3.5 540 Mo SCSI-2 QUANTUM	1400
DD 3.5 850 Mo E-IDE CONNER	1490
DD 3.5 1.2 Go E-IDE CONNER (DDs livrés avec 80 mo de DR + WB 3.1)	2190
DD 3.5 1 Go SCSI-2 CONNER	2590
CD-ROM 4x vitesse IDE MITSUMI	1500
CD-ROM 6x vitesse SCSI NEC	2950
ZIP DRIVE SCSI	NC
LECTEUR SCSI DAT 4 Go	5460
Carte MONGOOSE pour A 1200 (68030 à 50 mhz)	2790
Carte COBRA pour A 1200 (680 ec 30 à 40 mhz)	1790
MODEM USR sportster 14400	1390
MODEM USR sportster 28800	2490
modems livrés avec Term, Spot, EcFax, TrapDoor	
RAM SIMM 4 Mo 32 bits	950
RAM SIMM 8 Mo 32 bits	1850
RAM SIMM 16 Mo 32 bits	3350
RAM SIMM 32 Mo 32 bits	NC

Le mois prochain, nous fournissons la loupe.

Pegger 2.0 (vo)	590
Praxitel 1.5 (vf)	490
AsimCDFS 3.0 (vf)	690
Adorage 2.5 (vo)	1150
Clarrissa 3.0 (vo)	NC
Scape Maker v3.02 (vf)	490
Panorama 4.0 (vf)	850
LightWave 4.0 (vo)	6990
Hollywood FX (vo)	2150
Visual FX (vo)	2350
WaveMaker 2.0 (vo)	1750
PowerMacros (vo)	1150
Sparks (vo)	1250
Image FX 2.0 (vo)	2350
ADPro 2.5 (vo)	1590
MotionMaster Vol# 1	NC
MotionMaster Vol# 2	NC
Studio II (vf)	490
CD Write (nouveau)	295
LightRoom #2 (CD)	299
LightWave Enhancer (CD)	510

Et encore de nombreux autres produits pour faire de l'Amiga la meilleure des machines, n'hésitez pas à nous contacter...

DÉSIGNATION	QTE	PRIX
FRAIS DE PORT (logiciels 45 f, matériel 60 f, contre-remboursement + 60 f)		
TOTAL :		

NOM, PRÉNOM : _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : _____ VILLE : _____
Paiement par chèque, mandat postal, contre-remboursement
Offre valable dans la limite des stocks disponibles

Free Distribution Software

CD-ROM AMIGA

Les prix les plus bas !

Freeware - Shareware

17 Bit Collection (2 CD)	279,00
17 Bit Continuation	129,00
17 Bit Phase 4	119,00
Amiga FD Inside	99,00
Amiga Tools 1	159,00
Amiga Tools 2	219,00
Amiga Tools Set (2 CD)	299,00
Aminet 2, 3 ou 6	79,00
Aminet 7	**89,00**
Aminet Box Set 1 (4 CD)	215,00
Amos PD	89,00
Amos PD Release 2	169,00
BCI NET 1	89,00
BCI NET 2	159,00
CAM Collection (2 CD)	179,00
CD-Exchange 1 (-)	149,00
CDPD 1, 2 ou 3	89,00
CDPD 4	129,00
Demo Collection 1	89,00
Demo Collection 2 (-)	139,00
Deutsche Edition 1	75,00
Deutsche Edition 2	89,00
Fresh Fish 10 (2 CD)	**199,00**
Frozen Fish 1995 (Fish 1 à 1100)	**169,00**
Gateway ! Vol.1 (Internet/BBS)	75,00
Giga PD Update 1 ou 2	49,00
Giga PD V3 - (3 CD)	89,00
Gold Fish 1	189,00
Gold Fish 2	189,00
Hottest 4 Professional	169,00
Hottest 5 Professional	169,00
LSD & 17 Bit Comp. Vol.1 ou 2	169,00
Magna Media Amiga 1 ou 2	79,00
Meeting Pearls 2	79,00
Megahits 1 ou 2	89,00
Megahits 3, 4, 5 ou 6	249,00
Network CD Toolkit (-)	119,00
Saar / Amok CD II	179,00
UPD Gold CD's (4 CD)	**239,00**
Utilities Professional 3	169,00
World of A1200	159,00
World of Amiga	159,00
Zoom CD Vol.1	189,00

Vidéo - 3D - Textures - Objets

3D Arena	219,00
Amiga Desktop Video	134,00
Imagine 3.0 Enhancer	399,00
Imagine CD	236,00
Lechner Collection (Vidéo)	215,00
Light Rom 1 ou 2	299,00
Lightwave Enhancer	399,00
Raytracing Vol.1 & 2	249,00
Raytracing Vol.2	179,00
Textures Gallery (2 CD)	299,00
The Light Works	259,00
World of Video	159,00

Fonts & Clip-Art (PAO)

Clip Art CD	99,00
Clip Art & Fonts	139,00
Cliptomania	239,00
Fonts CD	99,00
Fresh Fonts 1 ou 2	149,00
Professional Fonts & Clipart	189,00
Qwikforms CD	245,00
RHS DTP-Kollektion	199,00
World of Clip Art	159,00

Animations

Animatic	49,00
Animationen CD	109,00
Animations (2 CD)	169,00
Stare Optx	189,00

Démos - Démos commerciales

Demomania	99,00
Euroscene	129,00
The Global Amiga Experience	179,00

Divers

Insight : Dinosaurs (-)	279,00
Insight : Technology (-)	279,00
Pandora's CD (-)	75,00
Ten On Ten Pack (10 CD)	349,00
World Info 95	279,00

Adultes uniquement

Adult Sensations (Photos)	189,00
Model Photo File (FMV)	249,00
Plain Brown Wrapper (Photos)	149,00
PlayBoy Complete Massage (FMV)	249,00
PlayBoy Playmate...(Photo-CD)	199,00
RHS Erotik Collection (Photos AGA)	99,00
Sex Model File (FMV)	249,00
Sexual Fantasy (Photos) (-)	199,00
Sheer Delight (Photos -AGA) (-)	199,00
Women of Venus (Photos GIF)	179,00
World of Pinups (Photos GIF)	159,00

Jeux

Assassins CD (-)	169,00
Emerald Mines (-)	139,00
FantaSeas (Photo-CD)	269,00
Gamers Delight (-)	209,00
Gigantic Games 1	99,00
Gigantic Games 2	49,00
Lock'N'Load (-)	179,00
Now Games 1, 2 ou 3 (-)	159,00
Power Games (-)	99,00
Spectrum Sensations (Emulateur)	169,00
Top 100 Games A1200	159,00
Top 100 Games CD32 (-)	159,00
World of Games	159,00

Modules - Sons - Midi

Audio Resources Library	189,00
Best of the Amiga Scene (CD-Audio)	99,00
Da Capo	179,00
Makin Musik	199,00
Music Mods & Sounds Effects	139,00
Sound Terrific (2CD)	169,00
Terra Sound Library	199,00
Town Of Tunes	139,00
Ultimate Mods Collection	229,00
World of Sound	159,00

Images

Beauty Of Chaos	106,00
Fractal Universe	189,00
Gif Galaxy (2 CD) (GIF)	276,00
Gif Galore (GIF)	115,00
Giga Graphic Set (4 CD)	159,00
Graphic Sensations	169,00
Graphics 1	180,00
Illusions in 3D	129,00
Magic Illusions	99,00
PhotoLite (Afficheur Photo-CD) (-)	190,00
Power On (GIF)	75,00
Professional Gifs Pictures	149,00
Professional IFF & PCX Vol.2	189,00
Space & Astronomy (GIF)	112,00
Stare Optx	189,00
Super Autos 94/95 (Photo-CD)	39,00
Travel Adventure (GIF)	199,00
Visions (GIF)	149,00
World of GIF (GIF)	159,00

Multimédia

Multimedia Mega Bundle	279,00
Multimedia ToolKit 1 (-)	89,00
Multimedia ToolKit 2	219,00
MultimediaToolkit 1 & 2	279,00
Sound Library & Graphics Works	199,00
Ultimedia 1 & 2 (2 CD)	209,00
Video Creator CD32 (-)	249,00

Free Distribution Software vous offre la garantie du meilleur prix !

Si un CD-ROM de notre sélection est proposé à un meilleur prix par un autre annonceur, dans ce magazine d'octobre, alors nous nous alignons et vous offrons un cadeau*

(*sauf jeux commerciaux CD32, annonceurs basés à l'étranger ou tarifs invraisemblables).

Sérieux oblige, tous les CD-ROM sont envoyés en Colissimo - Recommandé.

Le signe (-) après le titre signifie que le CD-ROM est bootable sur CD32. Les autres ne le sont pas.

Le CD-ROM que vous cherchez n'est pas ici ? Contactez nous au 20.02.06.63

JEUX CD32

Alfred Chicken (*)	59
Alien Breed / QWAK	219
Alien Breed 2 (Tower)	219
All Terrain Racing	209
Arcade Pool	139
Banshee (*)	129
Base Jumpers	189
Battle Chess (*)	149
Battle Toads (*)	149
Beavers (*)	129
Benefactor (*)	179
Big Six	129
Brian the Lion (*)	85
Bubba'n'Stix (*)	135
Bubble & Squeak	239
Bump n Burn (*)	179
Cannon Fodder (*)	199
Castles 2 (*)	149
Chuck Rock 1 (*)	139
Chuck Rock 2 (*)	139
Clockwiser (*)	159
Cover Girl Strip Poker (+18)	189
D-Generation (*)	179
Dark Speed	219
Death Mask	219
Deep Core (*)	179
Defender of the crown 2 (*)	159
Dragon Stone (*)	199
Elite 2 (*)	199
Fields of Glory	239
Flink (*)	179
Fly Harder (*)	129
Fury of the Furies (*)	149
Gloom	229
Grandslam Gamer Gold Collection (Jet Strike + Nick Faldo Golf + Bump n Burn)	299
Guardian	229
Gunship 2000	239
Heindall 2 (*)	209
Humas 1 & 2 (*)	179
Impossible Mission 2025 (*)	179
James Pond 2 (*)	199
James Pond 3 (*)	199
Jet Strike (*)	209
John Barnes Football (*)	59
Jungle Strike (*)	179
Kid Chaos (*)	179
King Pin	159
Lamborghini (*)	59
Last Ninja 3 (*)	179
Lemmings (*)	179
Litil Divil	239
Lost Vikings (*)	139
Lotus Trilogy (*)	159
Lunac C	59
Manchester United (*)	199
Microcosm (*)	133
Morph (*)	59
Myth (*)	159
Naughty Ones (*)	159
Nick Faldo's Gold (*)	209
Out to Lunch (*)	59
Overkill (*)	59
Paws of Fury	209
PGA European Tour Golf (*)	179
Pinball fantasies/Sleepwalker	189
Pinball Illusions	209
Pirates Gold	279
Powerdrive	229
Premiere (*)	129
Rise of the Robots	299
Roadkill	229
Ryder Cup (*)	149
Sabre Team (*)	159
Sensible Soccer Inter.	195
Seven Gates of Jambala (*)	149
Shadow Fighter	219
Simon the Sorcerer (*)	249
Skeleton Krew	229
Soccer Kid (*)	179
Speedball 2	136
Striker (*)	179
Strippot (18 ans+)	219
Super Methane Brothers (*)	89
Super Skidmarks	219
Super Stardust	219
Superfrog	129
Syndicate + Alfred Chicken	239
The Clue	209
Top Gear 2	229
Total Carnage (*)	179
Ultimate Body Blows (*)	179
Universe (*)	209
Vital Light (*)	179
Zool (*)	99
Zool 2 (*)	129

Conditions spéciales Jeux CD32
Livraison sous 8 jours.
(*) = Stock très limité, prix et offres valables jusqu'à épuisement.

Squirrel

Interface SCSI-2 PCMCIA pour Amiga 600 & 1200.

Permet de brancher un lecteur CD-ROM SCSI et jusqu'à 6 autres périphériques SCSI (disques durs, Syquest, etc...)

499 Frs

Jeux Amiga 500 ou 1200 (AGA)

Death Mask	219
F1 World Championship	219
Gloom **AGA**	239
Paws of Fury	159
Pinball Illusions **AGA**	229
RoadKill **AGA**	239
Sensible Golf	219
Sensible World of Soccer	209
Super Skidmarks	209
Super Streetfighter 2	259
Super Streetfighter 2 **AGA**	259
Turbo Trax	259

Disques durs externes SCSI-2

Livrés avec alimentation + câble SCSI 25/50. **Garantis 1 ans**
(+100 Mo de DP en cadeau)

365 Mo Quantum	**1.590 Frs**
420 Mo Quantum	**1.990 Frs**
540 Mo Quantum	**2.190 Frs**
850 Mo Quantum	**2.390 Frs**
1 Go Quantum	**2.990 Frs**

+ Nous consulter !

Lecteurs CD-ROM SCSI-2 externes

Livrés avec alimentation + câble SCSI 25/50 + Driver SCSI. - **Garantis 1 an.**
(Aminet 7 en cadeau)

SCSI x2 (Nec) 1.290 Frs
SCSI x3 (Nec) 1.790 Frs
SCSI x4 (Sanyo) 1.990 Frs

Nous consulter pour les tarifs et la disponibilité des Amiga 1200.

Interface Squirrel
+
Lecteur CD-ROM SCSI Double vitesse Externe
+
Aminet 7 en cadeau
1.690 Frs

Idem avec me lecteur CD-ROM Quadruple vitesse = 2.390 Frs.

DIVERS

- Comprendre et bien exploiter	270
- The Amiga Guru Book (VO)	420
- Praxitel 1.5 (VF)	490
- Câble minitel - Amiga	75
- HyperCache 2.0 (VF)	320
- AsimCDFS 3.0 (VF)	690
- Photogenics Version 1.2 (VF)	599
- Studio II (VO)	499
- Disk Expander (VF)	349
- Câble Parnet (CDTV<-> AMIGA)	119
- Câble Sernet (CD32 <-> AMIGA)	119
- Guru ROM V6	340
- CD WRITE	289
- Modem Suprafax 14400 (v32b)	1290
- Modem Suprafax 28800 (v34)	2290
- Zip Drive SCSI IOMega -100 Mo	1690
- Extension SX-1 de Hi-Tech	1990

Moongoose 1250

Carte accélératrice A1200 : 68030 à 50 Mhz (MMU) + Copro 68882 à 50 Mhz, option SCSI 2, garantie 1 an, documentation en français. Livrée en 0 Ko : 2.790 Frs. Option SCSI 2 : 790 Frs.

Lecteurs de disquettes :

- Externe Double Densité	390
- Interne A500/600/1200/2000	349

Extension de mémoire :

- 512 Ko + Horloge A500	349
- 1 Mo avec Horloge A600	449
- 4 Mo Amiga 1200 avec horloge et support coprocesseur	1590

JoyPad de compétition génial pour CD32 ou Amiga 1200 + lecteur CD.
169 Frs

CB BOOT 1.0

Permet d'utiliser la plupart des jeux CD32 sur un Amiga 1200 ou 4000 équipé d'un lecteur CD-ROM SCSI ou IDE. (VO)

229 Frs

Free Distribution Software, les prix les plus fous !
10 Francs seulement la disquette !

JEUX - JEUX - JEUX

J071 - Deluxe Galaga 2.5 : La toute nouvelle version du meilleur 'Shoot'Em Up de type space Invaders. Absolument superbe ! *(2) (3).*

J072 - Royal BoulderDash : Le meilleur des jeux de type BoulderDash du Domaine Public. *(1) (2) (3).*

J073 - Air Taxi : Vous devez faire monter vos clients à bord de votre taxi et les emmener à destination sans vous écraser. *(3).*

J074 - Surpreme Fighter Demo : Jeu de combat (premier tableau jouable) où vous évoluez en pleine forêt à la recherche des sanctuaires d'arts martiaux. *(1) (2) (3).*

J075 - PucMan World's : L'un des meilleurs PacMan. Une réalisation proche de celle de Pacmania. *(3).*

J076a,b,c&d - Klondike III : Version la plus récente de ce très célèbre jeu de réussite. Nécessite obligatoirement un disque dur et 4 Mo de mémoire. Si vous n'avez pas 4 Mo de mémoire, commandez la version II en trois disquettes. Réf. J15a,b&c. AGA uniquement. *(3).*

J088 - Allen Hunter : Vous circulez dans les couloirs d'une station et devez ramasser différentes clefs qui ouvriront les portes. Le tout est de ne pas vous faire tuer. *(3).*

J089 - Breaking The Lawn : Le but est de tondre la pelouse du jardin sans causer de dommage aux fleurs... *(1) (2) (3).*

J090 - Cyber Sphere : Un excellent jeu de casse briques qui pourrait bien détrôner Megaball. (Démo jouable des trois premiers niveaux. *(1) (3).*

J091 - The New Emerald Mines : Jeu de type Boulderdash. Vous devez ramasser différents objets et clefs sans vous faire attrapper par les divers monstres qui rôdent. *(1) (2) (3).*

J092a&b - The Last Soldier : Jeu de plates formes & d'action qui se déroule au cours de la deuxième guerre mondiale. Vous dirigez un soldat qui lutte contre les nazis. *(3).*

J093 - The Puzzle Pits : Jeu de réflexion où vous devez placer des tonneaux de couleur à leur place respective. *(1) (2) (3).*

J094 - Super Orange Man : Jeu de plate-forme où vous devez illuminer un nombre de cases au départ de chaque tableau et cela dans un temps limité. *(3).*

J095a,b&c - Deluxe Cards Game : Deux jeux de cartes (Video Poker & Black Jack.). L'originalité est qu'il est possible d'utiliser les datas de Klondike. Distribué sur 3 disquettes. *(3).*

J096 - Super Nibbly : Jeu de type Worms dans lequel vous incarnez un ver de terre qui s'allonge en mangeant des fruits. Il faut parcourir une contrée et se restaurer à chaque étape ! ***(1) (3).***

J097 - Og The Caveman : Excellent jeu de plate-forme. Ici, vous guidez un homme des cavernes qui se balade dans une contrée hostile et qui doit ramasser le plus d'objets possibles. *(1) (2) (3).*

J098 - Santa & Rudolph Do Christmas : Accroché à un ballon gonflé à l'hélium, vous devez attraper un certain nombre de cadeaux et les livrer pour pouvoir passer au niveau suivant. Il faut aussi éviter les ennemis au sol et dans l'air. *(1) (2) (3).*

J099 - Obstickle-Demo : Jeu de plate-forme dans lequel vous dirigez un petit personnage rond qui rebondit dans tous les sens. Vous devez toutefois essayer de le diriger et ramasser certains objets dans les temps. *(2) (3)*

J100a&b - Jinx : Jeu de réflexion où vous contrôlez deux clowns à tour de rôle. Ils doivent ramasser des diamants et pour atteindre la sortie. résoudre des problèmes en s'aidant de divers objets qui traînent comme par exemple des jouets d'enfants. *(3).*

J101 - Harry Haddock : Excellent jeu de plate-forme où vous dirigez un petit dinosaure qui doit ramasser divers objets en évitant bien entendu les obstacles et les ennemis afin de parvenir à la sortie dans les temps. *(1) (2) (3).*

J102 - Apple Jack : Jeu de type Boulderdash. Il faut ramasser toutes les cerises sans être touché par les monstres lancés à votre poursuite. S'ils approchent de trop, aidez-vous des pommes pour les exterminer. *(3).*

J103 - Kill The Little Dudes : Jeu de plate-forme. Vous dirigez un petit bonhomme qui doit ramasser tous les objets en évitant de se faire dévorer par les monstres. *(1) (2) (3).*

J104 - Helicopter Missions : Vous devez accomplir avec succès diverses missions en hélicoptère... La difficulté est croissante. *(1) (2) (3).*

J105 - Step Five V1.1 : Superbe jeu de type Tetris ! C'est une production Française ! *(3).*

J116a&b - Chaneques : En deux disquettes, un jeu inspiré de "Lemmings" dans lequel vous devez utiliser au mieux les qualités de chacun des trois personnages pour parvenir à déjouer les pièges et surmonter les obstacles. *(1) (2) (3).*

J117a,b&c - In The Dead Of Night : Jeu d'aventure graphique en trois disquettes. Un meurtre vient d'être commis dans un chalet en haute montage. En attendant la police, vos talents de détective sont mis à contribution. *(1) (2) (3).*

J118a à f - Art Of Breaking Heads : Excellent jeu de combat de Karaté distribué sur 6 disquettes. Vous pouvez choisir votre combattant, jouer à deux ou contre d'autres adversaires choisis par l'Amiga en mode entraînement ou en mode tournoi. *(3).*

J131 - Psst AGA : Un jeu inspiré d'une version commerciale sur Spectrum. Vous devez lutter contre différentes sortes d'insectes pour que la plante puisse pousser et donner une jolie fleur. *(3).*

J132 - Color Mania : Le but est de construire une canalisation pour que les gouttes de couleurs se logent correctement dans les verres respectifs. *(1) (2) (3).*

J133 - Wizzys Quest : Jeu d'arcade/plate-forme. Aidez le magicien à sortir de chaque tableau. *(1) (2) (3).*

J134 - Carnage : Vous vous trouvez dans un labyrinthe, il faut repérer et exterminer l'adversaire. *(2) (3).*

J135 - Catapults : Il faut contruire un château et détruire celui de votre adversaire. Deux joueurs. *(3)*

J136 - Thesius XII : Shoot'em up horizotal du DP, mais digne du domaine commercial. A posséder absolument *(3).*

J137 - Nesquik : Jeu de plate-forme dont le héros est le petit lapin, mascotte de la marque citée dans le nom. *(1) (2) (3).*

J138 - The J.A.R : Jeu en 3D du style de Clown'o'mania. Il faut ramasser toutes les perles sans se faire capturer par les monstres. *(1) (2) (3).*

J139 - Wibble World Gibby : Un superbe jeu de plate-forme ! *(1) (2) (3).*

J140 - Green 5 : Superbe jeu d'aventure et d'action dans le genre de Another World. *(1) (2) (3).*

J141 - Judgement Day : Jeu inspiré de Blitz. Vous survolez une ville ennemie très bien défendue et devez la détruire. A chaque passage, l'avion descend ! *(2) (3).*

Cartes pour Klondike AGA 2 ou 3

(Utilisables en complément de Klondike II (J15ab&c) ou Klondike III (J076abc&d))

J106 - RanMa : Mangas Japonais.
J107 - Dr Who : Cartes inspirées d'une série TV.
J108 - Empire Strikes Back : La guerre des étoiles.
J109 - The Return of The Jedi : La saga de 'La guerre des étoiles' continue.
J110 - DragonLanceCard : Célèbres dessins de type héroïc fantasy.
J111 - DragonLance : Fantasy.
J112 - Normal Card : Cartes classiques.
J113 - Fractal : Images fractales.
J114 - Oriental : Des Jeunes femmes asiatiques nues. Pour adultes seulement.
J115 - Vallejo-Reko : Fantasy.
J119 - AD&D : Cartes basées sur les jeux d'aventure de type donjons et dragons.
J120 - Birds : Toutes sortes d'oiseaux.
J121 - Dreams : Jeunes femmes très dévétues (Pour adultes seulement).

J122 - Dreams2 : D'autres jeunes femmes aussi dévétues. (Adultes seulement).
J123 - Fractasm : Images fractales.
J124 - GreyHawk : Personnages de jeux d'aventure.
J125 - Kathy Ireland : Photos d'une jeune femme très sexy.
J126 - Mammals : Photos d'animaux.
J127 - NewRoses : Photos de fleurs.
J128 - Elle2 Cards : La très célèbre mannequin Elle Mc Pherson.
J129 - Heroine's : Cartes de type Fantasy.
J130 - DT-ReKo V2.0 : Permet d'installer vos propres images dans le jeu de cartes Klondike.

MEGADEMOS

FDS2813 - Gigratron - Bosnisk Metall : Mégadémo AGA avec du morphing, des animations en tous genres qui se déforment du plasma. Elue première à la Hackerence XI. *(3).*

FDS2814a&b - Mystic - Impossible Possibility : Mégadémo AGA très colorée, nombreux effets plasma, des animations, déformations. Première à la Primavera II. *(3).*

FDS2815a&b - Vegatronik - Vivat Slovakia : Nombreux effets graphiques, des dessins, des animations, du ray-tracing, etc... *(3).*

FDS2816 - Freezers - Tech : Beaucoup d'effets 3D (animations, déformations), des images et de la 3D à la Doomania ! Elue première de la Eastern Conference. *(3).*

FDS2817 - Old Bulls - Moments : Le retour du groupe Old Bulls avec cette mégadémo AGA. Beaucoup d'animations 3D, d'effets de déformations et des routines inédites. Elue deuxième de la Eastern Conference. *(3).*

FDS2819 - Oxyron - Temple of Decease : Mégadémo AGA avec de superbes animations, des effets de déformations spectaculaires et bien plus encore...*(3).*

FDS2821 - Compilation de démos : Denis par Apex, The Lodge AGA -Experience, ZWI - ShrimpDesign (deuxième à la BlackBox Symposium'95) - Triumph AGA intro (68030/50 Mhz+68882 minimum). *(3).*

FDS2822 - Mainzelmaennchen Produktion - Secret Members : Mégadémo AGA de très grande qualité avec de superbes animations et des effets graphiques surprenants ! A voir ! *(3).*

FDS2824 - Retire - Cronos : Cette Mégadémo AGA utilise des routines graphiques inédites. Disque dur requis. *(3).*

FDS2825a&b - Parallax+CNCD - Deep : La Mégadémo AGA élue première à la Gathering'95 et qui mérite vraiment sa première place. A acquérir absolument à condition d'avoir un disque dur (indispensable) ! *(3)*

FDS2827 - Intros Gathering'95 : Les plus belles intros de la Gathering'95. Jobbo-Spaceballs, Spaceballs - Lone Starr/Space, SPB - The LastFinger. *(3)*

FDS2831 - Equinox - Hydrocephalus II : Cette Mégadémo (parue lors de la Gathering'95) utilise des animations des techniques très variées, mapping, ombres, fils de fer, animations en points, etc.. *(3).*

SELECTION DES MEILLEURS UTILITAIRES

FDS2464 - ViewTek v2.1 : Le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, IFF, HAM8 et d'animations.. Supporte les datatypes si présents ainsi que différentes cartes graphiques. *(2) (3).*

FDS2570 - ImageKnife v1.14 : Un système de traitement d'images AGA très puissant et très complet. Plus de 60 fonctions différentes disponibles. Nécessite un disque dur. *(3).*

FDS2596 - Video Tracker AGA Démo : Permet de réaliser un vidéo-clip ou une véritable démo autour d'un module musical. *(3).*

FDS2703 - TAPAVI v1.1&v1.2 : Permet de lire les animations .AVI encodées avec le son, que l'on trouve sur PC. Nécessite un 68020 ou +. Une animation est fournie comme exemple. *(2) (3).*

FF1073 - GFXCon v1.3 : Convertisseur de formats graphiques : ILBM, LBM, IMG, PCX, IMG, TARGA, IFF, JPEP, etc... *(3).*

FDS2468 - MainActor v1.55 : Package permettant de monter et convertir différents formats d'animations et d'images (IFF, AnimBrush, PCX, Anim5/7/8, FLI & FLC). Disque dur requis. *(2) (3).*

FDS2707 - AutoStereoGram v2d : ASV2d est un logiciel écrit en Blitz Basic qui permet de créer vos propres stéréogrammes (images en relief) très facilement. Il est livré avec des exemples. Vous pouvez bien entendu utiliser vos dessins personnels. *(1) (2) (3).*

FDS2463 - AIBB v6.5 : Permet d'évaluer, de tester et de comparer les performances de votre système par rapport à d'autres. *(2) (3).*

FDS2327 - MagicWB v1.2p : Pour avoir un Workbench beaucoup plus joli. Disque dur indispensable *(2) (3).*

FDS2469a&b - MagicWB_Icônes : En deux disquettes, des dizaines d'icônes supplémentaires pour MagicWB. *(2) (3).*

FDS2466a&b - Pack Antivirus : Compilation en deux disquettes des anti-virus les plus récents et les plus efficaces pour traiter les disquettes, disques durs et la mémoire. Il s'agit de **VirusChecker v6.55, VirusZII v1.16, AntiCiclovir v2.4, BootX et LVD.** *(2) (3).*

FDS2467 - Pack Compatibilité : Compilation en trois disquettes d'utilitaires astucieux pour dégrader votre Amiga 1200/4000 et ainsi faire tourner des logiciels prévus pour des machines plus anciennes. Convient aussi pour A500+ & 600. *(2) (3).*

FDS2702a&b - Datatypes Collection : En deux disquettes, une collection de plus de 27 datatypes aussi bien graphiques que sonores. *(3).*

FF1077 - VMM3.0 : Gestionnaire de mémoire virtuelle pour les Amiga équipés d'un 68030+MMU, 68040 ou 68020+68851. *(2) (3).*

FDS2699 - Virus WorkShop v5.1 : L'un des meilleurs antivirus. *(2) (3).*

FDS2723 - Geesus - Relokick v1.41 : Une nouvelle version avec plus d'options et des bogues en moins. Permet d'installer le Kickstart 1.3 en mémoire pour faire tourner logiciels, démos, jeux de l'Amiga 500 sur 1200. Convient aussi pour l'Amiga 500+ & 600. *(2) (3).*

FDS2784 - Compilation Archiveurs : Compilation des meilleurs logiciels d'archivage comme Lzx, Lha, et bien d'autres utilitaires. *(1) (2) (3).*

FDS2537 - EasyCalcPlus v1.0 : Sans aucun doute le meilleur tableur du domaine public. *(2) (3).*

FDS2401 - ABank 1.10 : Excellent logiciel de gestion de comptes bancaires qui peut charger simultanément dix comptes et qui dispose de fonctions statistiques graphiques... Démo limitée à 50 opérations par compte. Version Française. *(1) (2) (3).*

FF1061 à FF1064 - Term v4.3 : Le meilleur logiciel du télécommunication du Shareware pour l'Amiga. Emulation VT100/220/ANSI, support XPR, etc... Incontournable si vous avez un modem. Distribué en 4 disquettes. Disque dur requis. *(2) (3).*

DPAT94 - Amitel v2.1 : Excellent émulateur minitel en Français ! Absolument Incontournable !!! *(2) (3).*

FF1042 & FF1043 - Amiga_E v3.1a : Pour programmer en langage E sur l'Amiga. Distribué en 2 disquettes. *(2) (3).*

FF1070 - ACE v2.35 : Compilateur Basic très complet ! *(2) (3).*

FF1044 - DiskSpare v3.0 : Pour formater les disquettes DD jusqu'à 984 Ko et les HD jusqu'à 1968 Ko. **SuperDuper 3.13 :** Excellent copieur de disquettes multitâches. *(2) (3).*

FDS2571 - DiskSalv II v11.31 : Utilitaire de réparation et de sauvegarde pour toutes les unités (disquettes, disques durs...). *(2) (3).*

FDS2471 - ABackup v4.03 : Utilitaire de sauvegarde des fichiers du disque dur en version Française. Indispensable ! *(1) (2) (3).*

FDS2783 - Reorg v3.11 : Permet de réorganiser (défragmenter) les informations sur les disquettes et disques durs pour accélérer les accès. *(2) (3).*

FDS2460 - PowerCache v37.115 : Installe un cache pour augmenter de manière significative les performances du disque dur. *(2) (3).*

FDS2365 - ProTracker v3.15 : Dernière version de cet excellent éditeur de modules musicaux... C'est aussi le plus connu et le plus utilisé ! *(1) (2) (3).*

FDS2782 - Eagle Player v1.54c : La dernière version de cet excellent joueur de modules qui reconnaît la quasi totalité des modules existant sur l'Amiga. Disque dur requis. *(2) (3).*

FDS2485 - Delitracker v2.11: Player de modules musicaux très puissant et très proche de Eagle Player. Reconnaît plus de 100 formats... Disque dur requis. *(2) (3).*

FDS2785 - ProWizard v2.16 : Excellent utilitaire en version Française permettant de convertir plus de 50 formats de modules différents ! Disque dur requis. *(2) (3).*

UN MAC DANS VOTRE AMIGA !

FDS2704 ShapeShifterV3.0b

Emulateur Mac sans extension hardware. Requiert au minimum un 68020, 4 Mo de mémoire, le Workbench 2.1 ou mieux et un disque dur. Nécessite aussi la Rom Mac et l'OSMac. *(2) (3).*

***(1)* = Compatible Amiga 500/2000 équipé du Kickstart 1.2 ou 1.3**
***(2)* = Compatible Amiga 500+/600/2000 équipé du Kickstart 2.04 ou +**
***(3)* = Compatible Amiga 1200 / 4000 équipé du Kickstart 3.0.**

Toutes les disquettes des collections ***Fred FISH, CAM, UGA, DPAT, DPAF, PRODIA, ASSASSINS, AMOS-DP*** *et bien d'autres sont disponibles au prix de* ***10 Frs !***

FDS2826 - Deluxe Map v1.12 : Version de démonstration d'un éditeur de cartes qui permet à tout programmeur de construire rapidement des décors et de les inclure ensuite dans ses programmes. Ce logiciel est écrit en Amos. La version complète est disponible chez l'auteur. *(1) (2) (3).*

FDS2830 - Drivers CD-ROM : Contient le driver AmiCDROM v1.15 pour les CD-ROM au standard SCSI & ATAPI V6.2 pour les CD-ROM au standard IDE/ATAPI. *(2) (3).*

FDS2833 - Frexx ED v1.5 : Un nouvel éditeur de texte très complet. Nécessite un disque dur. *(2) (3).*

SAMPLES

FDS2713 - Urban Shakedown 1 *(1) (2) (3)*
FDS2714 - Urban Shakedown 2 *(1) (2) (3)*
FDS2715 - Urban Shakedown 3 *(1) (2) (3)*
FDS2716 - Urban Shakedown 4 *(1) (2) (3)*
FDS2717 - Urban Shakedown 5 *(1) (2) (3)*
FDS2718 - Urban Shakedown 6 *(1) (2) (3)*
FDS2740 - KD - DJ Jingles Disk 1 *(1) (2) (3)*
FDS2741 - KD - DJ Jingles Disk 2 *(1) (2) (3)*
FDS2742 - KD - DJ Jingles Disk 3 *(1) (2) (3)*
FDS2768 - Radio Jingles *(1) (2) (3)*

Compilations d'instruments, de bruits, de rythmes, de jingles à utiliser avec Protracker ou autres pour réaliser vos propres modules.

INCROYABLE !!!

1 disquette gratuite en plus pour l'achat de 10 disquettes.

3 disquettes gratuites en plus pour l'achat de 20 disquettes.

Modules S3M

FDS2786 à 2795 - Modules S3M

10 disquettes pleines de modules très variés réalisés sur PC avec le logiciel ScreamTracker et utilisables directement sur l'Amiga grâce à Eagle Player v1.54c (FDS2782). La qualité sonore est excellente ! Les disquettes peuvent être acquises séparément.

Modules Divers

FDS2796 à 2809 - Techno Modules #26 à #39
FDS2835 à 2842 - Techno Modules #40 à 47
22 disquettes pleines de modules ProTracker & Med basés sur des rythmes Techno utilisables directement avec Eagle Player ou Delitracker v2.11.
FDS2810 - Modules Jazz
FDS2811&2812 - Modules Rock
Les disquettes peuvent être acquises séparément

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : **FREE DISTRIBUTION SOFTWARE**
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

Numéro de Référence des disquettes / Titres des CD-ROM / Désignation des Périphériques :

_____
_____
_____
_____

Nbre de disquettes (FDS, CAM, J, FISH, DPAT, etc...) : ..... x 10 Frs = ... F.
Montant total des CD-ROM et / ou des périphériques = ... F.
Forfait de Port Obligatoire (Voir ci-dessous) : = ... F.
->Disquettes = 20 Frs / CD-ROM = 28 Frs / Périphériques = 80 Frs (Etranger + 23 Frs)
Option recommandation (assurance facultative pour les disquettes) : 12 Frs = ... F.
Catalogue DP Complet (3 disquettes) : 15 Frs avec une commande (20 frs sans). = ... F.

Montant total à régler par ( ) chèque ou ( ) mandat joint à la commande = ... F.
( ) Carte Bleue / Visa !_____!_____!_____!_____! - Expiration !___!9__!

Vous pouvez passer commande par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9 h à 18 h ou par minitel 24h/24 en passant par la rubrique 'Ecrivez-Nous'. **Règlement par Carte Bleue = 100 F minimum.**

NOM : _____ **Prénom :** _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL !__!__!__!__!__! **VILLE :** _____

Signature obligatoire.

- 10/1995 - Les marques citées sont déposées. Offres valables dans la limite des stocks.

Une autre commodité du genre, a été implantée au niveau du layout, elle concerne la vue en wireframe (fil de fer). Il est facile maintenant de donner des couleurs différentes à chaque objet, lampes, bones, afin de vous dépêtrer de la jungle de traits qui bardent l'écran, pour le peu que vous ayez trois objets superposés. Malheureusement, selon CIS cette fonction n'est pas implantée dans la version Amiga, mais c'est la seule.

fig Modeleur

fig Surface

fig Rendu

fig Layout

Les gros changements

Je vais juste les énumérer car sans savoir si la version LW 4.0 Amiga sera vraiment identique, la prudence est de mise.

On peut maintenant dans le layout;

- Montrer/cacher les différents items du plateau (tous les objets, les bones, les lumières)
- Régler la zone d'influence des bones
- Désenclencher le raytracing ou le brouillard sur les objets peu important d'une scène
- Avoir une très grande souplesse d'utilisation des réflections
- Faire des réflections mappées de type sphérique
- Avoir une gestion de l'alpha channel avec l'ombre!
- Régler l'intensité de tous les lens-flares en même temps
- Régler des distorsions anamorphiques sur les lens flares (ex: très applatis)
- Contrôler le ratio hauteur/largeur des pixels
- Avoir des effets de composition d'images
- Plusieurs types de brouillard
- Plusieurs types de formats de fichiers de sauvegarde (TGA, IFF, BMP...)

Le meilleur pour la fin

- La cinématique inverse
- Les plugin's (équivalent des PXP de 3DS4)

Dans le modeleur apparaît

- Réglages du nombres d'Undo/Redo (en fonction de votre RAM) (cf Fig Modeleur)
- Trois types de visualisations 3D animées: Wireframes, Solid, Front Faces
- Des réglages de bevel affinés
- Les champs d'entrés numériques acceptent désormais, les fonctions maths (ex: 15m/12m+11mm), avec des conversions métriques en sus (ex: 25ft/5m+ 11mm).
- L'assignation des touches du pavé numérique à diverses vues (1=top, 2=front, 3=zoom, etc...)

Ceci n'est qu'un bref aperçu, la comparaison de la version PC et Amiga vous apportera de plus amples informations. Elle sera faite dès lors que la version de LW 4.0 sortira sur Amiga, c'est à dire en Octobre, d'après CIS.

Et en condition de travail, ça tourne bien? En fait, tout dépend de l'OS que vous utilisez. Sous Win 3.11, c'est assez catastrophique:

- Plantage régulier et un peu sans raisons du système
- Preview qui bloque à 120 images
- Un ou deux polygones oubliés lors des rendus
- Calculs des booleans dés plus aléatoires mais cependant, un temps de calculs à vous laisser sur le dos...

Connaissant la très mauvaise gestion mémoire de Win 3.11, on ne peut qu'espérer trouver mieux sous Win NT. Pour info, win 3.11 ne gère pas la mémoire libre au dessus de 16 Mo, et le D.O.S. base du système ne gère pas les partitions supérieures à 520 Mo (Imaginez un calcul de 600 images d'un Méga soit 24 petites secondes!).

Alors, on est cuit? Non, grâce à la Roll-Royce de Windows, NT pour les intimes, vous pouvez oublier TOUS les problèmes ci-dessus. LW 4.0 tourne comme une horloge suisse, donc l'OS y est bien pour quelque chose!

Maintenant que toute la mémoire est reconnue, que le système est multitâches (ou presque), que deviennent les temps de calculs? Ils sont simplement divisés par... deux! En effet la même scène sous Win 3.11 (Win32S) et Win NT sera calculée en deux fois moins de temps sous ce dernier. Fou, non?

Les Benchmarks

Allez, quelques Benchmarks, entre les différentes machines et OS (soyez indulgent pour l'Amiga qui tourne moins vite).

Ces calculs concernent les mêmes objets, dans les mêmes positions (voir tableau ci-dessous).

	Triceratops	Tyranosaure	Mains	Juggler
A4040 18Mo, LW3.5	45 s	1m13s(73s)	1m18s(78s)	16m37s(994s)
Pentium 90 32Mo,LW4.0 ss Win3.11	17 s	1m05s(65s)	37 s	3m13s(193s)
Pentium 90 32Mo,LW4.0 ss Win NT	8 s	11 s	10 s	2m07s(127s)

Je vous laisse seul juge...

Dernier point important, l'échange des scènes, des objets, des textures, etc, entre l'Amiga et le PC ne sont que simples formalités, grâce à CrossDos. Pour les fichiers un peu trop gros (>720 Ko ou 1.44 Mo), un simple câble Null Modem vous sauve la mise. Il ne manque plus que les satellites connus sur Amiga, qui arriveront certainement eux aussi. (Sparks, Hollywood FX, WaveMaker).

Bons points:

* Très, très bonne adaptation du produit à l'environnement Windows
* Beaucoup de nouvelles fonctions très attendues

Mauvais points:

* Disparition des macros du modeleur (pas d'Arexx sur PC)
* Disparition de la fonction Import/Export
* Livré sans le moindre Plugin's
* Disparition de la mise en réseaux
* Impossibilité de sauver directement en Anim (Only on Amiga Platform!)

N'oubliez pas qu'il ne s'agit ici que d'une préversion... LightWave pour Windows est distribué par CIS au prix de 6990FHT.

Au sommaire de ce mois-ci:

- *News par plateforme informatique et news vidéo.*
- *En direct de Californie: Broadcaster Elite*
- *Carte Scala MPEG*
- *Adorage v2.5*

rubrique dirigé par Eric Lapalu

INFORMATIQUE

Spécial KRP

Suite à l'information du mois dernier concernant un possible concurrent pour Vidéo Director de Gold Disk, nous avons reçu plus de précisions sur l'ensemble des produits conçus par la société britannique KRP. Jugez plutôt:

Le Vidéo Edit Plug:

Concurrent direct de Vidéo Director, il est proposé en deux versions (2 ou 3 machines), et se connecte au port parallèle. Il supporte les standards GPI, SMPTE, GPI, LANC, PANASONIC et peut aussi commander la table d'effets VIDEONICS MXI. Il gère le son au niveau mixage et synchronise le doublage.

La version de base, proposée aux alentours de 900F, gère deux lecteurs contrôlables par LANC ou infrarouge et un enregistreur. Un pack plus complet sera proposé avec un jog shuttle (mollette de commande manuelle de scope avant-arrière).

Série 3D

La Série 30, qui se décline en trois versions (ES,TES et TES PRO) intéressera les vidéastes amateurs plus exigeants, ou le secteur institutionnel. Raccordé par un câble au port parallèle de l'Amiga, la série 30 est beaucoup plus volumineuse (longueur 26 cm, largeur 20 cm, hauteur 5,7 cm) que le Vidéo Edit Plug, qui est de la taille d'un paquet de cigarettes. La série 30 peut recevoir plusieurs périphériques, offrant enfin la possibilité de faire communiquer entre eux différents standards de commande de magnétoscopes ou de caméra, comme par exemple utiliser une caméra grand public (Sony V5000 (lanc)) avec un enregistreur institutionnel (version TESPRO) à brochage parallèle (JVC série BRS).

Le boîtier dispose des brochages suivants: un entrée parallèle 25 points, un série (neuf points), un infra rouge, quatre VCR control (8 pin minidin), un port 25 broches au standard professionnel. La version TES et TES PRO dispose en plus de quatre entrées et de quatre sorties timecode de type cinch, offrant une ouverture sur plusieurs standards de commande: infra rouge, sony lanc controls (jack 2,5 mm et minidin 5 broches), Panasonic 5/11 broches, JVC Jack 3,5, RS232 (TES30 et TES30PRO) et RS422 compatible Panasonic 34 pin, JVC45pin, ou SONY33 PIN (TES30 PRO uniquement)

. La partie logiciel offre des fonctions similaires à Vidéo Director: copier/coller, marquage de plans ou de séquences, fonction preview, gestion d'insertion d'image ou de titrage Amiga, gestion du time code RCTC, insert AUDIO:VIDEO. Mais, à la différence de Vidéo Director, il utilise et peut être utilisé comme générateur de timecode SMPTE/EBU (TES et TES30PRO uniquement) et offre une gestion du son beaucoup plus avancée. La version TES PRO peut supporter une extension pour contrôler jusqu'a huit magnétoscopes. Prix annoncée AU ROYAUME-UNI: Vidéo edit plug environ 1000F, ES30 2800F, TES30 4200F, TESPRO 6400F.

(informatique)

COMPATIBLE PC

* WINDOWS 95 est arrivé SIC !!! (n'oubliez pas de changer vos serrures, Modem DIXIT.....)

MACintosh

* une nouvelle gamme orientée multimedia a était présentée à APPLE EXPO. Plus de détails le mois prochain

BRUITS DE COULOIR

- IBM a triplé son bénéfice net, porté à trois milliards de dollars au premier semestre. A côté, MicroSoft est un nain.

- Virgin se lance dans le multimédia dans son mégastore des champs-Elysées. On trouve désormais un espace multimedia où se côtoient PC, Macintosh, et consoles, et peut-être bientôt des Amiga?. Et bientôt un cybercafé, avec accès sur Internet.

- Rupert Murdoch ne supporte plus de passer au tiroir caisse. Il estime que les satellites européens sont quatre fois plus chers qu'aux USA. Aussi a t-il décidé de lancer son propre satellite de télédiffusion (dans deux ans en principe).

SALON

- Le salon des techniques de l'image et du son (SATIS) aura lieu du 2 au 5 octobre. Tous les détails dans les news de novembre. Nous serons là pour débusquer les produits AMIGA 96.

COMMUNIQUER

- Afin d'améliorer la rubrique vidéo nous sommes ouverts à toutes vos suggestions et ou questions techniques vidéo/informatique. D'autre part, si vous souhaitez nous faire part de vos expériences professionnelles ou personnelles vidéo sur plate-forme informatique, n'hésitez pas à nous écrire.

Le numérique arrive à grands pas ...

• *Au Japon*

PANASONIC fait sa rentrée avec de nouveaux produits. "BANZAI" sur le numérique (ou presque). Les heureux vidéastes japonais vont pouvoir bénéficier des premiers camescopes numériques (DVC). Sortie premier septembre.

Jugez plutôt: le NV-DJ1 est équipé de capteurs 3CCD d'un zoom 20*, d'un viseur couleur ajustable sur 120 degrés. Le son PCM 12 BITS offre une qualité proche du son CD, l'image enregistrée en numérique permet un rendu (définition et couleur) supérieur de 25 à 30% à celui des meilleurs camescopes Hi8 ou SVHS (grand public). Une des fonctions du camescope permet de l'utiliser comme appareil photo numérique, et ceci, grâce à une possibilité de numérisation par double trame qui permet ainsi de l'imprimer ultérieurement sur une imprimante vidéo.

• *En Europe*

L'Europe, à la même période, se contentera (provisoirement) d'un produit plus classique mais non moins intéressent: le camescope de poing SVHS-C NV-S88E. Ce camescope devrait fortement intéresser les baroudeurs de tout poil ou les passionnés, qui ne peuvent pas sortir sans leur camescope. Première nouveauté: enfin un grand-angle (1,9 mm), qui est de surcroît lumineux puisque la focale ouvre à 1,4. L'amplitude optique est de *14 mais elle peut passer à * 28 en numérique (à éviter). Le capteur CCD délivre une définition de 680 000 pixels et intégre un stabilisateur optique.

Ce camescope est d'autre part équipé de fonctions numériques (volet, stroboscope, photo etc....) et de doublage son. La connectique comprend des sorties vidéo Y/Composite et prise de montage 5 broches. Prix annoncé: environ 10000FTTC.

• La réplique de Sony

Sony sort aussi au Japon son camescope numérique. Des bruits circulent sur une sortie possible en France pour Noël. Comme son confrère et "honorable concurrent" Panasonic, ce modèle de poing est équipé d'un capteur 3CCD mais dispose en plus d'entrées audio/vidéo (supprimées bien entendu dans le cas d'une distribution sur le marché européen), les cassettes utilisées sont au format 6,5 mm, légèrement plus petites donc que les cassettes HI8 (8 mm). Il devrait être disponible en deux versions (DCR VX1000,DCR VX700) et proposé à un prix équivalent au Panasonic, environ 13000F (au Japon). Des cassettes pour ces camescopes sont aussi disponibles, une de 30 minutes (prix annoncé: environ 100F) et une de 90 minutes (env 120F). Pour le nettoyage des têtes des camescopes numériques, Panasonic propose une cassette vendue environ 80Fr.

DVC

Cette norme a été définie par 55 constructeurs en 1994. Elle représente les nouveaux standards vidéo numériques des années 90 "en principe".

"Le NV FS100 est mort, vive le NV-HS900"

Après avoir usé ses tambours (pendant 6 ans) sur de nombreux bancs de montage amateur, ce magnétoscope SVHS grand public a été retiré du catalogue Panasonic. Son remplaçant (première nouveauté chez Panasonic) est équipée d'une prise LANC compatible SONY sauf pour les tables de montage de la même marque?

Par contre, aucun problème (en principe) pour les tables de marque dites compatibles (HAMA, GSE etc...). Autre nouveauté: il bénéficie des dernières technologies de la marque, comme le Super drive, évitant ainsi les problèmes de chauffe et permettant un mécanisme plus rapide et plus silencieux.

Enfin, il conserve ses possibilités de double transcodage (PAL/ SECAM, SE CAM/PAL) (ouf) mais en plus, il se voit rajouter la lecture des cassettes NTSC STEREO. Et le TBC ? Et bien... il faudra acheter le NVHS1000 (déjà disponible à la vente).

Le MS4 nouveau est arrivé...

Voici un remplaçant du caméscope d'épaule MS4. Sa dénomination: MS5. Logique, direz vous.

Disponibilité? Immédiat, aux USA, en NTSC.

Nouveautés? Pas vraiment si ce n'est un zoom manuel et un VITC paramétrable". Mais pourquoi ne pas l'avoir sur le MS4?"

Plus de précisions, peut-être, le mois prochain.

A.F.L.E. ... en français dans le texte ...

PLEIN DE NOUVEAUTÉS

Ensemble deux sharewares compensés francisés
Account'ability 2.0
Pour gérer jusqu'à 5 comptes bancaires
Tally Ho
Pour créer toutes vos listes
sous la réf. SE005 150 F (les deux)

&

PLEIN LES YEUX... avec la nouvelle collection AGIS
des images de synthèse originales et remarquables
sous la direction d'Eric Martinez
la disquette #1 15 F

&

La collection FISH à partir de la #1001 10 F

&

Désormais tous les logiciels de la série FR
sont livrés avec leur manuel imprimé
Toutes les références FR au prix de 65 F

&

Le plus...la nouvelle disquette FR013
QuickFile 3.15 qui supporte maintenant ARexx

Frais de port et de gestion 20 F (option recommandé + 15 F)
Paiement par chèque, carte bleue (16 chiffres + date d'expiration)
ou contre remboursement (plus frais en vigueur)

Association Française du Libre Essai
BP 505 13091 Aix en Provence Cedex 02
56 05 72 09 de 10h à 18h (33) 42 64 56 76
42 64 56 76 de 18h à 20h (33) 56 05 06 21
Association régie par la loi 1901

TURTLE BAY DIRECT

Les Chennevieres . 03320 Le Veurdre Tél : (16) 70.66.44.25 Fax: (16) 70.66.42.20

DISQUES DURS

IDE SUPERDRIVE HD EXTERNE **299 Frs**
(HD externe + câbles IDE2.5/3.5)facile à monter /manuel d'installation
Nouveau SUPERDRIVE + permet de connecter un HD 3,5+ un 2,5 ensembles. 350 Frs
Adaptation Superdrive en Superdrive+ 150 Frs

INTERNE AMIGA 1200

80 Mo 2.5	690 Frs	240Mo	PROMO
127 Mo 2.5	790 Frs	420 Mo	PROMO
540 Mo PROMO	990 Frs	850 Mo	1490Frs
1.2 Go	1890 Frs		

+Cables+notices+disquette 60 Frs
30 Mo de DP Livres avec les HD

EXTERNE A 600 / A 1200

Prix du HD nu + prix du boitier=Prix du Hd Externe

30Mo de DP ou Interface Midi ou Flamitel

DISQUES DURS SCSI

105 Mo	990 Frs	210 Mo	1290 Frs
545Mo	1590 Frs	Boitier SCSI Complet	410 Frs

CD ROM EXTERNE

TBD ROM A1200 CD Rom Externe Pour A1200 995 Frs
TBD ROM A4000 Interne Pour A4000 990 Frs
TBD ROM A500 Externe Pour A500 avec interface HD 1190 Frs

BOITIER HD POUR A500 ET A500+

Boitier TBD HD IDE + RAM 0ko 750 Frs

CARTE SCSI +RAM A1200

FAST TBD 2000 Carte Cont SCSI et IDE +Ram 990 Frs

EXTENSIONS MEMOIRES

A500 - 512 Ko sans horloge	200 Frs
A500 - 512 Ko avec horloge	250 Frs
A500 Plus - 1 M	280 Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	380 Frs
A600 - 1 Mo avec horloge	460 Frs

BARETTES SIMMS

1 Mo en 8 bits	285 Frs
2 Mo en 32 bits	480 Frs
4 Mo en 32 bits	840 Frs
8 Mo en 32 bits	1790 Frs

LECTEURS DE DISQUETTES

Externe tout Amiga 880 ko	350Frs
Externe tout amiga 1.76 MO	790 Frs
Interne Amiga 500 880 ko	310Frs
Interne Amiga 2000 880 ko	350Frs
Interne A600/1200880 ko	310 Frs

ACCESSOIRES

Joystick GUNSHOOT	40 Frs
Joystick infrarouge	99 Frs
Switch midi interface	50 Frs
Horloge Amiga 1200	190 Frs
Alimentation Amiga	270 Frs
10 Disquettes 3.5 HD	25 Frs
Enceintes 2*7 W ampli	99 Frs
Enceintes 2*5 W ampli	150 Frs
idem 2*10	180 Frs
idem 2*80 W	270 Frs

AMIGA 1200 2490 F

AMIGA CD 32 S-PORT

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine public comprenant les logiciels de transfert .

AMIGA S-PORT	390 Frs
S-PORT + CD 32 + 3 JEUX	1390Frs
CD 32 + Communicator III Top	1650Frs

CARTES D'EXTENSIONS POUR A1200

TBD 1200 0Ko	490 Frs
NEW TBD TURBO II 68EC020-28 MHZ 0Ko	690 Frs
MTEC TOP 1 68030-28 MHZ PROMO	1050 Frs
NEW TBD HYPER3 68030 A 50 MHZ PROMO	1690 Frs
Coprocesseurs: 20/28 MHZ 150 Frs 33/50 MHZ	490 Frs

(Toutes les cartes comportent un emplacement Copro en PLCC)

LECTEUR ZIP EXTERNE SCSI	1650 Frs
FAX MODEM COMPLET 14400 BPS	850 Frs
FAX MODEM COMPLET 28800 BPS	2400 Frs

PROMO

GARANTIE 6 MOIS++

AMIGA CD 32

1090 FRS

AVEC 3 JEUX

Oscar, Chaos Engine , Diggers

aucune garantie sur la manette

Stock De Matériel Neuf

A1200+DYNAMITE	2690 F
A1200 +Pack Jeux	2590 F
A600 + Pack Jeux	950 F

Moniteur

Microvitech 1438	2890 F

SX1 PROMO	1390 F
CD32 + SX1	2390 F
CD32- LINK	90 F

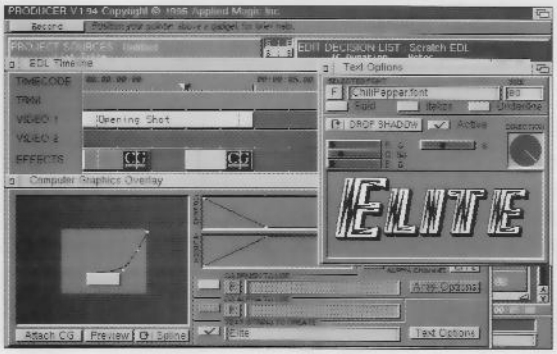
Permet de Connecter votre CD32 a un moniteur 1083,1084,1085s

Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT Offres Valables dans la limite des stocks disponibles .
Contactez nous pour les frais de port

Broadcaster Elite

En direct de Californie

La Broadcaster Elite est un système de montage vidéo non-linéaire complet et professionnel, offrant véritablement une qualité broadcast. Il est basé sur l'Amiga 4000 ou l'Amiga 3000 (avec dans ce cas l'obligation, d'utiliser une Warp engine pour avoir un controleur SCSI 2 fonctionnant correctement).



CGinter

Présentation globale

Il y a maintenant pratiquement deux ans, j'ai eu l'occasion d'essayer pour la première fois un produit de montage virtuel à base d'Amiga, la Digital Broadcaster 32 (pour 32 bits), le premier éditeur de montage non-linéaire pour Amiga. Ce que j'avais eu entre les mains à cette époque était très certainement encourageant mais encore en développement, surtout au niveau du logiciel, qui n'en n'était qu'à ses balbutiements. Il fallait, en effet, avoir une sérieuse connaissance de l'Amiga, de son hardware et de son système, pour avoir la moindre chance de réellement produire quelque chose.

Deux ans plus tard, Digital Micronics Inc. (créateurs entre-autres de la carte, graphique Vivid 24), la société qui avait développé la première mouture de la Broadcaster étant défunte depuis plusieurs mois, une sociéte répondant au nom d'Applied Magic a repris à son compte le developpement de la carte. Dans sa nouvelle évolution, la carte a été modifiée et renommée Broadcaster Elite. Il ne s'agit pas uniquement d'un changement de nom. En effet, la Broadcaster Elite, ou BE, comme nous l'appellerons désormais dans la suite de l'article, a subi de profondes modifications qui lui permettent réellement d'atteindre une véritable qualité broadcast professionnelle.

La carte effectue maintenant tout son traitement en composantes (signal Y-U-V), et cela fonctionne effectivement, ce qui ne fut jamais le cas avec la Broadcaster 32. Il y a maintenant trois digitaliseurs de très haute qualité sur la carte, un pour chaque composante (Y, Cr et Cb). Il ne s'agit donc pas, comme sur toutes les autres solutions de montage virtuel que j'ai eu l'occasion d'essayer, d'un ajout ou d'une option. Aucun transcodage du signal Beta en S-video n'est effectué, contrairement aux autres produits (toutes plate-formes confondues). Bien entendu, il vous est possible de travailler en S-Video (S-VHS et Hi-8) ou même en composite, et ce, en PAL (standard européen et sud-américain) comme en NTSC (standard américain et japonais), la sélection du standard utilisé se faisant par logiciel.

Pour effectuer le test de la dernière version du logiciel et de la carte, je me suis rendu dans les locaux d'Applied Magic, situés en Californie du Sud.

Un materiel encore cher mais performant

Soyons clairs dès le depart, un système complet coûte beaucoup d'argent. Mais si vous comparez la BE avec les autres systèmes de montage virtuel et les sytèmes de montage classique à base de cassettes, je pense que vous trouverez le prix très competitif.

Le prix d'un tel système est élevé car la technologie requise pour traiter l'énorme quantité de données qui transitent en continu est encore coûteuse. Digitaliser et compresser un signal vidéo complexe, et le stocker sur disque dur en temps reel et en qualité broadcast, demande un certain niveau matériel qui est encore loin d'être "low-cost".

Une image vidéo non compressée représente aux alentours de 1 Mo de donnees. Il est donc évident que le signal vidéo doit être compressé si l'on veut le stocker sur un disque dur rapide, certes, mais encore abordable. Les disques durs SCSI 2 actuels peuvent stocker les données à la vitesse de 5-7 Mo par seconde, ce qui se traduit par une compression minimum de 4 ou 5 pour rester à ces niveaux de transfert. A l'aide de la compression hardware en Motion JPEG, de tel rapports permettent d'obtenir une qualité d'image broadcast. Il me parait toutefois complètement ridicule d'utiliser un niveau de compression si faible si vous travaillez dans un format inférieur au Betacam SP, car cela ne vous donnera pas une meilleure qualité et vous prendra beaucoup plus d'espace sur votre disque dur. N'escomptez pas obtenir un meilleur résultat en sortie que ce que vous fournissez en entrée. Il ne s'agit pas d'améliorer le signal vidéo, mais simplement de travailler avec celui-ci en ayant le moins de dégradation possible. En fait, après de nombreux essais que j'ai eu l'occasion d'effectuer tout au long de l'évolution du produit, je peux dire avec certitude qu'il est impossible de distinguer le signal en sortie du signal en entrée, pour peu que l'on choisisse le bon rapport de compression en fonction du support utilisé.

La gestion du son

Une carte 16 bits AD516 de Sunrize peut être utilisée, mais attention : celle-ci doit être modifiée pour fonctionner correctement en Zorro 3, car autrement, elle pénalise trop le système, empêchant une digitalisation correcte. De plus, même avec cette modification effectuée, il faut absolument lui dédier un disque dur SCSI 2 très rapide (un autre Barracuda est recommendé). En présence de la carte, le son est géré en synchronisation avec la vidéo. Bien entendu, il est aussi possible de travailler le son séparément,

avec Studio 16 par exemple. Applied Magic développe actuellement sa propre carte audio 32 bits en bus Zorro 3, et le prototype que j'ai vu tourner est assez impressionnant. Cette carte permettra de travailler avec 16 pistes sonores en qualité CD (échantillonage 44 Khz). Elle comporte de la RAM statique et un DSP. Il est d'ailleurs prévu d'utiliser ce DSP non seulement pour le son mais aussi pour le calcul des transitions vidéo, ce qui permettra d'avoir un résultat presque immédiat. Cependant, je ne pense pas que l'on puisse espérer la disponibilité de cette carte (nom provisoire : Amadeus) avant Noël, et je suis certainement optimiste. En attendant, il faudra donc utiliser l'AD516 si l'on a absolument besoin de gérer le son en même temps que la vidéo. Avec cette carte, on est limité à quatre pistes son 16 bits de qualité CD, mais cela me parait suffisant pour la plupart des projets. On peut toujours travailler le son séparément avec Studio 16 et disposer ainsi de 8 pistes, si cela s'avère indispensable.

Le time-code SMPTE est supporté, aux formats LTC (Longitudinal Time Code) et VITC (Vertical Interval Time Code). Le boitier de connection externe comporte donc des entrées pour le LTC et le VITC, mais vous pouvez toujours avoir un time-code SMPTE généré en interne a partir du moment ou votre vidéo a été digitalisée.

Producer :

Le logiciel de contrôle de la Broadcaster

Aussi important que le hardware puisse être, c'est en fait le software qui détermine la puissance réelle d'un produit. De ce côté, la BE offre un logiciel, de montage virtuel très évolué appelé Producer. Le logiciel en est maintenant à sa version 2.02, et les raffinements ainsi que la fiabilité de celui-ci en font vraiment une solution professionnelle tout à fait digne des produits concurrents, quel que soit le type de micro considéré.

Le "look and feel" respecte le système Workbench 3.1 de l'Amiga dans ses moindres détails (multi-tache, tooltypes, fenêtres, raccourcis claviers, résolutions écran, etc) et une aide en ligne a ete implémentée. Le logiciel est vraiment très facile d'utilisation et on peut facilement démarrer un projet en se servant de Producer "à l'instinct".

Monter une vidéo avec Producer comporte deux étapes principales. La première consiste a digitaliser les vidéo clips sur le disque dur. Si une carte audio est installée, le son peut être digitalisé simultanement et restera synchronise avec sa vidéo associée. Le taux de compression peut être sélectionné parmi une multitude de niveaux allant de la qualité "brouillon" à la qualité broadcast en passant par le VHS et la S-Vidéo. Au taux de compression le plus élevé (environ 80), à peu près 45 minutes de vidéo peuvent être stockées par Go, tandis qu'en qualité broadcast (compression 6), il ne s'agit plus que de 5 minutes par Go.

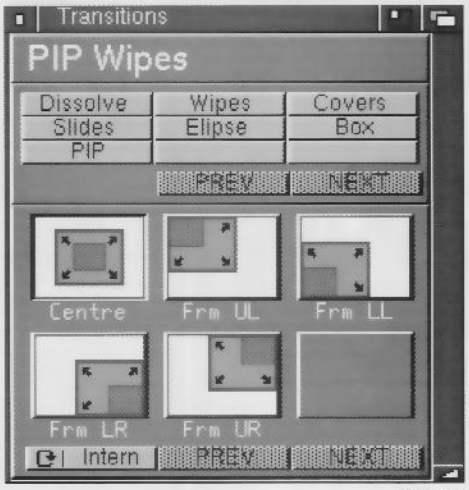
Il est possible de digitaliser image par image (pour enregistrer des animations en images de synthèse par exemple) ou même par intervalles, le temps minimum entre deux saisies étant d'environ 5 images.

Une fois digitalisés, les fichiers MJPEG (nommés JStream) peuvent être découpés en plusieurs morceaux, que nous appellerons "clips". Ces clips formeront la base du montage définitif. Il suffit de faire glisser ces clips à l'aide de la souris et de les amener dans la fenêtre EDL (Edit Decision List) pour pouvoir les jouer dans l'ordre choisi. Une description complète de chaque clip peut être entrée au clavier, facilitant le repérage de vos différentes scènes.

Un "Digital Control Panel" fait office de magnétoscope digital : lecture de la vidéo en accéléré, ralenti, image-par-image, et ce, en avant comme en arrière. Ces fonctions de lecture variable sont bien entendu accessibles également à partir de la TimeLine.

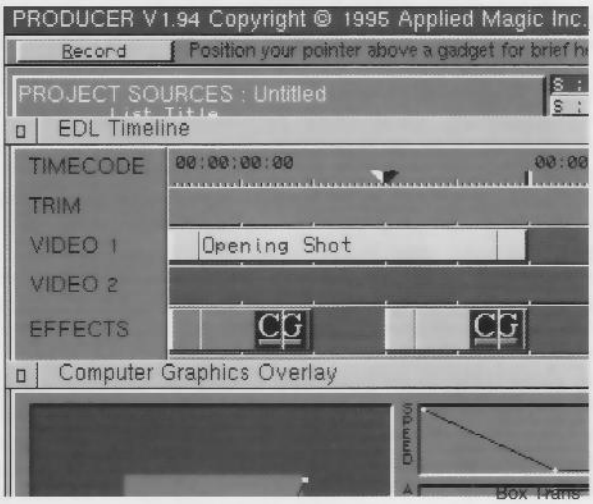
A partir de la fenêtre Timeline, il est aisé de fignoler le montage à l'image près. Des points d'entrée et de sortie peuvent facilement étre insérés, soit numériquement, soit avec la souris. Il est aussi possible de placer vos transitions à partir de cette Timeline. Auparavant, dans les versions précédentes du logiciel, le calcul des transitions devait se faire en externe à l'aide d'AdPro ou ImageFX. Elles sont maintenant proposées en interne et le calcul est environ 10 fois plus rapide qu'avec AdPro. L'éventail des transitions proposées est assez large: fondus enchainés, volets (sous forme d'ellipses ou de rectangles), glissements d'image, picture-in-picture, etc. De nouvelles transitions ont été ajoutées avec la version 2.02, et l'on en compte maintenant plus de 50. Pour chaque transition de type volet, il est possible d'assigner une "bordure floue" (soft edge) dont l'épaisseur est réglable de quelques pixels a la largeur de l'écran. Toutes les transitions doivent être calculées avant de pouvoir être lues, mais avec le multitâche de l'Amiga, cela peut être éffectué pendant que vous continuez à travailler sur votre montage. Bien entendu, au cas ou vous ne trouveriez pas votre bonheur dans les transitions proposées, il est toujours possible d'utiliser ImageFX ou AdPro pour créer les transitions dont vous rêvez : il suffit simplement de cliquer sur un bouton pour que le programme exporte le segment sur lequel vous voulez effectuer le calcul.

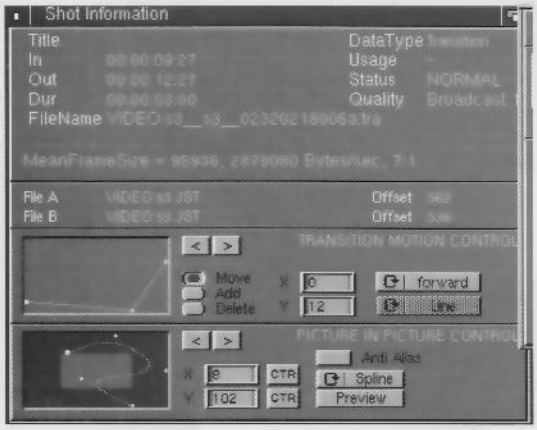
Cover



PipTrans

Elipse





PipInfo

Pour le titrage, il suffit d'utiliser une des possibilités les plus impressionnantes du logiciel : la surimpression graphique (CG Overlay). Vous pouvez insérer tous types de graphiques (un logo par exemple), avec ou sans anti-aliasing. Sélectionnez le bouton texte, et vous pourrez créer n'importe quel titre en utilisant la fonte de votre choix (Compugraphic, Postcript, Bitmap et même TrueType), en régler la taille, la couleur et l'anti-aliasing. Vous pouvez ajouter une ombre à vos caractères: l'épaisseur, l'orientation et la couleur sont réglables. L'épaisseur et la couleur des lignes extérieures de vos caractères est aussi réglable. Les textes ou les graphiques peuvent maintenant glisser d'une position d'origine située en n'importe quel point de l'écran ou en dehors, et le déplacement de votre objet peut être linéaire ou suivre une courbe comportant jusqu'a 16 points de contrôle. Un réglage linéaire de la transparence de votre objet est offert. La transparence de l'objet peut etre changée pendant son déplacement allant d'une transparence totale à une opacité complète avec un maximum de 8 points de contrôle. La vitesse de déplacement de votre objet peut aussi être réglée à votre convenance. Vous pouvez par exemple avoir un titre qui se déplace avec des accélérations et/ou des arrêts, des ralentissements, en plusieurs endroits de l'écran (jusqu'a 8, points de contrôle). Une autre possibilite intéressante: rien de plus facile que d'importer un objet graphique et d'en changer la taille pour générer des alpha-channels pour l'anti-aliasing. Fin du fin, vous pouvez visualiser toutes les transformations effectuées sur votre objet à l'aide de la "preview" dont le calcul est quasiment instantané.

Une autre nouvelle caractéristique de la version 2.02 de Producer: toutes les fonctions de la fenêtre enregistrement servant à digitaliser vos clips vidéo sont maintenant contrôlables par ARexx. Cela signifie qu'il est possible d'utiliser une application externe de contrôle de magnétoscopes pour les piloter à partir de Producer et ainsi automatiser le processus de digitalisation, ou à l'inverse de piloter les fonctions enregistrement de Producer à partir d'un autre logiciel.

Enfin, pour en terminer avec les nouveautes de la version 2.02, Producer inclut maintenant une correction gamma pour les effets de chroma et la correction des couleurs.

Conclusion

La Broadcaster Elite et son logiciel associé, Producer, ont maintenant acquis une maturité qui en fait une solution de montage virtuel à considerer de facon sérieuse. Bien entendu, le système est utilisable aussi bien en off-line (exportation des EDL au standard CMX) qu'en on-line. La qualité de l'image vidéo est la meilleure qu'il m'ait été donné de voir jusqu'à présent en ce qui concerne un système de montage non linéaire on-line. Le produit est stable et le logiciel est en évolution constante (un programmeur travaille à plein temps dessus), et de nouvelles améliorations y sont ajoutées régulièrement. Les updates du logiciel arrivent au rythme d'au minimum une par mois, et ce, depuis plus d'un an déjà, ceci étant facilité par l'emploi de la BBS d'Applied Magic qui permet de downloader régulièrement les nouvelles versions.

Thierry Thomas

Thierry Thomas, ancien importateur de Broadcaster Elite, est actuellement en Californie. D'autres renseignements concernant Broadcaster sont disponibles au 25.80.11.25

APPLIMATIC SA

octobre 1995 **informatique** **AMIGA - MAC - PC**

TVA suisse incluse + frais de port

AMIGA technologies

photo non contractuelle

❑ **AMIGA 1200 escom**, disque dur 170 Mb avec logiciel traitement de texte, base de données, Tableur, dessin et 2 jeux (Whizz Pin ball Mania) **850 Fr /3600 FF**

❑ **AMIGA 4000 TOWER** 2 slots video, disque dur SCSI 1 gigas, lecteur HD, programme SCALA MM300 **3950 Fr/16950 FF**

❑ **MONITEUR 1438** multisync 1024x768 15-38 KHZ pour tout AMIGA **490 Fr/2090 FF**

Accelérateurs

❑ **WARP Engine** 68040, 40 MHZ avec contrôleur SCSI externe RAM jusqu'à 128 Mb UPD 68060 pour Amiga 3000 ou 4000 **1990 Fr/8600 FF**

❑ **Cyberstorm 68060**, 50 MHZ, extensible à 128 Mb avec contrôleur SCSI II pour Amiga 4000 **1690 Fr/8600 FF**

❑ **Contrôleur SCSI2** pour Cyberstorm **300 Frs/1290 FF**

❑ **Blizzard 2060** 68060 50 MHZ Amiga 2000 **1390 Fr/6000 FF**

❑ **Blizzard 1260** 68060 50 MHZ Amiga 1200 **1290 Fr/5590 FF**

❑ **Blizzard 1230** 68030 50 MHZ Amiga 1200 **350 Fr/1500 FF**

❑ **APOLLO 2030** 68030 25 MHZ A2000 **650 Fr/2800 FF**

❑ **Contrôleur SCSI2+ATbus +RAM A2000** **290 Fr/1200 FF**

❑ **Contrôleur SCSI2 10 Mb/s DKB A4000** **590 Frs/2450 FF**

Scanner, digitaliseurs

❑ **Epson GT 6500** scanner 600 DPI à plat complet avec logiciels et câbles pour n'importe quel Amiga **1090 Fr/4600 FF**

❑ **Scanner Handy** 400 Dpi pour Amiga complet avec logiciels et câbles **320 Fr/1290 FF**

❑ **V-Lab macrosystem** digitaliseur 24-bits en temps réel composite pour le port parallèle externe **590 Fr/2490 FF**

❑ **V-Lab Y/C zorro II, digitaliseur carte** **550 Fr/2450 FF**

❑ **V-Lab Y/C version externe zorro II** **650 Fr/2690 FF**

Video

❑ **V-Lab Motion,** enregistrez des séquences video en temps réel sur votre disque dur, effets spéciaux, etc.. **1890 Fr/7990 FF**

❑ **Scala VT 100** titrage version française par CIS **120 Fr/490 FF**

❑ **Scala MM 400** titrage versionfrançaise cis**490 Fr/2000 FF**

Macro System

❑ **Genlock Sirius** SVHS/composite PAL **demandez**

❑ **Scala MM 400** titrage version française CIS **490Fr/2000 FF**

❑ **Videodirektor** pour montage video **demandez**

Disques durs

❑ **860 Mb AT** pour Amiga 500, 2000 ou 4000 **390 Fr/1690 FF**

❑ **1.05Gigas** ATA generic 3.5» HH rapide **440 Fr/1900 FF**

❑ **1.1 Gigas** SCSI2 generic 3.5» HH rapide **590 Fr/2490 FF**

❑ **2.2 Gigas QUANTUM** SCSI2 3.5» HH **1290 Fr/5590 FF**

❑ **1.1 Gigas** complet avec contrôleur et formaté pour A500 ou 2000 **590 Fr/2490 FF**

❑ **540 Mb** complet avec contrôleur, formaté pour A500 ou A2000 **450 Fr/1890 FF**

❑ **210 Mb** 2.5 pouces pour A1200 **240 Fr/990 FF**

❑ **Syquest 130 Mb** SCSI2 externe complet avec câbles et cartouche **390 Fr/1660 FF**

❑ **Cartouche Syquest 130 Mb** NOUVEAU ! **29 Fr/125 FF**

❑ **Syquest 270 Mb** SCSI2 externe complet avec câbles et cartouche **790 Fr/3360 FF**

❑ **Syquest 270 Mb** SCSI2 interne complet avec câbles et cartouche **650 Fr/2760 FF**

❑ **Cartouche Syquest 270 Mb** Garantie 5 ans **95 Fr/390 FF**

❑ **Streamer 4 gigas** CONNER Tapestore **990 Fr/4210 FF**

Kickstart

❑ **ROM Switch** 1.3-2.0 ou 2.0 - 3.1 A500, 2000 **39 Fr/159 FF**

❑ **ROM 3.1** pour A500,1200, 2000, 3000, 4000 **120 Fr/480 FF**

❑ **ROM 3.1** avec manuels en français dès **190 Fr/790 FF**

Emulateurs

❑ **EMPLANT** carte d'émulation MAC II couleur deluxe SCSI avec Apple Talk et **PC 586, multitâche** avec l'AMIGA version de base **690 Fr/2950 FF**

❑ **SHAPESHIFTER** émulation MAC II couleur **demandez**

Cartes graphiques

❑ **RETINA Bltz3** 4Mb A2000, 3000,4000 **890 Fr/3790 FF**

❑ **Picassoll 2Mb** pour A2000, 3000,4000 **690 Fr/2890 FF**

❑ **Cybervision** 64 bits, 2 ou 4 Mb Zorro3 , pour A3000 ou A4000Mb dès **690 Fr/2890 FF**

Extensions mémoire

❑ **4 Mb A4000** **320 Fr/1360 FF**

❑ **4 Mb A3000** **380 Fr/1590 FF**

❑ **16 Mb 60 NS** pour Warp/ Cyberstorm **860 Fr/3660 FF**

❑ **2Mb A500** **200 Fr/1800 FF**

❑ **1Mb A500** **95 Fr/400 FF**

❑ **512K A500** **69 Fr/290 FF**

❑ **Carte 2-8 Mb** pour Amiga 2000 av. 2 Mb **200 Fr/1800 FF**

❑ **4 Mb A1200** 32 bits av. horloge+ empl.copro **390 Fr/1660 FF**

❑ **2Mb CHIP RAM** pour A500/2000 **320 Fr/1360 FF**

❑ **2Mb CHIP RAM** pour A3000 TOWER **100 Fr/400FF**

Produits GVP

❑ **4 Mb GVP SIM RAM 60ns très rare** **390 Fr/1660FF**

❑ **2Mb** pour contrôleur GVP série II **160 Fr/680 FF**

DRACO

❑ **DRACO 68060 50 MHZ,** SCSI3, carte graphique RETINA CD ROM quadraspeed, 4 Mb RAM extensible 128 Mb,on board, avec AD-Pro, Morph plus, scanner driver, xipaint... **dès 5950 Fr/25990 FF**

Son - CD-Rom

❑ **Carte son toccata 16 bits avec soft** **590 Fr/2490 FF**

❑ **Home music kit, digitaliseur 8bits et logiciel** **89 Fr/350 FF**

❑ **CD ROM TOSHIBA SCSI2** quadruple vitesse interne sans caddy **390 Fr/1660 FF**

❑ **CD ROM SONY SCSI2** quadruple vitesse interne sans caddy **390 Fr/1660 FF**

❑ **Boitier externe** avec câbles et Alimentation 220 pour CD- ROM **150 Fr/620 FF**

❑ **GRAVEUR CD ROM** Sony CDU920S double speed avec 1CD vide ext. **3200 Fr/13590 FF**

Imprimantes

❑ **HP Deskjet 850C** 600 DPI avec câbles **790 Fr/3360 FF**

❑ **Epson STYLUS color 720 DPI** 600 DPI avec câbles et DRIVER AMIGA **990 Fr/4190 FF**

❑ **Primera fargo PRO** avec driver AMIGA **2950 Fr/12560 FF**

Moniteurs

❑ **Moniteur 1024x768** 31-38 KHZ on screen **450 Fr/1890 FF**

❑ **Targa 17 pouces** 1280x1024 écran plat 0.28 **990 Fr/4190 FF**

❑ **Samsung SyncMaster** 20GLs 20 pouces 1600x1280 31-64 KHZ **2990 Fr/12490 FF**

Logiciels

❑ **ScalaVT100 cis** **120 Fr/490 FF**

❑ **ScalaMM400 cis** **490 Fr/2090 FF**

❑ **Finalcopy II FR** **129 Fr/560 FF**

❑ **Pagestream3.0F** **490 Fr/2090 FF**

❑ **Bien comprendre et exploiter son AMIGA, livre** **69 Fr/290 FF**

❑ **AMINET set1** *4 cds* **59 Fr/250 FF**

❑ **AMINET 6 ou 7** **29 Fr/99 FF**

❑ **Fred Fish 9** *2 cds* **49 Fr/200 FF**

❑ **AMINET 6 ou 7** **29 Fr/99 FF**

❑ **Autres cds** **demandez**

Divers

❑ **Souris AMIGA** **39 Fr/165 FF**

❑ **Disquettes de marque Fujifilm 3.5 2SDD 10 pièces** **9 Fr/36 FF**

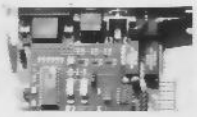
❑ **Superbuster 011 pour Amiga 3000 ou 4000** **65 Fr/280 FF**

❑ **IC 8520 CIA** **45 Fr/185 FF**

❑ **nous pouvons vous fournir n'importe quel composant pour votre** *AMIGA*! **(même** *AMIGA 1000*) **téléphonez-nous svp....**

COMMANDE: APPLIMATIC SA - CH-1618 Châtel-St-Denis - Route de Montreux

Téléphone: France: 1941-21-9314035 FAX 1931-21-9314031 Suisse: (021) 9314031 - FAX (021) 9314035



Scala MPEG Decoder MD100

Une carte MPEG pourAMIGA

Avant toute chose, je vais vous parler des difficultés que j'ai eues à me procurer cette carte.
Pour trouver un revendeur de cette carte en France, il faut vraiment se lever tôt. En effet il n'en existe tout simplement pas. Donc après moultes recherches, je trouve mon bonheur chez Duchet Computer en Angleterre. Je passe ma commande par carte Visa et je reçois le produit dans les trois jours qui suivent. C'est maintenant que les problèmes commencent:
- il n'y a pas de documentation
- la carte ne fonctionne pas sur mon AMIGA 2000

MPEG - la boîte

Un combat féroce

J'appelle Mr Duchet en Angleterre, lequel me dit qu'il ne peut pas me fournir la doc, car SCALA UK n'en dispose que dans la langue allemande, et m'invite à les contacter. Ce que je fais sur le champ.

Chez SCALA UK, on me fait comprendre que la doc en anglais n'est pas prête d'être disponible car personne chez eux ne comprend l'allemand.

Après un petit éclair de génie (oui, oui ça m'arrive parfois) je demande à SCALA NORWAY (la maison mère) de me faxer si possible la doc en anglais. Trois heures après, me voici en possession des papiers tant convoités. Personnellement je trouve bizarre que ce soit SCALA NORWAY qui me procure des documents en anglais, alors que SCALA UK eux, en sont incapables. Après ce "léger" problème, je vous rappelle que la carte ne fonctionne pas. Mais je constate (en regardant la doc) que cette carte a besoin d'un câble spécial pour fonctionner sur A2000. En effet, pour fonctionner, la carte a besoin de récupérer des signaux sur le slot vidéo. Et je rappelle que contrairement aux A3000 et A4000, l'A2000 n'a pas de slot vidéo en ligne avec un slot ZORROII.

Je rappelle donc Mr Duchet qui me conseille de téléphoner à SCALA UK.

Je téléphone chez qui vous savez. On me répond que l'external adapter kit, puisque c'est de lui qu'il s'agit, n'est pas disponible chez eux, mais de voir directement avec le fabricant. Je contacte finalement Ingenieurbüro Helfrich qui me demande la somme de 800 F pour cette interface. J'achète, car de toute façon, je n'ai pas le choix. A la réception, je m'aperçois que ce que j'ai payé 800 F n'est autre qu'un bête bout de Câble qui vient se brancher sur la sortie RGB 23 broches externe du 2000 et se connecte sur un port de la carte prévu pour cela.

Ouf c'est fini, je vais pouvoir attaquer le test en lui-même.

Le test

La carte est livrée avec un petit dongle, une disquette et pas de doc.:

- La disquette contient l'EX de contrôle pour SCALA MM300 ou MM400 et l'utilitaire de compression de vos images au format MPEG. Je signale au passage que SCALA est indispensable pour faire fonctionner la carte MPEG.

La carte possède trois sorties vidéo et une sortie son, une PAL (cinch), une Y/C (mini-Din), une RGB (VGA db15) et une JACK 3,5 STEREO pour l'audio. La sortie RGB est une sortie vidéo 15 kHz et non pas une sortie 31 kHz comme on pourrait le croire vu le format du connecteur.

Le petit dongle doit se brancher sur la sortie VGA si vous ne vous servez pas du port RGB.

La qualité des signaux est excellente. Même si on travaille en PAL, j'ai rarement vu un signal avec autant de pêche et de définition.

Après installation des différents programmes, je commence par compresser une série d'images au format MPEG. C'est long, très long même. Compter environ deux minutes par image sur un 68030/ 68882 33 MHz. Attention, pour la compression, et vu le nombre de paramètres qu'il faut gérer, il vous faudra faire plusieurs essais pour arriver à un bon résultat.

Ca-y-est j'ai mon fichier MPEG, je peux le regarder. Genialissime, pour 5550F (4750+800) j'ai l'impression de regarder IMAGINA sur mon moniteur. Enfin, du vrai 25 images/seconde en 24 bits.

Ce qu'il faut savoir :

- Résolution 352x288 en pal. Ceci n'est pas trop gênant car avec un bon antialiasing, et sachant que l'on travaille avec une animation, la basse définition reste suffisante.

- Ne pas compresser en dessous de 130 Ko/seconde car sinon l'effet de pavétisation caractéristique du MPEG devient trop visible. Faites l'essai avec du JPEG (très proche en compression) en mettant un niveau de compression élevé.

- Quand on compresse en MPEG on parle en Ko/seconde, c-à-d que la qualité des images sera directement dépendante du débit de votre disque dur. Pour le MPEG il y aura toujours 25 images/seconde, donc, plus le débit est élevé, moins le programme aura à compresser les images.

Attention, lors des tests de vitesse avec DISKSPEED, mon disque dur (quantum lightning 730 Mo SCSI 2) me donne environ 900 Ko/s, ce qui n'est pas trop mal, vu que je le fais tourner sur un vieux contrôleur SCSI 1 de chez GVP. Mais je n'ai pas pu dépasser 300 Ko/s pour les fichiers MPEG, car sinon l'animation devenait saccadée. Je pense que cela doit venir de SCALA qui demande quand même beaucoup de

temps machine pour fonctionner, et donc prend un peu de cycle au contrôleur SCSI. De toute façon, ce n'est pas la peine de dépasser 300Ko/s car nous avons quand même réalisé des tests à 800 Ko/s sur un très gros A4000 SCSI 2 (2,5 Mo/s en moyenne) , et je n'ai pas constaté d'amélioration visible à l'oeil nu.

Vous pouvez grâce à cette carte lire :
- les fichiers MPEG du DP (très nombreux)
- vos propres créations en images de synthèse
- les CD de demo MPEG
- les CD de film (ex. TOP GUN, A la poursuite d'octobre rouge, etc, etc...)
- et les CD au format WHITE BOOK

Le son est d'excellente qualité. En effet la carte décode le son en 16 bits 44,1 kHz STEREO. Mais, attention, vous ne pourrez pas intégrer du son dans vos propres animations, car le soft de compression ne le permet pas. Ceci est assez logique si l'on convient que le son est une donnée temps réel, alors que l'image, elle, doit subir un traitement avant de pouvoir être visualisée.

Je vais vous donner maintenant une petite ruse avant de terminer la partie technique du test.

Lors de la compression vous allez rencontrer un paramètre qui s'appelle SEARCH DIAMETER. Celui-ci est peut- être le plus important de tous. Si l'animation ne contient pas beaucoup de grosses zones qui bougent (Background scrolling, zoom, etc, etc...) il vaut mieux mettre une petite valeur, ex. 16, mais, à contrario, il vous faudra pousser jusqu'à 128 car sinon, vous aurez une perte importante de données (lens flares de lightwave qui disparaissent purement est simplement). Ce paramètre étant très consommateur de temps machine, il faut l'utiliser avec parcimonie.

Une autre petite ruse parce que c'est vous. Si vous avez IMAGE FX 2.0, il existe un petit programme AREXX qui s'appelle BUILDMPEG et qui est 2 fois plus rapide pour la compression que SCALA. A vous de voir. Enfin, vous pouvez joindre deux fichiers MPEG totalement différents avec la commande AMIGADOS "JOIN".

L'utilisation avec SCALA

C'est un rêve de puissance et d'ergonomie. Vous pouvez faire une pause , un retour arrière, une avance rapide, un play tout comme sur un magnétoscope, mais, en plus vous pouvez le programmer pour que cela devienne automatique. La fonction la plus puissante à mon avis, est que le signal de la carte MPEG est genlocké, c'est à dire que l'image AMIGA normale s'incruste par dessus vos anim MPEG. Je vous laisse voir la puissance que cela implique. A vous les applications MULTIMEDIAS les plus folles. Et si comme moi vous avez une AVIDEO24 c'est trois couches d'incrustation qui sont à votre disposition (background 24 bits, animation 24bits, et image AMIGA).

En faisant une présentation multimedia dans une société, j'ai réussi à épater et à convaincre deux techniciens qui ne juraient que par le PC. Imaginez-vous, une seul machine qui vous permet de dérouler un générique sur fond d'animation en image 3D avec son, le tout syncronisé par SCALA, on croit rêver.

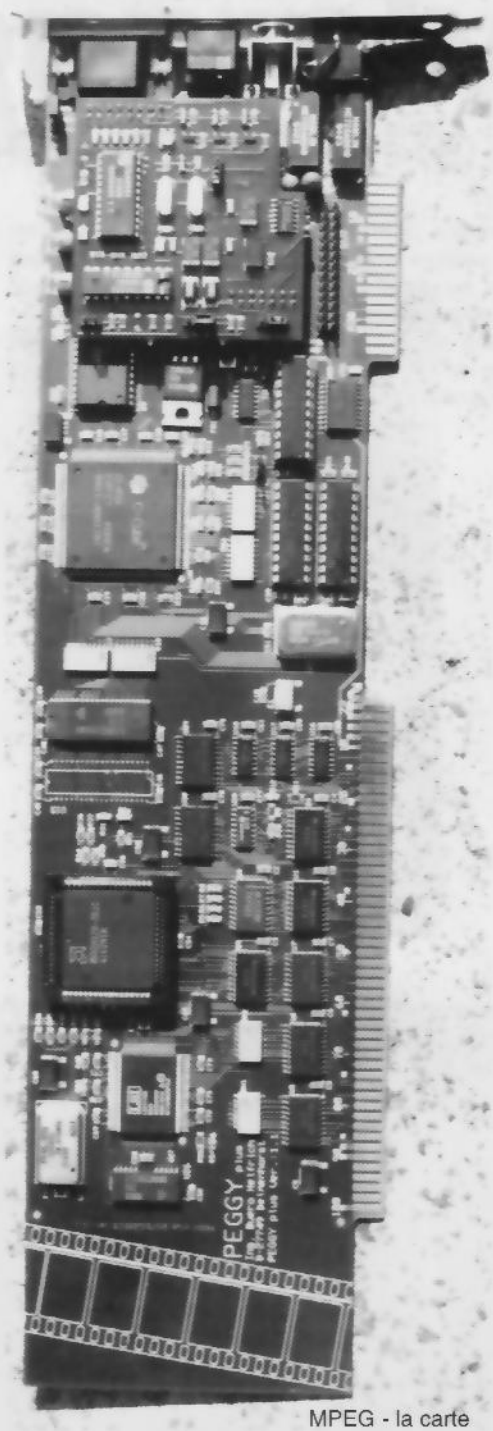
J'ai aimé :
- L'interface avec SCALA
- Le genlocking
- L'impression pro qui se dégage de vos présentations
- La puissance de l'ensemble
- La qualité des signaux Vidéo
- Le chip de décompression C-CUBE qui est un CL-450 (dernière génération)

Je n'ai pas aimé
- Le prix 4750 F à comparer aux 2000F de la carte FMV pour la CD32 qui fait exactement la même chose, mais sans l'interface avec SCALA
- Le bout de Câble à 800 F (pas sérieux du tout)
- L'obligation de posséder SCALA pour utiliser la carte
- L'absence total de documentation
- L'obligation de faire une compression soft (trop lent)

CONCLUSION

La carte SCALA MPEG DECODER MD100 est géniale pour une application multimédia ou pour une borne interactive car la qualité (low-res) est largement suffisante (presque du SVHS). Mais pour une application broadcast, il vous faudra attendre la norme MPEG 2 ou bien acheter un P.A.R. 4750+800+2000 (SCALA MM400)= 7550 F. A vous de voir si vous avez réellement besoin de ce produit. Je le répète, pour une application multimédia, c'est l'idéal.

Fabrice Duhoux

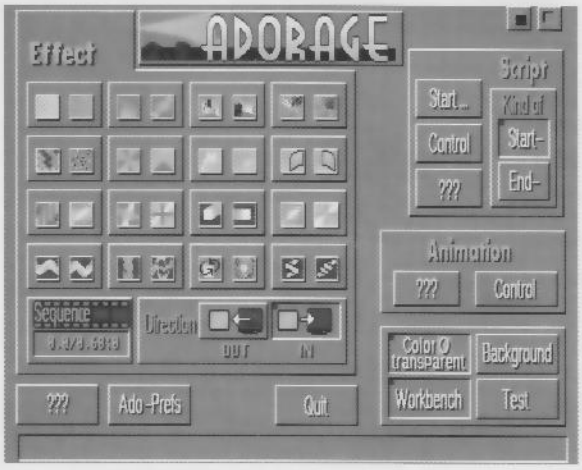


MPEG - la carte

Adorage v2.5

En attendant Clarissa...

En attendant la diffusion imminente de la version 3.0 du célébre convertisseur/éditeur d'animations Clarissa au format SSA, la société allemande Prodad nous propose le version 2.5 d'Adorage: un générateur d'effets vidéo, type "ado", qui utilise lui aussi le nouveau format d'animation Super Smooth Animation.



Super Smooth Animation

Adorage fait partie de la famille réduite des programmes dédiés à la génération d'effets vidéo. Il est vrai que les formats d'animation ANIMx ne se prêtent guère aux déplacements de brosses importantes, surtout en haute résolution entrelacée. Avec Adorage, Prodad a contourné le problème en concevant un nouveau format d'animation: le SuperSmoothAnimation. Pour ceux qui ne connâitraient pas encore ce format d'animation, un petit rappel.

Super Smooth Animation est une dénomination qui, pour une fois, tient toutes ses promesses. Aucun autre programme utilisant le format Animx, n'est en mesure actuellement de faire tourner vos animations avec autant de fluidité. Je rappelle à ceux qui n'auraient pas lu l'article sur Clarissa, qu'en comparaison avec le format Anim5, le SSA crée en moyenne des animations deux fois plus rapides et dont la taille est deux fois moins encombrantes (la version 3.0 de Clarissa nous promet de faire encore mieux!). Comment cela est-il possible?

Avant tout, un rappel pour les novices en vidéo: la méthode, généralement utilisée pour transmettre le signal vidéo est basée sur le principe du multiplexage temporel: afin d'éviter des battements indésirables (flicker) entre la fréquence d'analyse de chaque image et celle du secteur, toutes les secondes, on transmet 25 images et chaque image contient 625 lignes de deux trames de 312.5 lignes chacune qui s'entrelacent. Autrement dit, on effectue un balayage des lignes de chaque image en deux phases successives: durant 1/50 de seconde, on explore les lignes de rang impair débutant au centre superieur de l'écran et, pendant le 1/50 de seconde suivant, les lignes de rang pair, prenant naissance au coin supèrieur gauche de l'écran.

Le format SSA utilise cette technique de transmission des images télévisées en exploitant les deux trames (frames) qui composent une image vidéo. Contrairement aux formats AnimX qui sauvent chaque image d'une animation entièrement, pour être ensuite relues avec la technique dite de "Page Flipping". Ce n'est pas évident quand on voit les images générées mais, croyez moi, quand ça bouge le résultat est superbe. Enfin des animations haute résolutions sans à-coup à une vitesse constante de 50 trames/seconde même avec une petite configuration.

Le programme

Adorage permet de générer très rapidement des animations entrelacées en appliquant des effets vidéos, type "ADO", à vos images ou à vos brosses IFF. Il accepte toutes les résolutions entrelacées et reconnait tous les modes de 2 à 256 couleurs à l'exception du Ham/Ham8. Les animations réalisées peuvent être sauvegardées au format SSA ou image/image en IFF. L'interface utilisateur (cf fig1) est très convivial et la création des animations se fait en quelques clics de souris. On charge une image ou une brosse (avec ou sans image de fond), on choisit un effet et la durée de l'anim en "frames" ou en secondes. On a alors le choix entre un "preview" en temps réel (avec un 680x0), la génération d'une animation SSA ou la sauvegarde image/image en IFF. Dans tous les cas le calcul est extrêmement rapide malgré la sophistication de certains effets. Si l'on ne veut pas retoucher les images générées, la création au format SSA s'impose tant la souplesse de l'animation, même (et surtout) en haute résolution entrelacée, est exceptionnelle. Si éventuellement la qualité de l'animation ne vous convient pas dans Adorage, vous pouvez toujours la relire avec CLARISSA qui peut encore améliorer la fluidité (jusqu'à 40%).

Les nouveautés

Cette version 2.5 d'Adorage est une version intermédiaire qui apporte peu de nouveautés. Le calcul des animations et la fluidité des effets ont été optimisés, un switcher pour gérer la transparence de la couleur zéro a été ajouté. Certains effets DVE (DigitalVideoEffect) parmi la cinquantaine disponibles ont été ajoutés ou améliorés. Je vous rappelle que ces effets sont paramétrables, permettant ainsi la réalisation d'animations simples: échiquier, vénitien, carreaux aléatoires, hélice, mosaïque, glissement, fenêtre.... au plus sophistiquées drapeau, helix, vague, page tournée, explosion, feu d'artifice, coulure, spirale, enroulement, feuille..... On peut aussi les enchaîner et sauvegarder les réglages sous forme de scripts pour créer sa propre banque d'effets. Il est livré avec une documentation en francais et un utilitaire KONRAD qui permet la conversion d'images avec possibilité de traitement "batch" et un convertisseur 24bits/16 couleurs de qualité.

Conclusion

Tous les effets d'Adorage sont bien réalisés et rapides à mettre en oeuvre. Associé à un genlock et à Clarissa, Adorage permet de réaliser de nombreux effets vidéo de qualité professionnelle. La fluidité, jusqu'ici inégalée, des animations au format SSA est un régal pour les yeux.

Jluc Faubert

Importateur: VITEPRO
Prix: 1.150frs
Prix de la mise à jour: consulter
VITEPRO - Documentation en français

AMIE LE PRO.

11 Bd Voltaire 75011 PARIS

✆ (1) 43 57 48 20

Fax : (1) 43 57 10 01

ouverture : 10h à 19h

11 ans d'expérience

Bientôt
l'arrivée des Nouveaux
A1200 et A4000
✆✆✆
pour Prix et Disponibilités

PERIPHERIQUES

EXTENSION MEMOIRE A 500/500+/600

S'installe sous la trappe

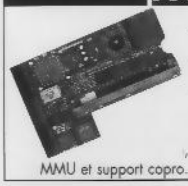
1001	A500	512Ko	Sans horloge	200F
1002	A500	1 Mo	s'accouple A1001	490F
1003	A500	2 Mo	Sans horloge	890F
1004	A500	1 Mo	Chip RAM	1490F
1005	A500+	1 Mo	Sans horloge	300F
1006	A600	1 Mo	Sans horloge	300F
1007	A600	1 Mo	Avec horloge	400F

EXTENSION MEMOIRE pour A 1200

et support copro.

1008	0 Mo	32 bits	Sans copro.	590F
1009	2 Mo	32 bits	Sans copro.	1290F
1010	4 Mo	32 bits	Sans copro.	1590F
1011	8 Mo	32 bits	Sans copro.	2490F

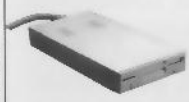
CARTE ACCELERATRICE 68030 pour A 1200



MMU et support copro.

1012	28 Mhz	0 Mo	1190F
1013	28 Mhz	4 Mo	2090F
1014	28 Mhz	8 Mo	2990F
1015	42 Mhz	0 Mo	1790F
1016	42 Mhz	4 Mo	2690F
1017	42 Mhz	8 Mo	3590F

LECTEUR INTERNE & EXTERNE pour A 500/600/1200/2000



1018	externe	Tous	880Ko	350F
1020	externe	Tous	1,76Mo	890F
1021	interne	A500	880Ko	320F
1022	interne	A 600 A1200	880Ko	340F
1023	interne	A 600 A1200	1,76Mo	790F
1024	interne	A2000	880Ko	380F

DISQUE DUR A 500

Boitier avec contrôleur Ide et extension mémoire RAM jusqu'à 8 Mo

1025	Boîtier vide	0Ko RAM	840F
1026	340 Mo	0Ko RAM	1790F
1027	420 Mo	0Ko RAM	1890F
1028	520 Mo	0Ko RAM	1990F

DISQUE DUR INTERNE 2"1/2 pour A 600/1200

Livré avec câbles et disquette d'installation

1029	60 Mo	<17ms	890F
1030	80 Mo	<17ms	990F
1031	120 Mo	<17ms	1490F
1032	170 Mo	<17ms	1790F

DISQUE DUR INTERNE 3"1/2 pour A 1200

Livré avec câbles et disquette d'installation

1033	340 Mo	<13ms	990F
1034	420 Mo	<13ms	1090F
1035	540 Mo	<13ms	1190F
1036	1 Go	<13ms	1990F

DISQUE DUR EXTERNE 3"1/2

Sur port PCMCIA Overdrive

1037	340 Mo	<13ms	1190F
1038	420 Mo	<13ms	1390F
1039	540 Mo	<13ms	1490F
1040	1 Go	<13ms	2290F

OCCASIONS

Photo non contractuelle

Amiga 500	700F	Moniteur 1083S	800F
Amiga 500+	800F	Moniteur 1085S	800F
Amiga 600	900F	Moniteur 1084S	1000F
Amiga 2000	1500F	Moniteur SVGA	1000F
Amiga 1200	1900F	Imprimante à partir de	300F
Amiga CD32	900F	Lecteur externe	250F

MULTIMEDIA

LECTEUR CD-ROM

2001	X2 vit. interne	1290F
2002	X4 vit. interne	1990F
2003	X2 vit. externe	1690F
2004	X4 vit. externe	2190F
2005	Overdrive CD X2 vit.	1490F
2006	Overdrive CD X4 vit.	1990F

INTERFACE SCSI

2007	SQUIREL	490F	400F*
2008	FLAIR	990F	900F*

* Prix avec l'achat d'un lecteur CD-ROM

ROM 3.1+AMIGA DOS

2009	pour A 500/2000	720F
2010	pour A 500	720F
2010	pour A 500	820F

VIDEO

1050	Genlock Minigen	790F
1051	Genlock Composite	1790F
1052	Genlock Y/C	2790F

SON

1053	Interface MIDI	200F
1054	Megalosound	390F
1055	Digital AURA	890

MONITEURS

1056	1085S	1290F
1057	Multiscan	2990F
1058	SVGA 14"	1590F

GRAPHIQUE

1059	Scanner 64 TG	690F
1060	Scanner 256 TG	990F
1061	Scanner coul.	2490F

IMPRIMANTES

1062	BJ 30 mono	1490F
1063	BJC 70 coul.	2490F
1064	BJC 600 coul.	2990F

DIGITALISEUR

1065	VIDI 12	590F
1066	VIDI 24 RT New	1290F
1067	VIDI 24 RT Pro	1890F

ACCESSOIRES

DIVERS

1068	Souris standard	99F
1069	Souris 300 dpi.	120F
1070	Souris 400 dpi.	160F
1071	Souris optique	220F
1072	Crayon souris	300F
1073	Trackball	350F
1074	Multistandard 500	200F
1075	Multistandard 600	260F
1076	Commut. joy/souris	200F
1077	Alim. 500/600/1200	390F

CABLES

1078	Peritel	90F
1079	Midi	70F
1080	Nul modem	90F
1081	Minitel	90F
1082	Disque dur 2 1/2 2 1/2	60F
1083	Disque dur 2 1/2 3 1/2	70F
1084	Prolongation joystisk	60F
1085	Imprimante	90F
1086	Adaptateur multisync.	150F
1087	Adaptateur peritel 1083	150F

PROMOTIONS

Carte accélératrice 68030
4 Mo - 42 Mhz..... **2690F**

CD Rom 4 vitesse ext..... **2590F**
+ interface squirel

LOGICIELS

GRAPHIQUES

D PAINT V	690F
BRILLANCE 20	490F
CALIGARI 24	490F
ART DEPART MENT	990F
SCENARI ANIMATOR	590F
PHOTOGENICS	490F

VIDEO

SCALA MM 400	1990F
SCALA MM 211	790F
SCALA VIDEO TITLE	199F
VIDEO DIRECTOR	790F
CINEMORPH	290F
BROADCAST TITLER	690F

BUREAUTIQUE

PAGE SETTER	250F
FINAL COPY 2	390F
PROWRITE 3.3	240F
PROCALC	1490F

MUSIQUE

BARS AND PIPES Jr	990F
BARS AND PIPES PRO	2490F
DELUXE MUSIC CONST.	1090F
SUPER JAM	690F

CD-ROM domaine public

à 99F

AMINET 5
AMINET 6
CD PD 3
DEMO COLLECTION 1
AMIGA FD INSIDE
ANIMATIC
DEUTSCH EDITION 2
GATEWAY!
GIGANTIC GAMES
GIGA PD V. 3.0
MAGNA MEDIA -
AMIGA 1
MEATING PEARLS 1
MEATING PEARLS 2
MULTIMEDIA TOOL KIT
BUSEN 1, 2 OU 3
PLEASURE 1, 2 OU 3
DEUTSCH 1
DEMOMANIA

à 199F

17 BIT CONTINUATION V. 2
CAM CD
AMOS PD CD
AMUC 1
ANIMATIONS CD
ASSASSINS CD
BC MODS & SOUNDS
DA CAPO
LOCK N' LOAD
NETWORK CD
PD SOFT-HOTTEST 4
PD SOFT-HOTTEST 5
RAYTRACING CD 1
RAYTRACING CD 2
TOP 100 GAMES A1200
WORLD OF AMIGA
WORLD OF SOUND
WORLD OF PIN UP
WORLD OF VIDEO
WORLD OF GIF
WORLD OF A 1200
WORLD OF CLIPART

à 249F

3 D ARENA
AMIGA TOOOLS
AMIGA TOOOLS 2
AMNET SET 1
FRED FISH 5
FRED FISH 6
FRED FISH 7
FRED FISH 8 (2 CD)
FRED FISH 9 (2 CD)
GAME DELIGHT
GOLD FISH
GOLD FISH 2
LECHNER COLL. 1
MAKIN' MUSIC
MULTIMEDIA TOOL KIT 2
PHOTOLITE
POWER GAMES
SOUNDS TERRIFIC
ULTIMATE TODS COLL.
VISIONS
EROTIX COLL. 1
PLAIN BROWN
WRAPPER

DISQUETTES

Certifiées 100% sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	2,80F	2,70F	2,50F	2,30F
3"1/2 DF HD	2,90F	2,80F	2,60F	2,40F

RACHAT COMPTANT

Nous reprenons comptant vos ordinateurs, vos périphériques, vos logiciels, vos livres...

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD
JEUX • DEMOS • UTILITAIRES • EROTIQUES

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et moniteurs... Délais maximum 10 jours. Devis gratuit ou forfait.

Réparation garantie 3 mois.

COMMANDEZ

Par téléphone au **43 57 48 20**
Par fax au **43 57 10 01**
Par courrier en remplissant le coupon ou sur papier libre

A retourner à : **AMIE VPC, 11 Bd Voltaire 75011 PARIS**

Nom .....
Adresse .....
Code Postal ..... Ville .....
Tel ..... Mon ordinateur .....

Prix TTC, promotions non cumulables *Frais d'envoi : poste 50F/transporteur 150F par colis/C.R 70F en sus

Désignation ou ref.	Qté.	Prix	Montant

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Carte bleue date d'expiration N°
❑ Carte club AMIE Date : Signature :

QUICK! SOFTS 44 67 04 10 Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

Hyundai: Un moniteur 17" multisynchrone pas trop onéreux

Hyundai DeluxScan 17 Pro

Après avoir résisté des années avec un Workbench en 702x281, j'ai finalement craqué pour une carte Picasso II (pas de Rétina BLTZ3 ou de CyberVision pour un pauvre 2000 comme le mien...). A moi le Workbench en 1024x768 et 256 couleurs, les deux fenêtres 80 colonnes côte à côte dans mon éditeur de programmation préféré, les prévisualisations non entrelacées avec ShowDVI, etc...

Enfin... presque : si la Picasso est bien capable de laisser passer les modes vidéo 15 KHz de l'Amiga, ses modes à elle commencent à 34 Khz et sont donc hors d'atteinte pour un 1084 pur beurre. Sans compter que vouloir faire du 1024x768 sur un écran 14 pouces est plutôt criminel pour les yeux... Il m'a donc fallu rajouter un moniteur multisynchrone à la note...

Bien choisir son écran

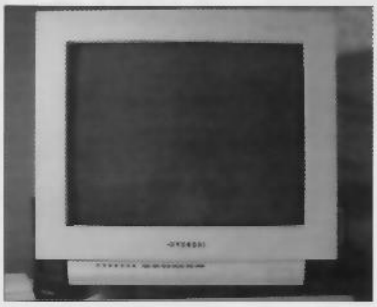
Mon choix s'est porté sur un Hyndai DeluxScan 17 Pro (HL 7682A), en raison des performances promises sur le papier et de son prix fort raisonnable: 4490 FF plus le port, 180 FF.

Le premier prix était un Peacock Top 17, trouvé à 3490 FF, et les références, tels que le MAG MX 17 ou le IIYAMA MF8617 (cf ANews 71 et 73), étaient déjà trop chères pour moi : à partir de 5500 FF TTC. Il n'était même pas question de penser à des haut de gamme du genre du Sony 17 SE, ou des moniteurs Nec ou ViewSonic...

Fréquences

Pour choisir son moniteur il faut s'assurer qu'il sera capable de passer toutes les résolutions de la carte graphique : avec des plages de fréquences de 30 à 82 KHz en horizontal et 45 à 100 Hz en vertical, le Hyundai ne posait pas de problème. Mais ce n'est pas tout : il faut également s'assurer que sa bande passante est au moins supérieure à celle de la carte : avec 135 MHz, le Hyundai est largement au dessus de la Picasso (85 MHz).

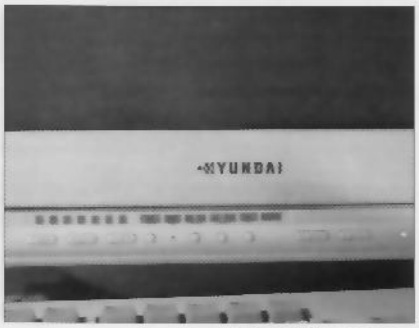
On remarquera toutefois que ce moniteur est incapable de passer les résolutions ECS PAL/NTSC (15 KHz) et sans doute DblPal/DblNtsc (29,25 KHz). On serait tenté de dire que cela n'est gênant que pour les jeux et deux ou trois utilitaires mal programmés. En fait, ça l'est beaucoup plus que cela. D'abord, parce que nombreux sont les "bons" logiciels qui insistent encore pour ouvrir des écrans PAL ou NTSC, et que, parmi ceux-ci, tous ne se



laissent pas forcer la main par un promoteur d'écran pour finalement ouvrir un écran Picasso : DPaint IV est de ceux-là et je le regrette beaucoup... Ensuite parce que s'il y a un problème lors de la Startup-Séquence (avant que la carte Picasso ne soit activée) ou un message système de type Alert (pas nécessairement un Gourou...) rien n'apparaît à l'écran : il faut donc conserver son moniteur 108x ou disposer d'un désentrelaceur...

Résolutions

Il faut ensuite déterminer le pas de masque (pitch) qui convient à l'utilisation que vous allez faire de votre écran : les tubes 17 pouces ayant une dimension horizontale oscillant entre 31 et 32 cm, il faut savoir qu'une résolution de 1280 pixels ne passe nettement que sur un écran ayant un pitch de 0,25 mm, et que 1132 pixels (écrans Sun) ne passent pas sans quelques imprécisions sur la plupart des 17 pouces de pitch 0,28. Avec une largeur de 320 mm et un pas de masque de 0,26, le Hyundai passe très confortablement le 1024x768 et le 1132x900, et le 1280x1024 reste assez net à l'usage.



Hyundai: panneau

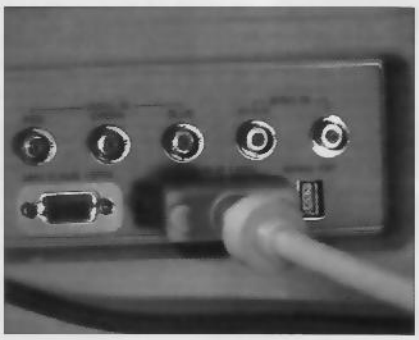
Son électronique peut cependant monter jusqu'à 1600x1280, résolution qu'on n'utilisera bien évidemment pas pour du texte (à moins d'utiliser des polices très larges) mais plutôt pour des images, ce, d'autant plus que la Picasso ne peut l'afficher qu'en entrelacé (comme le 1280x1024 d'ailleurs, sinon cela scintille plus encore : 49 Hz seulement en horizontal, du fait de la modeste bande passante à 85 MHz).

Réglages

Un autre point à vérifier est le nombre des réglages offerts par le moniteur. Le Hyundai est assez bien pourvu, avec:

- contraste et luminosité,
- position et dimensions horizontales et verticales,
- trapézoïde et tonneau,
- rotation,
- température des couleurs (avec deux préréglages fixes à 6300 °K et 9300 °K),
- un nombre de mémoires de ces réglages suffisant pour une Picasso,
- fonction de démagnétisation (degauss),
- voyant indiquant des fréquences hors d'atteinte ("out of range")

Malheureusement, le Hyundai n'affiche pas les valeurs de ses réglages sur l'écran ("on-screen display") et encore moins sur un afficheur à cristaux liquides. Seules des diodes vous permettent de savoir quel est le paramètre réglé. Cela n'est guère gênant en utilisation quotidienne mais cela complique la mémorisation des réglages : les mémoires de modes sont gérées à la manière d'une liste circulaire et vouloir mémoriser un mode de plus qu'il n'y a de mémoire signifie écraser le premier mode sauvé...



Hyundai arrière

Par contre, le Hyundai est assez bien fourni au niveau connectique (voir figure): : des connecteurs BNC séparés (gages de qualité du signal) sont disponibles, ainsi que deux prises VGA, dont une au format court répandu sur les PC. Un câble d'un bon mètre de long et assez robuste est fourni : cela n'a rien à voir avec le ridicule bout de câble livré avec la Picasso. Un bouton et un voyant en face avant permettent de choisir entre BNC et VGA.

Aspect général

L'écran est censé être plat, mais cela n'est pas tout à fait vrai : ce n'est pas un 1084, bien sûr, mais ce n'est pas non plus un Trinitron ! Le traitement antireflet est efficace pour peu que l'on ne tourne pas le dos à une fenêtre, sinon, c'est la catastrophe...

Ce moniteur est d'apparence sobre (voir figure) et occupe un espace non négligeable sur un bureau, en raison de sa grande profondeur (47 cm). Il vaut mieux le savoir et bien choisir son emplacement car on ne le change pas souvent de place : il pèse 20 Kg!

Enfin, il est doté d'un mécanisme d'économie de l'énergie qui serait agréable s'il était géré par l'Amiga. A défaut, il se révèle être gênant, du fait qu'il passe en mode veille dès qu'il détecte une absence de signal : qu'un écran PAL/NTSC soit affiché, ou que la Picasso perde les pédales lors d'un changement d'écran, et hop, l'écran s'éteint ! Si le signal réapparaît avant 30 secondes, l'écran se rallume tout seul, sinon il faut l'éteindre et le rallumer...

Workbench sur Hyundai

Conclusion

Il n'y a rien à redire, compte tenu de son prix. Je crains cependant qu'un professionnel de l'image ne puisse s'en satisfaire : j'ai parfois l'impression que les couleurs ne sont pas toutes identiques d'un point à l'autre de l'écran (le "degauss" n'y fait rien) et l'utilisation en "plein écran" a tendance à étirer ce qui est affiché sur les bords... Sinon, les fréquences de rafraichissement élevées obtenues en combinaison avec la Picasso sont d'un réel confort (81 Hz en 1024x768 et 256 couleurs).

Hyundai DeluxScan 17 Pro, moniteur 17 pouces multi-synchrone
4490 FF TTC, sans le port,
chez Attitud (75)

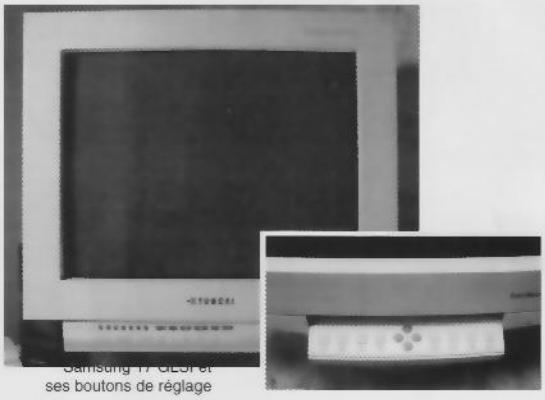
...ou un Samsung pour les nantis

Samsung 17 GLsi

Les 17 pouces commencent à se démocratiser. Le marché grand public propose maintenant des modèles à moins de 4000 FF. Mais la diagonale du tube ne fait pas tout, il y a aussi les performances du moniteur (qualité de l'image, ergonomie, fréquences admissibles,...). Dans ce test, nous allons présenter le nouveau Samsung, un modèle plutôt haut de gamme. Pour les personnes qui peuvent se permettre de l'acheter, cela semble une bonne acquisition.

Caractéristiques

Cet écran 16 pouces (vendu pour un 17) possède des performances intéressantes. Les fréquences admissibles vont de 30 à 85 kHz pour l'horizontale et de 50 à 120 pour la verticale. On peut ainsi obtenir au maximum du 1280 par 1024 en 80 Hz (non entrelacé) si la carte graphique le supporte. Pour chaque mode, une série de boutons permet de régler entre autre la position, la taille, diverses déformations, la colorimètrie, le type d'entrée,... Toutes les informations sont directement affichées sur l'écran en incrustation vidéo. Comme un grand nombre de moniteurs 17 pouces (en général, pas les bas de gamme), cet écran possède deux entrées : BNC et D-SUB. Ceci donne la possibilité de relier deux ordinateurs sur un même moniteur. Les modes PAL et NTSC ne sont pas supportés (pas d'image restituée) contrairement au Mag qui permet une visualition "cryptée". De toutes manières, les jeux et autres applications qui ouvrent un écran 15 kHz (Pal ou Ntsc) ne marchent pas sur la plupart des écrans 17 pouces. Ce moniteur possède le label "vert": si l'écran détecte des fréquences non supportées (PAL, NTSC, ou pas de fréquence), il se met en veille. Cette fonction permettra d'abaisser votre consommation d'élec tricité et d'augmenter la durée de vie de votre écran.


Samsung 17 GLSI et
ses boutons de réglage

Impression

Dans les hautes résolutions (1024x768 à 1280x1024), cet écran se comporte mieux que le Mag. En effet, l'image est beaucoup plus précise. Ce n'est pas le pitch du tube qui en est le responsable (0.26 pour les deux), mais plutôt la qualité de l'électronique, d'après moi. Les réglages sont vraiment très facile à utiliser et surtout leur nombre impressionnant permet d'obtenir une image parfaite (respect de la géométrie). La resynchronisation de l'écran entre une résolution DBLPal et une résolution Picasso 1024x768 met environ deux secondes et est relativement propre (pas de saut d'image). Le design me plaît beaucoup, mais ce n'est que mon point de vue. Pour visualiser le BootMenu des machines 3.0 sans flicker-fixer ou scandoubler, on peut utiliser le programme domaine public "AAStarter" qui permet d'afficher cet écran en 31 Hz.

Conclusion

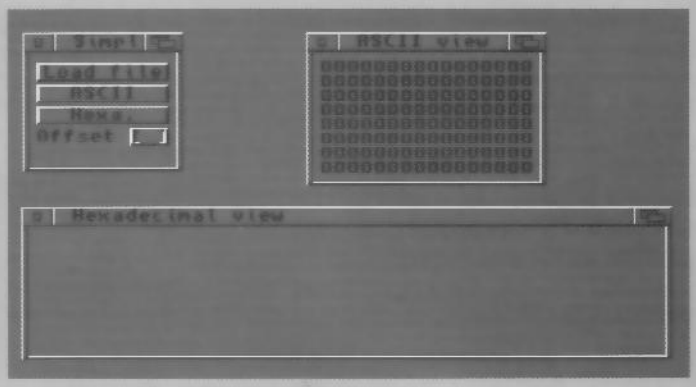
Un très bon écran qui par la qualité de son électronique permet l'utilisation de hautes résolutions. De plus, l'ergonomie de réglages a été très bien pensée. Malgré tout, le point noir de ce petit bijou demeure le prix .

SAMSUNG 17 GLsi
Chez les revendeurs Samsung
Prix catalogue :8022 F TTC

ASM

Un programme multi-fenêtres (suite)

Suite ce mois-ci de notre exemple de programme multi-fenêtres, avec notamment la routine principale, les quelques routines annexes et toutes les données. Reportez-vous à AmigaNews numéro 82 ainsi qu'aux commentaires du programme pour les détails.
Le mois prochain nous examinerons les moyens d'interfacer vos applications avec Amigaguide, pour la gestion d'un système d'aide en ligne ou pour un standard d'interface graphique.



Suite du numéro 82

```
; routine qui contient la boucle principale
ProcessMessages
        move.l  sp,QuitStack   ; pile pour sortir
ProcessLoop
        lea     MainWin.Struct(pc),a0
        moveq   #0,d0
.MakeMask
        or.l    ws_SigMask(a0),d0 ; le masque des
        move.l  ws_Next(a0),d1    ; signaux d'attente
        movea.l d1,a0             ; est construit par une
        bne.s   .MakeMask         ; série de OUs logiques.
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOWait(a6)
        move.l  d0,d7             ; signaux reçus

; trouvons la fenêtre qui se manifeste
        lea     MainWin.Struct(pc).a2
.FindWin
        move.b  ws_SigBit(a2),d0  ; teste si cette
        bclr    d0,d7             ; fenêtre a activé
                                  ; son signal
        bne.s   .WFound
.WinDone
        move.l  ws_Next(a2),d0    ; teste la fenêtre
                                  ; suivante
        movea.l d0,a2
        beq     ProcessLoop
        bra     .FindWin
.WFound                   ; cette fenêtre a activé
                          ; un signal
.MsgLoop

; il ne faut pas oublier de tester si le port IDCMP existe
; toujours, il se peut que l'action précédente (c'est une
; autre boucle) était de fermer la fenêtre...

        move.l  ws_UserPort(a2),d0
        movea.l d0,a0
        beq     .WinDone
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOGetMsg(a6)
        clr.l   IM.Class
        move.l  d0,a1
        move.l  a1,d0
        beq     .WinDone
        btst    #WSB_USEGADTOOLS,ws_Flags(a2)
        beq.s   .NoFilter

; les messages de fenêtres utilisant la gadtools.library
; requièrent un filtrage particulier car on n'utilise pas
; GT_GetIMsg() et GT_ReplyIMsg()

        move.l  a1,a3
        move.l  GadTools.Base(pc),a6
        jsr     _LVOGT_FilterIMsg(a6)
        move.l  d0,a1
        move.l  a1,d0
        beq.s   .NoGadMsg
.NoFilter
        move.l  im_Class(a1),IM.Class
        move.w  im_Code(a1),IM.Code
        move.l  im_IAddress(a1),IM.IAddress
        btst    #WSB_USEGADTOOLS,ws_Flags(a2)
        beq.s   .NoPostFilter
        jsr     _LVOGT_PostFilterIMsg(a6)
.NoGadMsg
        move.l  a3,a1
.NoPostFilter
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOReplyMsg(a6)
        move.w  IM.Code(pc),d1
        move.l  IM.Class(pc),d0
        bne.s   .InterpretMsg
        bra     .MsgLoop

.InterpretMsg
        cmp.l   #IDCMP_REFRESHWINDOW,d0
        bne.s   .NotRefresh

; pour le rafraîchissement, on demande à la fenêtre de
; se rafraîchir en appelant la routine pointée par le
; champ ws_Render de sa structure représentative,
; après avoir signalé à Intuition (éventuellement en
; passant par gadtools) le début du rafraîchissement.

        btst    #WSB_USEGADTOOLS,ws_Flags(a2)
        bne.s   .GadToolsRefresh
        move.l  ws_Window(a2),a0
        move.l  Intuition.Base(pc),a6
        jsr     _LVOBeginRefresh(a6)
        move.l  ws_Render(a2),d0
        beq.s   .NoRender
        move.l  d0,a0
        jsr     (a0)
.NoRender
        move.l  ws_Window(a2),a0
        moveq   #-1,d0
        move.l  Intuition.Base(pc),a6
        jsr     _LVOEndRefresh(a6)
        bra     .MsgLoop
.GadToolsRefresh
        move.l  ws_Window(a2),a0
        move.l  GadTools.Base(pc),a6
        jsr     _LVOGT_BeginRefresh(a6)
        move.l  ws_Render(a2),d0
        beq.s   .NoRenderG
        move.l  d0,a0
        jsr     (a0)
.NoRenderG
        move.l  ws_Window(a2),a0
        moveq   #-1,d0
        move.l  GadTools.Base(pc),a6
        jsr     _LVOGT_EndRefresh(a6)
        bra     .MsgLoop

.NotRefresh
        cmp.l   #IDCMP_GADGETUP,d0
        bne.s   .NotGadUp

; pour une action sur un gadget, la routine est
; fournie par le champ gg_UserData d'icelui.

        move.l  IM.IAddress(pc),a1 ; adresse du gadget
        move.l  gg_UserData(a1),d0
        beq     .MsgLoop
        move.l  d0,a0
        jsr     (a0)
        bra     .MsgLoop

.NotGadUp
        cmp.l   #IDCMP_CLOSEWINDOW,d0
        bne.s   .NotCloseW

; en cas d'action sur le bouton de fermeture, on appelle
; la routine pointée par le champ ws_CloseWindow

        move.l  ws_CloseWindow(a2),d0
        beq     .MsgLoop
        move.l  d0,a0
        jsr     (a0)
        bra     .MsgLoop
.NotCloseW
        cmp.l   #IDCMP_MOUSEBUTTONS,d0
        bne     .MsgLoop
        move.l  ws_MouseButtons(a2),d0     ; pareil
        beq     .MsgLoop
        move.l  d0,a0
        jsr     (a0)
        bra     .MsgLoop

; pour la fermeture de la fenêtre principale, on ferme
; toutes les fenêtres et on sort de la routine
; ProcessMesages en restaurant le pointeur de pile
; (magie!)

MainWin.Close
        move.l  QuitStack(pc),sp
        lea     MainWin.Struct(pc),a0
.CloseLoop
        move.l  ws_Next(a0),d2
        bsr     CloseAWindow
        move.l  d2,a0
        move.l  a0,d2
        bne.s   .CloseLoop
        rts

; cette routine charge les 128 premiers octets du
; fichier RAM:File. A améliorer, bien entendu...

Load.Routine
        movem.l d0-d4/a0-a1/a6,-(sp)
        move.l  #File.Name,d1
        move.l  #MODE_OLDFILE,d2
        move.l  DOS.Base(pc),a6
        jsr     _LVOOpen(a6)
        move.l  d0,d4
        beq.s   .Return
        move.l  d4,d1
        move.l  #File.Buffer,d2
        move.l  #File.BufSize,d3
        jsr     _LVORead(a6)
        move.l  d4,d1
        jsr     _LVOClose(a6)
        bsr.s   Ascii.Render
        bsr.s   Hexa.Render
.Return movem.l (sp)+,d0-d4/a0-a1/a6
        rts

; je laisse ces routines à votre sagacité
Ascii.MouseBut
Hexa.MouseBut
Hexa.Render
OffsetEntered
        rts

; ici, on inverse l'état d'ouverture d'une fenêtre.

Ascii.Close
OpenASCII
        lea     Ascii.Struct(pc),a0
ToggleWin
        tst.l   ws_Window(a0)
        bne     CloseAWindow
        bra     OpenAWindow
Hexa.Close
OpenHexa
        lea     Hexa.Struct(pc),a0
        bra.s   ToggleWin

; La routine suivante dessine les caractères dans
; la fenêtre ASCII avec la fonte topaz/8 (désolé)
```

```
Ascii.Render
    movem.l  d0-d2/a0-a3/a6,-(sp)
    lea      Ascii.Struct(pc),a2
    move.l   ws_Window(a2),d0
    movea.l  d0,a3
    beq.s    .NoWin
    move.l   wd_RPort(a3),a1
    move.l   Topaz.TextFont(pc),a0
    move.l   Graphics.Base(pc),a6
    jsr      _LVOSetFont(a6)
    move.l   wd_RPort(a3),a1
    moveq    #1,d0
    jsr      _LVOSetAPen(a6)
    move.l   wd_RPort(a3),a1
    moveq    #0,d0
    jsr      _LVOSetBPen(a6)
    move.l   wd_RPort(a3),a1
    moveq    #RP_JAM2,d0
    jsr      _LVOSetDrMd(a6)
    moveq    #0,d2
.Loop moveq  #4,d0
    move.l   wd_WScreen(a3),a0
    add.b    sc_WBorLeft(a0),d0
    move.l   d2,d1
    lsl.l    #3,d1
    add.l    #4+6,d1
    add.b    sc_WBorTop(a0),d1
    addq.b   #1,d1
    move.l   sc_Font(a0),a0
    add.w    ta_YSize(a0),d1
    move.l   wd_RPort(a3),a1
    jsr      _LVOMove(a6)
    lea      File.Buffer,a0
    move.l   d2,d0
    lsl.l    #4,d0
    add.l    d0,a0
    move.l   wd_RPort(a3),a1
    moveq    #16,d0
    jsr      _LVOText(a6)
    addq.l   #1,d2
    cmp.l    #8,d2
    bne.s    .Loop

; avant de sortir, il faut mettre Z à 0
; car cette routine est aussi appelée en PostOpen

    moveq    #-1,d0
.NoWin movem.l (sp)+,d0-d2/a0-a3/a6
    rts

MainWin.Struct
    dc.l     Ascii.Struct
    dc.l     0
    dc.l     0
    dc.l     0
    dc.l     MainWin.Tags
    dc.l     MainWin.PreOpen
    dc.l     MainWin.PostOpen
    dc.l     0                    ; PreClose
    dc.l     MainWin.PostClose
    dc.l     MainWin.Close
    dc.l     0                    ; MouseBut
    dc.l     0                    ; Render
    dc.b     WSF_USEGADTOOLS,0

MainWin.Tags
    dc.l     WA_Left,1000
    dc.l     WA_Top,600
    dc.l     WA_InnerWidth,88
    dc.l     WA_InnerHeight,64
    dc.l     WA_IDCMP,IDCMP
               _REFRESHWINDOW!IDCMP
               _GADGETUP!IDCMP
               _CLOSEWINDOW
    dc.l     WA_Flags,WFLG
               _DRAGBAR!WFLG
               _DEPTHGADGET!WFLG
               _CLOSEGADGET!WFLG
               _ACTIVATE
    dc.l     WA_Title,MainWin.Title
    dc.l     WA_AutoAdjust,-1
    dc.l     WA_Gadgets

MainWin.GList dc.l   0
              dc.l   TAG_DONE

MainWin.NewGads          ; cf AmigaNews N°77
    ENUM
    EITEM  ID_LOAD          ; load button
    dc.b   gng_LeftEdge,2
    dc.w   4
    dc.b   gng_TopEdge,3
    dc.w   6
    dc.b   gng_Width,1
    dc.w   80
    dc.b   gng_Height,1
    dc.w   10
    dc.b   gng_GadgetText,0
    dc.l   Load.Label
    dc.b   gng_Flags,0
    dc.l   PLACETEXT_IN
    dc.b   gng_UserData,0
    dc.l   Load.Routine
    dc.b   -1,BUTTON_KIND
    dc.l   LoadBut.Tags

; ascii button
    EITEM  ID_ASCII
    dc.b   gng_TopEdge,3
    dc.w   18
    dc.b   gng_GadgetText,0
    dc.l   ASCII.Label
    dc.b   gng_UserData,0
    dc.l   OpenASCII
    dc.b   -1,BUTTON_KIND
    dc.l   OpenASCII.Tags

; hexa button
    EITEM  ID_HEXA
    dc.b   gng_TopEdge,3
    dc.w   30
    dc.b   gng_GadgetText,0
    dc.l   Hexa.Label
    dc.b   gng_UserData,0
    dc.l   OpenHexa
    dc.b   -1,BUTTON_KIND
    dc.l   OpenHexa.Tags

; offset integer
    EITEM  ID_OFFSET
    dc.b   gng_LeftEdge,2
    dc.w   60
    dc.b   gng_TopEdge,3
    dc.w   42
    dc.b   gng_Width,1
    dc.w   24
    dc.b   gng_GadgetText,0
    dc.l   Offset.Label
    dc.b   gng_Flags,0
    dc.l   PLACETEXT_LEFT
    dc.b   gng_UserData,0
    dc.l   OffsetEntered
    dc.b   -1,INTEGER_KIND
    dc.l   Offset.Tags
    EITEM  MainWin.GadCnt

LoadBut.Tags=0
OpenASCII.Tags=0
OpenHexa.Tags=0

Offset.Tags
    dc.l   GTIN_MaxChars,3
    dc.l   TAG_DONE

MainWin.Gads dcb.l   MainWin.GadCnt,0

Ascii.Struct
    dc.l   Hexa.Struct
    dc.l   0
    dc.l   0
    dc.l   0
    dc.l   Ascii.Tags
    dc.l   0                    ; PreOpen
    dc.l   Ascii.PostOpen
    dc.l   0                    ; PreClose
    dc.l   0                    ; PostClose
    dc.l   Ascii.Close
    dc.l   Ascii.MouseBut
    dc.l   Ascii.Render
    dc.b   0,0

Ascii.Tags
    dc.l   WA_Left,0
    dc.l   WA_Top,10
    dc.l   WA_InnerWidth,136
    dc.l   WA_InnerHeight,72
    dc.l   WA_IDCMP,IDCMP
             _REFRESHWINDOW!IDCMP
             _MOUSEBUTTONS!IDCMP
             _CLOSEWINDOW
    dc.l   WA_Flags,WFLG
             _DRAGBAR!WFLG
             _DEPTHGADGET!WFLG
             _CLOSEGADGET!WFLG
             _ACTIVATE
    dc.l   WA_Title,Ascii.Title
    dc.l   WA_AutoAdjust,-1
    dc.l   TAG_DONE

Hexa.Struct
    dc.l   0
    dc.l   0
    dc.l   0
    dc.l   0
    dc.l   Hexa.Tags
    dc.l   0                    ; PreOpen
    dc.l   Hexa.PostOpen
    dc.l   0                    ; PreClose
    dc.l   0                    ; PostClose
    dc.l   Hexa.Close
    dc.l   Hexa.MouseBut
    dc.l   Hexa.Render
    dc.b   0,0

Hexa.Tags
    dc.l   WA_Left,0
    dc.l   WA_Top,100
    dc.l   WA_InnerWidth,382
    dc.l   WA_InnerHeight,72
    dc.l   WA_IDCMP,IDCMP
             _REFRESHWINDOW!IDCMP
             _MOUSEBUTTONS!IDCMP
             _CLOSEWINDOW
    dc.l   WA_Flags,WFLG
             _DRAGBAR!WFLG
             _DEPTHGADGET!WFLG
             _CLOSEGADGET!WFLG
             _ACTIVATE
    dc.l   WA_Title,Hexa.Title
    dc.l   WA_AutoAdjust,-1
    dc.l   TAG_DONE

NewGadget.Struct
    dc.w   0,0,0,0
    dc.l   0,Topaz.TextAttr
    dc.w   0
    dc.l   0

Screen.VisualInfo
    dc.l   0,0

Topaz.TextAttr
    dc.l   Topaz.Name
    dc.w   8,0

WB.Startup        dc.l   0
Intuition.Base    dc.l   0
GadTools.Base     dc.l   0
DOS.Base          dc.l   0
Graphics.Base     dc.l   0
Topaz.TextFont    dc.l   0
Locked.Screen     dc.l   0
QuitStack         dc.l   0
IM.Class          dc.l   0
IM.IAddress       dc.l   0
IM.Code           dc.w   0

Intuition.Name    dc.b   'intuition.library',0
GadTools.Name     dc.b   'gadtools.library',0
DOS.Name          dc.b   'dos.library',0
Graphics.Name     dc.b   'graphics.library',0
Topaz.Name        dc.b   'topaz.font',0
MainWin.Title     dc.b   'Simple viewer',0
Ascii.Title       dc.b   'ASCII view',0
Hexa.Title        dc.b   'Hexadecimal view',0
Load.Label        dc.b   'Load file',0
ASCII.Label       dc.b   'ASCII',0
Hexa.Label        dc.b   'Hexa.',0
Offset.Label      dc.b   'Offset',0
File.Name         dc.b   'RAM:File',0

    section  Buffers,BSS
File.BufSize  EQU   128
File.Buffer   ds.b  File.BufSize
```

Amiga E

La mémoire et les pointeurs

Nous devinons votre frustration à la lecture de l'article précédant. En effet, le traitement des arguments n'était pas expliqué, mais les pages d'AmigaNews ne sont pas extensibles à l'infini. Réparons donc cette infamie à travers l'explication de la mémoire et des pointeurs.

La mémoire

Comme tous ses homologues à puces, l'Amiga (et non pas le chien) possède une mémoire (le chien aussi, c'est vrai). Celle-ci est essentielle car elle permet d'exploiter aussi bien les programmes que les données. En ce qui nous concerne, elle sert essentiellement à stocker temporairement les données que nous manipulons.

La mémoire est constituée de cases mémoire repérées par une adresse. Elle peut être comparée à un gros livre dont chaque page serait une case mémoire, le numéro de la page étant son adresse.

Son utilisation première reste, dans notre cas, la variable. En effet, cette dernière n'est autre qu'une case mémoire dans laquelle il est possible de stocker du texte (STRING), des entiers (INT), etc... En fait, une variable n'est qu'un nom que le compilateur comprendra comme une adresse numérique qu'il transmettra au microprocesseur. Comme nous sentons que ce n'est pas très clair dans votre esprit, voici un petit exemple:

```
/* Adresse et contenu d'une variable */
DEF var
PROC main()
  var:=3
  WriteF('l''adresse de var est : \d\n',{var})
  WriteF('var contient : \d\n',var)
ENDPROC
```

var est une variable INT (entier) dans laquelle nous stockons 3. Son adresse pour le microprocesseur est notée en langage E: {var}.

Les pointeurs

Les pointeurs sont des variables dans lesquelles, au lieu de stocker des informations, nous stockons des adresses numériques compréhensibles par le microprocesseur. Acoissacerdonc ? Ceux-ci nous seront très utiles pour l'utilisation des fonctions du système qui ne raisonnent que sur des adresses, comme par exemple ReadArgs() que nous avons rencontré le mois dernier.

Petit exemple:

```
/* Utilisation d'un pointeur */
DEF chaine[30]:STRING
DEF p:PTR TO INT
PROC main()
  chaine:='Ceci est une chaîne'
  p:={chaine}
  WriteF('l''adresse de chaine
                    est: \d\n',{chaine})
  WriteF('p pointe sur l''adresse : \d\n',p)
  WriteF('le contenu de la case pointée
                    par p est : \d\n',^p)
ENDPROC
```

"chaine" est une variable de type STRING (chaîne de caractères) à laquelle nous affectons la valeur 'Ceci est une chaîne'.

p est un pointeur auquel nous affectons l'adresse de "chaine". Nous avons donc un pointeur p qui pointe sur une chaîne de caractères. La valeur de p est l'adresse à laquelle se trouve la chaîne de caractères. Pour accéder au contenu de l'adresse pointée par un pointeur, il faut utiliser le symbole ^ suivi du nom du pointeur. Ainsi ^p représente le contenu de la chaîne de caractères "chaine" ('Ceci est une chaîne').

Pointeurs et OBJECTS

Comme nous l'avons vu dans le 1er article (A-NEWS n° 80), nous pouvons rassembler plusieurs variables en une seule par l'intermédiaire des Objets. Reprenons l'exemple de notre bibliothèque de cd:

```
OBJECT cd
  nom[50]:STRING      /* nom du cd */
  durée:INT           /* durée en min */
  plages:INT          /* nb de plages */
ENDOBJECT
```

Nous avons créé un type cd, et à chaque fois que nous affectons ce type à une variable:

DEF metallica:cd

nous créons en fait un pointeur sur une zone mémoire qui contient toutes les variables définies dans l'objet. Pour accéder à celles-ci, nous utilisons un adressage dit relatif de la forme:

nom du pointeur.nom de la variable

ex: metallica.nom

Que cache cette syntaxe? Le compilateur dit au processeur de manipuler la variable "nom", d'un objet cd, à partir du pointeur metallica.

Vous voulez un exemple d'utilisation? Très bien. Imaginons que nous possédons un tableau (mescd[]) constitué de la liste des pointeurs sur les cd de notre audiothèque. Nous créons un pointeur (pcd) qui pourra pointer sur un objet de type cd:

```
DEF pcd:PTR TO cd
```

Pour connaître le nom du troisième cd de la liste, il nous suffit d'écrire:

```
pcd:=mescd[3]
WriteF('nom du cd:\s\n',pcd.nom)
```

Nous affectons à pcd le 3ème élément du tableau de pointeur sur les cd (pcd[3]), et nous écrivons à l'écran le nom du cd (pcd.nom).

Le programme ReadArgs

Etant donné que nous avons décrit en détail les pointeurs, nous ne nous attarderons pas sur la partie du programme qui y fait référence. Tout notre programme se trouve dans la procédure main(), mais rien ne vous empêche d'en faire une procédure générique que vous pourrez inclure dans vos programmes personnels.

Après les définitions de i et de rdargs qui nous permettrons de gérer les boucles et de lancer la fonction ReadArgs(), nous définissons result qui est un pointeur sur un mot long et args qui est un tableau de 32 mots longs (pointeurs). La première boucle sert à initialiser (mise à zéro) les 32 arguments. La partie principale du programme se trouve à l'intérieur d'un test qui vérifie que la fonction ReadArgs() renvoie bien une structure rdargs. Il convient maintenant de nous attarder sur cette fonction de la bibliothèque DOS.

Le langage E peut très bien gérer les arguments, alors pourquoi utiliser la fonction de la dos.library? Cette fonction est bien plus puissante que la gestion des arguments par le E. Elle permet de définir les arguments souhaités (texte, nombres ...) ainsi que leur modificateurs (traduction française de "modifiers") qui peuvent être /S (switch), /K (keyword), /N (number), /T (toggle), /A (Required), /F (Rest of line), /M (multiple strings).

De plus, ReadArgs() renvoie un pointeur pour chaque information alors que la variable arg du E ne retourne qu'une chaîne de caractères qu'il faut ensuite traiter. Nous vous conseillons de vous référer aux Autodocs pour de plus amples informations sur cette fonction (et les autres !!).

Revenons au programme. Nous appelons la fonction ReadArgs() avec comme paramètres une chaine de formatage et le tableau de mots longs pour récupérer le résultat. Si vous avez compris les modificateurs, vous vous apercevez que nous désirons récupérer des arguments dont les 4 premiers sont des nombres et les suivants des chaînes de caractères. A noter que seul le premier argument est obligatoire (/A). Si l'utilisateur entre au clavier un mauvais argument (par exemple, un nombre à la place d'une chaîne de caractères), la fonction ReadArgs() renvoie un code d'erreur et notre programme affiche alors la ligne d'usage.

Le reste du programme se charge uniquement d'afficher les arguments avec tout d'abord dans la première boucle les quatre nombres (de 0 à 3) dont nous allons rechercher la valeur à l'aide du signe ^ vu plus haut. C'est un peu plus compliqué pour les chaînes de caractères suivantes, étant donné que nous ne savons pas combien il y en a. La fonction ReadArgs() nous renvoie l'adresse d'un tableau de pointeurs sur les différentes chaînes de caractères. Il faut, dans ce cas, tester si l'on arrive en fin de tableau (pointeur nul) avec une instruction WHILE. Une fois le programme terminé, il convient de rendre la mémoire allouée par la fonction ReadArgs() pour sa structure (rdargs) et cela à l'aide la fonction FreeArgs(rdargs).

Voilà, nous pensons avoir à peu près fait le tour de la question. C'est promis, le mois prochain, on essaye de faire un peu plus concret. Il serait intéressant que vous écriviez au journal pour nous faire part de vos impressions et pour nous aiguiller quant à nos articles futurs. *Atchao, bonsoir.* ■

```
/* Exemple de lecture d'arguments */
PROC main()
  DEF rdargs,i,result:PTR TO LONG
  DEF args[32]:ARRAY OF LONG    /* 32 arguments au maximum */

  FOR i:= 0 TO 31
        /* initialisation du tableau de pointeur des arguments */
      args[i]:=0
  ENDFOR
  IF rdargs:=ReadArgs('/N/A,/N,/N,/N,/M',args,NIL)
      FOR i:=0 TO 3
          result:=args[i]
          /* chaque entrée du tableau pointe sur un nombre */
          WriteF('argument n°:\d =\d\n',1+i,^result)
          /* ^result va chercher la valeur pointée par le tableau */
      ENDFOR
      i:=0
      result:=args[4]
      /* /M renvoie un tableau de pointeur sur des chaines */
      WHILE result[i]<>NIL
          WriteF('argument n°:\d =  ',5+i,result[i])
          i++
      ENDWHILE
      FreeArgs(rdargs)
  ELSE
      WriteF('Usage: Number/N/A Number/N
                                Number/N Number/N text ...')
  ENDIF
ENDPROC
```

DeltaGraph'X SARL
Tel (1) 60.84.16.14

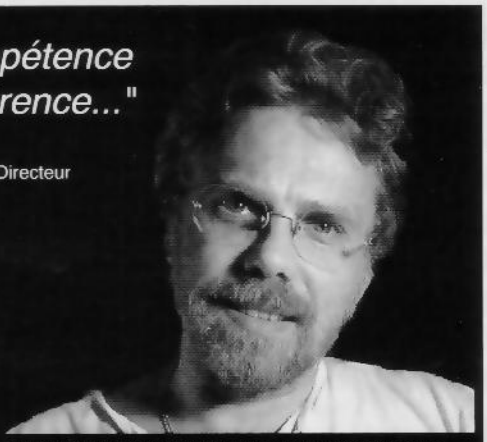
Fax (1) 60.84.12.65
4 rue Gracchus Babeuf
91180 St Germain les Arpajon

Frais de port 65 F
sauf sur les CD. 25 F
et les Towers: 150 F
envoi recommandé: 40 F
Commande minimale
250 F hors port
par chèque
ou mandat

DeltaGraph'X

"...la passion et la compétence feront toujours la différence..."

Gert René Schmidt, Directeur



Spécialiste Desktop Vidéo, Arts Vidéographiques, Numérisation d'images et du son. Démonstration du matériel et ses applications sur rendez-vous...
Importateur et distributeur agrée de Electronic Design, MacroSystems, Phase5, ProDad, GTI, Eureka, Eagle Tree, Activa et +. Utilisateur depuis 1984

Nos bijoux pour A1200
cartes accélératrices:

Blizzard 1230 50 Mhz série 4. MMU..1749 F
même carte avec copro 50 Mhz.....2430 F
Contrôleur F SCSI 2 pour 1230.....959 F
Blizzard 1260 50 Mhz MMU/FPU.....5943 F
Contrôleur F SCSI 2 pour 1260.....1050 F
Apollo 1240 68040 33 Mhz.....6733 F
Emaginator 1220 28 Mhz.....831 F
Emaginator 1230 50 Mhz.....1986 F
MTEC 68EC030 28 Mhz.....1000 F
MTEC 68030 28 Mhz.....1200 F
MTEC 68030 42 Mhz.....1600 F
Contrôleur SCSI 2 pour MTEC.....880 F
GVP 68030 50 Mhz.....1796 F

Nos cartes graphiques
les moins chers et + rapides

Retina Z2 pour A2000 et A1200 version DeltaTower Zorro2. Livré avec Xi-paint, Logiciel de dessin 24 bit et Race pour les animations. Prix selon Ram graphique:
à partir de 1081 F

Retina Z3 pour A4000 et A3000, livré avec Xi-paint, Race et d'autres logiciels. Installée d'office dans le DRACO, cette carte mérite largement sa réputation légendaire.
à partir de 3330 F

Notre matériel vidéo
on ne vend que du sérieux

Sirius 2 le super genlock sans compromis demandezla doc complète en français Possibilite de location. Travaillez la vidéo et le son synchro! Réalisez le BlueBox!
Doc en français **7928 F**

La vidéo de l'Amiga
testé par nous. testé pour vous

Neptun genlock. Le petit frère du Sirius 2. Un signal vidéo sans reproche, et il fonctionne avec n'importe lequel Amiga. Alpha channel autofade, overlay, invert key tout est là.
Doc en français **5244 F**

Lecteurs CDROM
ATAPI ou SCSI : des bons prix

Marque: Chinon, livré avec CFDS et driver commercial (pas du DP) ATAPI, émul CD32.

version	int	ext
double vitesse	**950 F**	**1320 F**
quadruple vitesse	**1612 F**	**1990 F**

Marque: NEC, Toshiba, livré avec driver nécessite une interface SCSI ou le Squirrel

double vitesse	**1250 F**	**1394 F**
quadruple vitesse	**1800 F**	**2060 F**

Interface Squirrel SCSI pour A1200
540 F

Sirius II
Un Genlock sans compromis

Nos bijoux pour A4000
cartes accélératrices:

Cyberstorm 69060 50 Mhz.....8064 F
Mise à jour 68040 ---> 68060.....4545 F
Contrôleur FSCSI2 pour Cyberst.....1804 F
Module In/Output pour Cyberstorm...3992 F
Blizzard 4030 50 Mhz.....2144 F
Emaginator 4040 40 Mhz SCSI2.....6247 F
G-Force 68040..... à partir de 4000 F

Cartes graphiques 64 bit
toujours en stock chez nous

Cybervision 64 la carte Zorro3 la plus rapide. Idéal et compatible avec la carte Cyberstorm et Cybergraphics.

avec 2 Mo mémoire graphique.....3202 F
avec 4 Mo mémoire graphique.....4174 F
logiciel Cybergraphics.....370 F

TABBY tablette graphique

Format A5. Haute résolution. 2048 x 1536 pixel. Livré avec notice française, driver Amiga pour tous logiciels de dessin (Photogenics, DPAINT, Brilliance. Imagine etc) Tabby se branche sur le port joystick, la souris reste toujours disponible.
650 F

Nos bijoux pour A2000
cartes accélératrices:

Blizzard 2060 MMU/FPU 50 Mhz.....6551 F
Apollo 2030 68030 SCSI 25 Mhz.....2837 F
Apollo 2030 68030 SCSI 50 Mhz.....4114 F
Apollo 2040 68040 SCSI 33 Mhz.....7463 F

Il est là : le DRACO
la station graphique du pro

Nous étudions pour vous la meilleure proposition pour réaliser vos montages vidéo, le calcul des animations et le dessin3D. Le DRACO est disponible à partir de
26180 F

FRAME MACHINE
digitaliseur et vidéomixer

Mixer 2 sources vidéo et vos titres ou animations en temps réel. En 24 bits et vidéo de haute qualité directement sur sur disque dur.Des effets spectaculaires! Framemachine **3085 F** Prism24 **3547 F**

VLAB MOTION V2.5
la régie vidéo digitale totale

La carte digitalise directement sur disque dur vos animations à partir d'un fichier ou vos vidéos en Pal ou Y/C. Livré avec la version 2.5 de Movieshop. Très bon rapport qualité/prix (PAR, MAC, PC) **8353 F**

Nos bijoux pour A3000
cartes accélératrices:

G-Force 68040 40 Mhz.....à partir de 4000 F

et pour A500

MTEC 68020 interne.....1000 F
MTEC 68030 interne.....1400 F

Cartes SCSI et IDE

Fastlane Z3 pour A4000 FSCSI2.....3020 F
Oktagon 2008 pour A200/4000 SCS2...1500 F
Oktagon 2008 AT- IDE pour A2000.....831 F
Apollo 2000 AT- IDE pour A2000.....588 F
Apollo 2000 Tri-state IDE+SCSI+Ram...1220 F
Interface Squirrel PCMCIA.....540 F

Plus de jus - plus de RAM

4 Mo SIMMS 32 bit 70 ns 1ier choix.....1000 F
8 Mo SIMMS 32 bit 70 ns 1ier choix.....2000 F
16 Mo SIMMS 32 bit 70 ns 1ier choix....4000 F
32 Mo SIMMS 32 bit 70 ns 1ier choix....8000 F
GVP RAM 4 Mo.....1495 F
GVP RAM 16 Mo.....5845 F
Zipp Ram 1 Mo.....570 F

DELTA-TOWER
votre A1200 devient adulte

Votre A1200 et toutes les extensions. les disques durs. le odrom. les cables partout... les cartes accélératrices qui chauffent. les alimentations qui flanchent ! Alors il est temps de monter tout ça définitivement dans un tower. Gace à sa puissante alimentation de 230 Watt finis les problèmes une fois pour toutes !

En 2 heures de montage

(un tournevis suffit) votre A1200 devient un ordinateur évolutif. Tout est prévu pour la carte extension Zorro 2. Rien ne vous empêchera de monter une carte graphique, une VLAB Motion, une carte son 16 bit, et avec une carte 1260 vous êtes 4-5 fois plus rapide qu'un A4000!! Faites vos comptes! Vous êtes très largement gagnant par rapport à un A4000 au prix fort comme annoncé par ESCOM.

... et le tour est joué

DeltaTower version midi
Hauteur 50 cm (pas de PCMCIA).....**1390 F**

DeltaTower version maxi
Hauteur 70 cm (accès PCMCIA).....**1590 F**

Notice en français

VLAB le digitaliseur Nr 1
A ne pas confondre avec l'autre

digitaliseur qui commence aussi avec un V...

Les résultats n'ont rien à voir. VLAB digitalise des images et mêmes des séquences entières sur disque dur. C'est vrai qu'il est un peu plus cher (mais pas tant que ça). Regardez bien les images de cette annonce. Toutes ont été digitalisées avec une caméra vidéo et VLAB.

Tous les tests le prouvent

VLAB est le no. 1 et ceci depuis des années !
VLAB PAL, port parallel.....**2568 F**
VLAB Y/C, port parallel.....**3048 F**
VLAB PAL, Zorro 2.....**2258 F**
VLAB Y/C, Zorro 2.....**2512 F**

documentation en français

Nos disques durs

fabriqués par Fujitsu et garantis pour 2 ans et 5 ans à partir de 1Giga. Leur point fort c'est la vitesse impressionante même en version IDE. Les versions F SCSI2 sont suffisament rapides pour digitaliser sous VLAB Motion et ceci à un prix plus que raisonnable. Documentation et spécification technique en français sur simple demande. Pas tous les disques durs sont nés égaux. Il y a des différences techniques et prix!

LE JUSTE PRIX DU DUR

	F-SCSI2	F-IDE
230 Mo	980 F	980 F
350 Mo	1093 F	1078 F
525 Mo	1266 F	1168 F
1 GigaOctet	2095 F	1779 F
2 GigaOctet	5424 F	
4 GigaOctet	8065 F	

Nos moniteurs Targa
vous évitent de devenir aveugle

14" Targa 1024x768 0.28 mm.....1815 F
15" Targa 1280x1024 0.28 mm.....2602 F
17" Targa 1280x1024 0.28 mm.....4811 F
17" Targa 1280x1024 0.26 mm.....5684 F
garantie 3 ans sur site

Lecteur haute densité
testé par Anews: c'est du bon!

Avec ce lecteur externe 1.76 Mo vous pouvez enfin lire et utiliser les disquettes de haute densité. C'est tout simplement indispensable pour PC Task et Shape-Shifter, le fameux émulateur MacIntosh du DP **837 F**

Nos logiciels
l'utile et l'indispensable

Turboprint V4. gestionnaire d'imprimante....614F
Studio Print 2, gestionnaire d'imprimante....488F
Adorage 2.5. générateur d'effets vidéo.....936F
Clarissa 2. éditeur d'animations SSA.....763F
Clarissa 3. éditeur d'animations SSA.....1836F
Final Writer 4. nouvelle version !!!!.....1180F
Helm, Authoring software genre Scala.....971F
Imagine 3.x, raytraceur 3D de référence...1147F
Monument Titler, titreur vidéo.....936F
OCR, reconnaissance de caractères.....548F
PC Task 3.x. émulateur PC 286.....971F
Photogenics 1.3. le must.....589F
Real 3D Classic, raytraceur.....810F
Real 3D 2, raytraceur pro.....4081F
System 7.5 MacIntosh.....550 F
plus beaucoup d'autres logiciels!!

Vidéo Backup V3.1
Sauvegardez vos données

Avec VideoBackup V3.1 vous pouvez dormir tranquillement. Le logiciel sauvegarde automatiquement pendant la nuit votre disque dur sur votre magnétoscope VHS. Rien n'est plus simple, moins cher, et aussi efficace que VBS.
documentation française **585 Fr**

Bonjour, ici Internet

Modem Suprafax 28800 bauds, V34, avec tout ce qu'il faut pour émettre et recevoir des télécopies, émulateur Minitel, logiciels Internet, logiciels MAC et AMIGA fournis en cadeau. 5 ans de garantie et la notice en français.
2265 F

100 Watt Stéreo et vous

ne réconnaissez plus vos mods et samples. Nos enceintes avec ampli 100 W intégrées sont blindées magnétiquement. L'écran, les disquettes, disques durs sont totalement protégés. Sans distortions, basses puissantes
390 F

DELTA-SOUND

Voici un digitaliseur de son 8 bits de référence Probablement le seul digitaliseur **disponible** avec entrée "micro" et "line" séparé. Niveau d'entrée réglable par potentiomètre selon la source à digitaliser.Livré avec logiciels permettant la digitalisation directe sur disque dur.
390 F

360 titres CDROM

à choisir dans notre liste. Recevez notre catalogue générale sur diskette interactive programmé avec HELM contre 1 carnet de timbre Si vous trouvez des CDROM moins cher dans cette revue (CD+frais de port), nous nous alignerons et vous recevez avec votre commande un CDROM surprise !!!

Logo: Jair Stephane Teraitir

DeltaGraph'X se réserve le droit de modifier les spécifications et les prix sans préavis. Les prix sont valables sauf erreurs ou omissions typographiques et dans la limite des stocks disponibles. Tout retour sans notre accord donnera lieu à la facturation de frais de gestion, stockage et reconditionnement

Ouvrez les fenêtres et faîtes de l'air... Merci!

Rubrique exploitée par Alain Bourgery

La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

Depuis mon retour de vacances, je m'entends nettement mieux avec mon Amiga 1200: en effet, je suis tombé sur un utilitaire qui m'a permis de retrouver le silence de l'Amiga 500 tout en gardant mon gros disque dur 3"5 interne; j'ai nommé HDSleep. Cela permet de couper le moteur du disque dur après un certain temps d'inactivité, et quand on tape du texte, on n'est pas vraiment actif sur ledit dur... Ceci complète donc ma réponse à Laurent Faillie, dans le numéro 78, à propos de ce genre de bruit.

Sur le transfert des fichiers d'un CDRom via Windows 95, je dois quand même préciser deux détails: il a des problèmes avec certains noms de fichiers mais lui au moins sait ouvrir un répertoire dans lequel se trouvent lesdits fichiers (contrairement à Windows NT actuel).

Dans le même registre, voici un additif au courrier du mois dernier concernant les parasites sur le Microvitec 1438 en affichages 'hautes fréquences': la présence d'un radiateur sur le chipset AA ne résout pas le problème, le changement d'alimentation non plus. Par contre, les problèmes sont plus rares lorsque le disque dur ne tourne pas (moteur coupé) et ils disparaissent pratiquement lorsque l'on n'a pas de blanc pur à l'écran comme suggéré par Frédéric Calendini. Ils apparaissent aussi sur un moniteur VGA autre que le Microvitec, comme nous l'a confirmé M. Martin. J'attends vos suggestions...

J'aimerais vous faire part de mes impressions après m'être laissé attirer au show à l'américaine préparé par Bill Gates pour les prescripteurs de son environnement PC, lors du lancement de Windows 95 (R).

Démarrage de Windows 95...

Le programme était déjà en vente depuis une semaine, mais l'invitation avait été faite alors que le lancement n'était prévu que pour le 4 septembre. Alors, les invités n'étaient pas trop déçus: les 5000 premiers avaient la chance de voir LE patron de Microsoft en chair et en os, les 5000 suivants, dont votre serviteur, devaient se contenter d'une (bonne) vidéo tournée en début d'après-midi et d'un Thièrry Lhermite.

Bouton Démarrer

Entre des scènes 'à l'américaine' où les patineurs équipés de patins 16bits se faisaient doubler par ceux en 32bits pendant que Microsoft livraient 40 vélos aux femmes de la place Tienanmen (je rappelle aux incultes que le 4 septembre était aussi le jour de la conférence des droits de la femme sur cette même place), deux acteurs ayant une bonne pratique des programmes Microsoft se sont évertués à nous démontrer que Windows 3.1 n'était vraiment plus bon à rien.

Menu Arrêter...

Non seulement, il gérait mal le multitâche (j'ai même cru comprendre qu'il ne le gérait pas du tout), mais il ne permettait pas de poser sur le bureau une icône permettant le lancement de quelque chose d'un simple clic (un peu comme une icône sous ToolManager, vous voyez?), il ne reconnaissait pas les cartes insérées dans la machine (un peu comme sur Amiga?), il n'était pas très stable (une tâche plantée, par exemple cette tâche en forme de bombe déposée dans le bureau de Windows lors de la démonstration, plantait tout le système, alors que sur Windows 95 on peut suspendre une tâche plantée à la manière de notre 'Suspend / Reboot').

Arrêt de Windows

Quand les démonstrateurs nous ont enfin montré leurs programmes de productivité (Doom, Fury 3), j'ai éclaté de rire, mais personne ne s'en est rendu compte, tout le monde avait fermé yeux et oreilles afin de ne pas voir ces choses qu'on appelle 'jeux'. Le seul moment où j'ai vraiment eu mal, c'est lors de la présentation du nouvel Office 7, quand le directeur de Microsoft France a déclaré que "Sans logiciel, le meilleur système d'exploitation du monde ne serait rien.". C'est à ce moment que je me suis rendu compte que les dirigeants de Commodore n'avaient pas été à la même école que Bill...

Etes-vous sûr(e) de vouloir: arrêter l'ordinateur?

Pensez quand même que sur un Pentium à 15 000 F, avec Windows95 (1 200 F) et Office 7 (? F) vous pouvez imprimer un document et FAIRE AUTRE CHOSE EN MÊME TEMPS !!! C'est quand même une belle révolution, non ?

Veuillez patienter pendant l'arrêt de votre ordinateur.

Bon, heureusement qu'il y avait Thierry Lhermite et le logiciel Microsoft Plus en cadeau, sinon j'aurais pu regretter cette journée passée à Paris entre les cars de CRS et les touristes japonais...

Vous pouvez maintenant éteindre votre ordinateur en toute sécurité.

Retournons au monde plus convivial des lecteurs d'Amiga News...

SALON de Provence

Une équipe de professionnels à votre service

Votre spécialiste AMIGA et vidéo

- Vente de matériels et logiciels, neufs et occasions.
- Configurations personnalisées.
- Stations vidéo, genlocks, tables de montage, tables d'effets, etc...

SAV, maintenance, VPC.

Tél : 90.56.67.08 **FAX : 90.56.71.19**

DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - Angleterre

Tél: +44 1291 625 780 (8h à 19 h lundi - samedi) **Fax: +44 1291 627 046** (24h/24)

MINITEL 3616 AZERTY rubrique DUC

Fournissez-vous directement en Angleterre!

DU MATERIEL AMIGA DISPONIBLE (Prix T.T.C. port compris)

Digitaliseur audio stéréo **12-bit AURA** compatible Octamed (Connection PCMCIA)	845 F	**Interface Squirrel SCSI 2** (PCMCIA)	595 F
Circuit **CIA 8520** (1 Mhz) pour Amiga 1200 (391078-01)	95 F - 2 pour 150 F	**Lecteur interne -Amiga 500- / 500+**	285 F
COPIEUR HARD XCOPY PRO + NEW CYCLONE CARTRIDGE (doc en français)	350 F	**VIDEO BACKUP 3** (Péritel)	545 F
TECHNO SOUND TURBO 2 stéréo (F)	285 F - 2 pour 550 F	**Câble Péritel (2m) AMIGA: 95 F - CD 32:**	95 F
SOURIS CD 32 ou AMIGA (précisez SVP)	125 F - 2 pour 220 F	**Câble imprimante parallèle 3m: 75F - 5m:**	100 F
JOYPAD Competition Pro CD32 et Amiga	175 F - 2 pour 300 F	**Câble modem AMIGA (5 mètres!)**	100 F
HOUSSE AMIGA 500/600/1200 (PRECISEZ SVP)	40 F - 3 pour 100 F	**Câble null modem multistandard 5m: 145 F - 10m:**	165 F
Modem 28.8K / FAX 14.4 + GP FAX en CADEAU Gratuit: 1895 F		**KIT de transfert de fichiers AMIGA <=>PC (doc. F)**	140 F

CARTES 8 Mo RAM AMIGA 1200: avec 0 RAM: **450 F** - avec 2 MO: **900 F** - avec 4 MO: **1400 F** - avec 8 MO: **2450 F - FPU 68882-33 Mhz: 395 F**

UNE PETITE SELECTION DE NOS PROGICIELS AMIGA DISPONIBLES (Prix T.T.C. port compris):

MUSIC X2 & Notator (Promo)	495 F	**HISOFT PASCAL 1.2 (Nlle version)**	865 F	**HISOFT DEVPAC 3.14+**	625 F
XCAD 2000 (surplus)	295 F	**HISOFT GAMESMITH**	835 F	**FINAL WRITER 3**	750 F
INTOS	245 F	**DISK EXPANDER**	345 F	**VIDEO CREATOR CD32**	275 F
IMAGINE 3 (surplus)	1200 F	**IMAGINE 3.1 / 3.2 -Mise à jour-**	Tél SVP	**DIRECTORY OPUS 5.11+**	395 F
DISTANT SUNS 5	345 F	**VISTA PRO (dernière version)**	345 F	**MAKEPATH**	195 F
TERRAFORM	195 F	**GP FAX**	325 F	**HYPERCACHE 2**	235 F
IMAGE FX 2	1250 F	**PC TASK 3.1+(nouvelle version)**	595 F	**HISOFT BASIC 2**	695 F

UNE PETITE SELECTION DE NOS JEUX AMIGA DISPONIBLES (Prix T.T.C. port compris):

APIDYA (F)	45 F	ELITE 2 FRONTIER	125 F	KID CHAOS (F)	70 F	SKELETON KREW (F) - A 1200	95 F
BANSHEE (F) -A 1200-	95 F	EMBRYO	80 F	LIBERATION Captive 2 -A1200	85 F	SKIDMARKS	90 F
BATMAN RETURNS (F)	75 F	FALCON +2 DATA DISCS (F)	99 F	LION KING (F) -A 1200-	95 F	SLEEPWALKER (F) - A 1200	70 F
BLITZKREIG (WARGAME)	85 F	FIRE & ICE (F)	75 F	MANCHESTER UTD PREMIER	110 F	SUPER METHANE BROS. (F)	45 F
BODY BLOWS (F)	45 F	GENESIA	95 F	MICROPROSE GOLF	55 F	THEATRE OF DEATH	70 F
BUBBA'N'STIX (F)	45 F	GLOBAL GLADIATORS (F)	60 F	ONE STEP BEYOND (F)	70 F	TOTAL CARNAGE (F)-A 1200	45 F
BURNING RUBBER (F)-A 1200	75 F	GOBLINS 3 (F)	95 F	OVERKILL (F) -A 1200-	90 F	TRANSARTICA	55 F
BURNTIME	65 F	HEIMDALL 2 (F)	95 F	PREMIERE (F)	45 F	TRANSARTICA - A 1200	55 F
CARVE UP (F)	35 F	HEIMDALL 2 (F) A-1200	105 F	PUGGSY (F)	85 F	TURRICAN 3 (F)	80 F
DAWN PATROL	120 F	K 240 (F)	90 F	QWAK (F)	45 F	URIDIUM 2 (F)	90 F
DISPOSABLE HERO (F)	60 F	KICK OFF 3	90 F	RISE OF THE ROBOTS (F)	175 F	VITAL LIGHT (F)	85 F
DRAGONSTONE (F)	95 F	KICK OFF 3 - A 1200	90 F	ROBINSON'S REQUIEM	95 F	WARRIORS OF RELEYNE (F)	70 F
DREAMWEB	100 F	KICK OFF 3 EURO CHALLENGE	90 F	ROBINSON'S REQUIEM A 1200	95 F	WHITE DEATH (WARGAME)	85 F
ELFMANIA (F)	75 F	K. OFF 3 EURO CH. -A 1200	90 F	RUGBY COACH	45 F	WORLD CLASS RUGBY 95	75 F

UNE PETITE SELECTION DE NOS JEUX AMIGA CD 32 DISPONIBLES (Prix T.T.C. port compris):

ARCADE POOL (F)	75 F	HEIMDALL 2 (F)	95 F	MORPH (F)	40 F	SLEEPWALKER (F)	75 F
BANSHEE (F)	75 F	HUMANS 1+2 (F)	95 F	MYTH	85 F	SKELETON KREW (F)	95 F
BUBBA'N'STIX (F)	75 F	JAMES POND 3	90 F	NAUGHTY ONES	70 F	STRIKER (F)	75 F
CASTLES 2	85 F	JUNGLE STRIKE	90 F	PGA EURO TOUR	90 F	SUPER FROG (F)	85 F
CHAOS ENGINE (F)	80 F	KID CHAOS (F)	75 F	POWER GAMES (500 JEUX)	90 F	TOTAL CARNAGE (F)	75 F
DEEP CORE (F)	75 F	LAST NINJA 3	35 F	PREMIERE (F)	75 F	ULTIMATE BODY BLOWS (F)	85 F
DRAGONSTONE (F)	85 F	LIBERATION CAPTIVE 2	70 F	SABRE TEAM	80 F	UNIVERSE (F)	95 F
EMERALD MINES (F)	95 F	LOST VIKINGS (F)	75 F	SHADOW FIGHTER	90 F	ZOOL (F)	75 F
FIRE & ICE (F)	80 F	MEAN ARENAS (F)	75 F	SENSIBLE SOCCER EUROPE (F)	85 F	ZOOL 2 (F)	75 F

Nous stockons également LES MEILLEURS LOGICIELS **DOMAINE PUBLIC, SHAREWARE, FREEWARE** en provenance du Monde entier: des **copieurs**, des **déplombeurs**, des **solutions**, des progiciels de dessin, vidéo, musique, utilitaires, applications, utilitaires Internet, communications, des jeux, etc... Nos disquettes DP /SHAREWARE / FREEWARE ne coûtent que quelques francs et sont **fonctionnelles**. Chez nous, **pas de mauvaises surprises avec des horreurs bridées ou incomplètes.**

Pour un **envoi immédiat** de vos achats de produits AMIGA / CD 32 (règlement par carte VISA / EUROCARD): **téléphonez**-nous (**pas de panique, notre personnel est FRANCAIS**), ou **faxez** votre commande signée avec détails de votre carte bancaire.
Par Minitel: **3616 AZERTY puis DUC.**
Ou rédigez (**EN FRANCAIS SVP**) sur papier libre et joignez votre règlement. Nous acceptons les chèques ordinaires français, les CCP, les cartes VISA et EUROCARD, les Eurochèques et mandats internationaux. Notre catalogue vous est envoyé -gratuitement- dès votre première commande.

Pour recevoir **GRATUITEMENT** un listing d'une **sélection** de nos stocks téléphonez, faxez ou écrivez-nous **EN FRANCAIS.**
Si vous désirez recevoir un catalogue **COMPLET** pour votre ordinateur, SVP joignez 6 timbres à 2.80 F ou 4 C.R.I.
SVP, precisez votre configuration exacte, ou nous ne pourrons pas donner suite à votre demande.

Nous envoyons aussi par avion vers la **SUISSE,** les **DOM TOM** et aux **francophones du MONDE ENTIER.**

Toute commande est considérée comme ferme.

CD bis et même ter repetitae...

Cher ANews et cher Alain,

C'est la première fois que je vous écris, aussi ne soyez pas trop étonné par la longueur de cette lettre. Bon, je commence par un problème technique. Pendant les difficultés de Commodore, j'en ai profité pour m'acheter une CD32 (600F chez AMIE!) en pensant que ce serait un bon investissement. Mais voilà : d'abord même à Paris c'est le bout du monde pour trouver un CD digne de ce nom. Seuls Amie et Score Games (rue des écoles) en possèdent encore. En lisant votre dernier numéro, on s'aperçoit que ce n'est pas prêt de s'arranger (une nouvelle CDTV, en quelque sorte). Mais jusque là, rien de grave. Ce qui m'intéressait avec la CD32, ce sont les photos, puisque elle a le mérite d'économiser un scanneur. Mais en lisant l'article sur le communicator, j'en ai déduit que ce n'était pas l'idéal question vitesse. Aussi ai-je pensé brancher directement le CDRom de la CD32 sur mon 1200. Mais c'est là que le problème commence : impossible de savoir si ce dernier est SCSI ou IDE (voire ATAPI ce qui, si j'ai bien compris, simplifierait le problème).

[...] En janvier, je commence une Objection de Conscience et je cherche une association qui bosse dans l'audiovisuel et si possible sur Amiga (et sur Paris). Si un de vous ou un de vos lecteurs peut m'aider dans mes recherches, qu'il me contacte. Voilà, merci d'avoir pris le temps de lire ces deux pages et à bientôt.

Cédric MENARD (75011 Paris) 16 (1) 43 79 86 49

AB : Après quelques recherches, on peut aussi trouver des CD pour CD32 dans certaines FNAC et par correspondance, mais il est vrai qu'ils se font rares. Pour ce qui est du standard du lecteur interne de la CD32, ce n'est malheureusement ni l'un, ni l'autre : il s'agit d'un lecteur propriétaire, développé en accord avec le contrôleur intégré et donc uniquement utilisable avec CE contrôleur. Il ne reste plus qu'à transférer par port parallèle (c'est la solution la plus rapide, mais elle nécessite une interface côté CD32 puisqu'elle n'est pas équipée de prises à l'origine... Bonne objection...

Vente Par Correspondance

UNIQUE
Lecteur CDRom x4 IDE
Câble + Driver
A1200 -> 1450 F

Extension Mémoire A1200
- SIMM 4Mo 990 F
- SIMM 8Mo 2020 F
- DKB 1202 4 Mo 1990 F

Carte Accélératrice 68030
- Cobra 68030 (MMU) 28 Mhz
  0 Mo -> 1990 F 4 Mo -> 2290 F
- Cobra 68EC030 40 Mhz
  0 Mo -> 1990 F 4 Mo -> 2890 F
- Moongose 68030 + 68882 50 Mhz
  0 Mo -> 2990 F 4 Mo -> 3890 F

Disques Durs 3"1/2 IDE
- 420 Mo 1050 F
- 560 Mo 1220 F
- 850 Mo 1550 F
- 1 Go 2090 F

Modems (spécial Internet)
- US Robotics Sporter 14400 Bds 1520 F
- US Robotics Sporter 28800 Bds 2860 F
- Série Cardinal Fax/Modem/Minitel
  Externe 14400 Bauds 1020 F
  Externe 28800 Bauds 2020 F

Moniteurs
Fonctionnent en PAL avec AMI-VGA
- SVGA 14" Pitch 0.28 1450 F
- SVGA 15" Pitch 0.28 Ctrl Lcd 2090 F

Logiciels
- FinalCopyII_F 390 F
- PageStream 3.0 (v.f en cours) 1490 F
- TypeSmith 2.5 790 F
- Dpaint V 690 F
- Scala MM400 1990 F
- ADPro V2.5 1590 F

CD-Rom DP (extrait)
Aminet 7 99 F
LightRom 1 et 2 319 F
Top 100 Games CD32 199 F
Top 100 Games A1200 199 F

Connectique
- Nappe 2"1/2 -> 3"1/2 + Alimentation (Pour A600 & A1200) 80 F
- Nappe 2"1/2 -> 2 X 3"1/2 (Pour A600 & A1200 avec 2 HD ou 1 HD et 1 CD Rom) 130 F

Périphériques
- Scanner Epson GT Pro 8500 5950 F
- Imprimante Epson 800+ 2050 F
- Studio II l'impression de qualité sur toutes les imprimantes 499 F
- Enceinte 2x25 W + Câble Amiga 220 F

Des A1200 & A4000 tower seront prochainement disponibles, vous pouvez commander votre machine dès aujourd'hui.
Pour toutes autres demandes n'hésitez pas à nous consulter.

27, Rue de l'Eglise St Michel
13005 MARSEILLE
Tél : 09.55.77.13
Fax : 91.92.41.48

Jusqu'où irez-vous ?

Je n'ai pas bien saisi votre remarque "le contrôleur IDE des 600, 1200 et 4000 accepte le standard ATAPI"... Cela signifie t-il que l'on puisse brancher 4 périphériques ATAPI sur tout 1200?

Olivier GRAS (80 Amiens)

Je me permets d'apporter quelques précisions au communiqué publié dans les petits potins d'Amiga News de juillet-août 1995 à propos des lecteurs de CD-Rom à la norme ATAPI. En effet, j'ai réalisé des tests avec le .device pour A-1200 et la réussite a été complète. Ma configuration est la suivante : Amiga 1200 équipé en grande-tour, alimentation 300 Watts, Rom 3.1 et le WorkBench 3.1, un écran multisynchrone 1960, une carte accélératrice A 1230 GVP turbo II à 50 MHz avec coprocesseur arithmétique 68882 et MMU, 8 Mo de fast en 60ns sans cycle machine (N.D.E. : on ne peut mettre que des 60ns sur les cartes GVP...), deux disques durs à la norme IDE, de 400Mo et de 860Mo, une interface scsi "Dataflyer" pour 1200, avec un syquest de 270Mo, un CD-Rom quadruple vitesse "Mitsumi" distribué par la société Archos, branché sur le port PCMCIA. J'ai donc branché un CD-Rom quadruple vitesse "Toshiba" 520B à la norme ATAPI sur mon port IDE en mode esclave. Mon disque dur de 400Mo étant en maître, j'ai lancé l'installation des drivers. Tout s'est fait tout seul grâce à l'installer de Commodore : il suffit de choisir le .device ATAPI et tout de suite il vous signale le type de CD-Rom (Toshiba, Mitsumi, Acer). Après une minute, on vous invite à rebooter l'Amiga, le CD-Rom est détecté sans problème. Avec des quadruple vitesse, plus d'attente : l'accès au CD-Rom est presque instantané. Tous les tests de transfert ou de copie vers le disque dur furent un succès, surtout avec ce lecteur "Toshiba" prêté par un ami, Monsieur Da Costa, que je remercie. L'émulation de la CD32 fut un succès total. "Microcosm" (et bien d'autres programmes) marche à merveille. Je tente actuellement de brancher deux disques durs et deux CD-Rom sur la même nappe IDE, et d'adapter les lecteurs HD 1,44 du monde PC pour tous les Amiga afin d'accéder à ce format à moindre coût. J'incite tous les gens qui veulent s'équiper d'un CD-Rom à faire de même car cela marche à merveille. Si j'arrive à mener à bien lesdites expériences, je vous le ferai savoir, pour que de nouveau vous diffusiez l'information . Il est temps que cesse le silence qui plane autour de l'Amiga et les fausses idées que se font les gens à son propos. L'Amiga est actuellement la machine la plus performante du marché pour faire du multimédia d'avenir. Vive l'Amiga et que la force soit avec nous !

Stéphane Marrec (31 Toulouse)

AB : Et il sait de quoi il parle, le bougre (encore quelqu'un obligé de fréquenter des Pentiums à longueur de journée...). Voici la réponse que tout le monde attend : il est possible de brancher 4 lecteurs à la norme IDE/ATAPI sur un Amiga Kickstart 3.0 ou +. Le problème réside surtout dans la nappe qui est un produit assez rare : en effet, les lecteurs sont équipés de prises mâles, les cartes aussi, les câbles normaux sont donc en prises femelles et les prises mâles sont pratiquement introuvables... On m'a suggéré d'utiliser des connecteurs pour raccorder deux prises femelles, c'est une solution envisageable. Je rappelle aussi que le distributeur de l'ATAPI.device vend des kits tout prêts.

Secoue toi l'Opus

Cher ANews,

Je vous écris pour vous faire part de la bogue de Directory Opus 5.0 que vous avez signalé dans le test du n°81 de juillet-

août dont j'ai été victime également. Une bogue qui risque de poser problème! Je me suis donc empressé de décortiquer mon environnement et ma modeste config (A1200, MBX68030 33MHz + 68882, 4Mo, HD 420Mo 3"5, Rom 3.0, WB 3.1). J'ai réinstallé sur une partition à part mon WorkBench ainsi qu'Opus 5.0 (j'avais testé auparavant sur mon WorkBench en enlevant préalablement toutes les Commodités ainsi que les différents programmes tournant en multitâche, rien à faire!). J'ai réorganisé mon WorkBench petit à petit comme mon environnement d'origine et c'est à ce moment là que je me suis aperçu de la bogue ignoble et perfide [...] en laissant le WorkBench dans sa langue natale, c'est-à-dire l'anglais, il ne plante plus! [...] Le programme plante donc à l'ouverture de la requête de copie et de remplacement de fichier; peut-être un problème avec la locale.library ?

Philippe Giraudo (06 Nice)

AB : En fouillant sur les réseaux, on trouve un patch qui permet à Directory Opus 5.0 de se comporter aussi bien que son petit frère le 4.12. Ce patch s'appelle DOpus511.lha (attention, il n'est valable que pour un original de Directory Opus 5.0).

Cette leçon vaut bien un formatage

Monsieur,

J'ai acquis dernièrement, pour mon Amiga 500, une extension MTEC AT-500 avec changeur de ROM 1.3/2.04, que j'ai équipée d'une ROM 2.04 et de 2Mo de RAM ainsi que d'un disque dur IDE de 340Mo. Au moment de préparer et formater le disque dur, je me suis rendu compte que le logiciel de préparation de disque dur de Commodore ne reconnaissait pas ce disque dur. En conséquence, il m'est impossible de formater le disque autrement qu'avec le logiciel MTEC fourni. Je suis donc limité à trois partitions et uniquement au format Amiga non-international et non-FFS, ce qui contrarie mes projets car j'avais l'intention de créer une partition MS-Dos pour ses applications spécifiques. Si vous connaissez une astuce pour me sortir d'embarras, je vous serais reconnaissant de bien vouloir me l'indiquer. A propos, vaut-il mieux acquérir, pour l'émulation PC, une carte passerelle ou un logiciel PC-Task ?

Jeannot Schwartz (13 Berre l'étang)

AB : La seule explication qui me vienne à l'idée devant votre problème concerne le 'Type d'Outil' SCSI_DEVICE_NAME de l'icône HDToolBox. Par défaut, il indique SCSI.DEVICE, or le .device utilisé par votre interface MTEC ne doit pas être le même. Pour le connaître, il vous suffit d'utiliser un programme comme Sysinfo (en regardant dans la page 'Drives informations') et une fois cette information obtenue, de modifier le 'Type d'Outil' de votre icône HDToolBox. Dans le cas d'un échec, il est possible de changer le type de système de fichier sur un disque déjà formaté (mais pas de repartitionner, hélas). Pour cela, il suffit d'utiliser le programme (DP) ReOrg 3.11 (ou + si une version supérieure est sortie). Attention, ce programme peut aussi échouer, aussi n'oubliez pas de faire une sauvegarde AVANT de le lancer (mon expérience personnelle m'indique qu'il vaut mieux faire un essai sur une partition vide avant de le lancer sur une pleine...). Quant à la question 'émulateur soft ou hard ?', j'avoue qu'elle se pose peu dans le cas d'un A500, pour qui les seules émulations hard sont à base de 80286, à mon avis trop faible de nos jours pour valoir l'investissement. De même, l'émulation soft (80286) sera probablement trop lente sur votre machine pour être exploitable. La meilleure façon d'avoir un PC est malheureusement encore d'en acheter un... au grand regret de son cochon de porcelaine.

ShapeShifter sur Retina

Bonjour,

Je possède un Amiga 3000 et une Retina Z3. Depuis un mois

TURTLE BAY DIRECT

Les Chennevières 03320 Le Veurdre
Tel :70 66 44 25 / Fax: 70 66 42 20
Ouvert du Lundi au Samedi de 10 h a 12 h et de 14 h a 19 h

ACCESSOIRES

Romswitch A500/A500+/A2000(Pour installer 2 Roms)	150 F
Romswitch A600(Pour installer 2 Roms)	180 F
Telecomande CDTV	200 F
Rom 1.3,2.04,2.05	145 F
Workbench 2.05 Disquettes+Manuel	150 F
Workbench 3.00 Disquettes +Manuel	190 F
Cable DB9/DB9 Male	50 F
Cable Peritel Amiga	40 F
Cable Peritel CD32	95 F
Cable Moniteur Munis de Prise DB 9	70 F
Cable Din 5 broches vers DB23	80 F
Cable Parnet	90 F
Adaptateur VGA vers 23 Broches	99 F
Flamitel (Cable Minitel +soft)	99 F
Rom version 7 pour A2620 Avec KIK 2.05	95 F
Scanner 800 DPI a Main	**1090 F**
Souris Amiga +Tapis+Support	99 F
Souris Optique Golden	150 F
Souris Opto Mecanique	199 F
Trackball	179 F

COMMUNICATOR D'EUREKA

Photolite CD+	190 F
Communicator III (LE TOP)	450 F
Communicator III Light	290 F

AMIGA ACTION REPLAY

Votre Partenaire pour les ripers, hackers,et soundtraker a partir de vos jeux favoris , vie infinie , puissance, ect..... **499 Frs**

TBD SCAN JUNIOR

Scanner 64 tons de gris +Photon paint **750 Frs**

DEPARTEMENT OCCASIONS

Carte A500 PLUS nu	350 F
Carte A2000	600 F
Clavier A500/1200	130 F
Moniteur 1803	890 F
Interface Midi +Soft	80 F
Pack Dynamite	150 F
Boitier A590	590 F
Clavier A500	99 F
Alim Occas	180 F
Lecteur Occas	100 F
Souris Amiga Occas	50 F

Aucun materiel ne sera repris ni echangé dans le cadre de la promotion

Le Coin du Softs:

Power PACK 5 jeux	50 F
My First Amiga	50 F

3500 Disquettes de jeux dispo a 15 FRS

Des softs en nombre unitaire, sont dispo nous contactez pour la liste.

MONITEUR COULEUR POUR TOUT AMIGA AU PRIX DE 790 FRS TTC

et demi j'essaie de faire marcher ShapeShifter sur ma Retina avec l'EGS (Retina), mais je n'y arrive toujours pas. Comme j'ai vu dans la revue du mois passé (test ShapeShifter) que vous parliez de ShapeShifter sur Retina avec EGS, pourriez-vous m'expliquer comment régler les options (jusqu'à maintenant j'obtiens un écran blanc, pas de plantage, seulement un écran blanc).

Jean-Marc Vuissoz (1868 Collombey)

***Cyrille Thieullet**: Ton problème peut provenir de trois choses:*

- version de ROM mauvaise,

- version de ShapeShifter trop ancienne,

- version EGS Retina boguée.

Si tu arrives à faire tourner ShapeShifter sur ECS en noir et blanc, la ROM est OK. Je te conseille fortement, si tu ne l'as pas, de te procurer la dernière version de ShapeShifter (3.0b) qui fonctionne à merveille. Enfin, si le problème vient d'EGS, ne perd pas de temps avec, procure-toi CyberGraphX sur RAMSES, ça va au moins trois fois plus vite et l'émulation est bien meilleure qu'EGS.

Trucs et astuces

Deluxe Paint 4.5, la vengeance de l'installation qui tue...

Pour le problème d'installation de Deluxe Paint 4.5, c'est simple. Sur le numéro d'enregistrement, il y a des 'O' et des '0'. En fait, le programme n'accepte que l'un des deux caractères, comme c'est précisé dans un coin de l'encart d'installation fourni avec DPaint.

Marc Gasnot (44 Nantes)

AB : Effectivement, les numéros d'enregistrement posent souvent des problèmes entre la façon dont ils sont écrits et celle avec laquelle il faut les entrer. Je me souviens aussi d'un programme qui n'a JAMAIS voulu enregistrer son numéro sur ma machine alors qu'il acceptait de le faire sur de nombreuses autres : j'ai dû en arriver à un backup d'une version installée (avec effacement de cette dernière une fois le backup transféré, pour rester dans la légalité). C'est peut-être la solution de la dernière chance...

Cherche

Aminet cd 1 et 2 pour compléter collection. Contacter Alain Gaspard 56 42 16 72 Le Bouscat.

Vends

A1200 2mo Chip + carte accélératrice Blizzard 1220, 68020 à 32mhz + copro 68882 à 33mhz + 8mo fast + nombreux logiciels (Synthèse 3D, 2D, Coding, Music, etc...) et livres. L'ensemble vendu 5000 F. Joël au 47 33 15 48 (Paris).

Carte accélératrice A1228 Turbo, 28Mhz, 4 Mo Ram, sous garantie : 1700 F (à débattre) ou possibilités d'échange contre GenLock. Dép.35 (Fougères). Gilles Vigner, Tél: 99 99 52 81.

A1200 + 68030 à 50 Mhz + copro +1084 S + lecteur HD pour 5000 F ou séparément tél: 85 89 25 85 Pascal (71) ou Jaouen Pascal, 14 rue Saint Nazaire, 71140 Bourbon-Lancy.

D.D segate 420Mo, 1.9Mo/s (sysinfo) sur port ide amiga 700 F. Contacter Nicolas au 39 87 33 54.

A 1200 + carte accélératrice M.TEC 68030-28Mhz avec 4 Mo fast ram 70ns et copro.math. + DD 540Mo + Alim 40 W + moniteur 1084S-D2 + disquettes + jeux originaux. Prix 6500 F l'ensemble. Tél : province 56 57 77 56 (le soir).

Brilliance 1.0, Cinemorph, Distants Suns 3.0, Scenery Animator 4.0, Pinball Fantaisies AGA, Robinson's Requiem AGA, SimCity 2000 Aga, SimLife Aga, Tornado Aga: 100 F; Brilliance 2.0: 300 F; AmigaNews n°62 à 79: 10F; disq. DP: 10F; imprimante couleur Star Sj144 avec pilote: 1500 F. Port logiciel: 20F, imprimante: 200F. Philippe (1) 40 92 91 90.

Syquest Prodrive 88 c: 1000 F, 4mo mem Sim pour A4000: 800 F, 2 modems supra fax v32 bits: 1000 F pièce, 1 carte vd 2001: 1500 F, 1 écran Phillips: 1000 F, info channel + 1 player sous licence: 5500 F, Brilliance sous licence: 300 F, media point sous licence: 1000 F. Tel: (16-1) 49 82 54 90 soir.

DD Seagate 80mo 2,5" avec nappe et plein de DP: 500F (ach. 1790F). Lecteur ext. pc880b (copieur, anti-click, anti-virus): 300F (ach.710F). Pc-Task 3.1 vf officielle (FFD) + patch UpGrade: 500F (ach. 990F). Port compris. Tel: 42 73 21 97 (Sébastien, le soir) Dept. 13.

Amiga 1200 + DD 80mo + Scala multimedia mm 300 + genlock Gold Pro pour Amiga + kit Parnet + DD ext. 400mo. Prix à débattre. Contacter Gulliver Video : 40 25 95 32.

A3000, 2mo chip, 16mo fast sc zip

Quel que soit votre âge, devenez un professionnel de l'infographie ! Ouvrez-vous les portes des métiers du monde virtuel de demain !

(Télé, cinéma, architecture, enseignement, imagerie médicale...)

2D, 3D, Image de synthèse, animation...

Chez vous !

sur votre ordinateur !

une formation professionnelle par correspondance avec l'aide de professeurs et correcteurs

inscriptions toute l'année !

certificat de fin d'études !

Demandez une documentation gratuite auprès de

L'Ecole Française "Image et Son"
BP 274
16007 ANGOULEME Cedex

Tél. : 07.67.12.19

Mr ❑ Mme ❑ Mlle ❑
Nom : ..... Prénom : .....
Date Anniversaire : ..... Tél. : .....
Adresse.....
Code Postal : ..... Ville : .....
Je possède un ordinateur : oui ❑ non ❑
Marque : ..... type : ..... Ram : ..... Processeur : .....

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.

Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.

Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an). N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

France

31 **Infonix**, 12 & 14 rue Réclusane 31300 Toulouse

75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris

Suisse

12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2

(valeur supérieure à 6000F), DD 200mo + souris optique 3 boutons. Le tout 8500F à débattre. Possible reprise d'un A1200 avec DD et/ou moniteur 1942. Tel Alexandre au 34 65 14 24 après 20h.

Steamer 150mo Commodore 3070 + 7 cartouches : 3500F, Amiga 2000B + Hcd + 8mo + DD 80mo+ Flicker 2320 + action replay 3: 5000F, 280 revues + 160 disks (format, computing, world, revue): Faire offre, 40 jeux originaux (rôle, aventure): 100F-130F, scanner, photocopieuse imprimante nb A4 + 24 rouleaux papier: 2000F, scope 8mm Sony ev-c3e (neuf): 2200F. Tel: (1) 43 73 94 45.

Station Amiga 4000/40 + 18mo ram + contrôleur scsi Gvp + hd 1go 9ms + syquest 105mo 3,5" + 2 cartouches + digitaliseur vidéo temps réel Vlab + carte 24 bits Rétina Z3 + digitaliseur Son Dss8 + carte Mac Emplant + moniteur 1960 + cd rom Mac/Amiga + 8 cd + souris 3 boutons + très nombreux logiciels: 25000F. Cdtv 1mo + clavier + souris + 8 titres cd + liaison Amiga/Parnet: 1000F. Carte Mac Emplant Deluxe série/scsi + logiciel d'installation : 1800 F. Tel: 67 58 17 76 (répondeur).

Cd32 + Communicatore II + 6 CD (jeux, autres) le tout: 1200F ; carte accélératrice de Gvp A1230 (68030 à 40mhz, 68882 à 40mhz, 4mo ram): 2000F; digitaliseur vidéo (vidi 12): 400F. Tel: 82 20 95 19 le soir.

A1200 + hd 60mo (plein) + 4mo 32 bit + 68882 (33mhz). Prix 4200F. Contacter Christophe au 79 87 10 23 (weekend).

Moniteur 1083: 800F, imprimante 24 aiguilles: 700F, magnétoscope hi-8 pal-secam Sony evs 1000b état neuf: 5500F. Yann de Thieulloy, bourberouge 50140 St Jean du Corail. Tel 33 69 48 07.

A3000/25 Unix avec 9mo, DD 200mo, carte Ethernet A2065, carte Avidéo 24, monituer multisync 1950, WB 3.1 installable, le tout 8000F, possibilité séparément. A3000/16 avec 3mo, DD 50mo, écran 1950, le tout 5000F, possibilité séparément. Tél (1) 46 61 26 51.

A4030 6mo 340mo: 6500F, carte scsi Gvp A1208 pour A1200: 400F, dctv 16 millieons de couleurs: 700F, cdrom double V. scsi externe: 250F, Commodore 128D avec écran: 700F. Tel: 1- 42 26 20 57.

En très bon état: Amiga 3000, 50mo de ram (32+16+2), carte accélératrice 68040 Mercury (19.2mips), carte Retina, VD2001 (acquisition vidéo), TVpaint VD2001, Adpro, PageStream3, Scala 200, écran-clavier-souris, DD: 2X Suantum 52mo et 1 X quantum 210mo, Workbench 37 175, Kickstart 38 35, excellent pour infographie confortable. Prix: 25000F à débattre. Eric, Tel: 39 78 37 35 et 39 79 09 95.

Pour A1200, carte accélératrice Blizzard 1220, 68020 à 32mhz + copro 68882 à 33mhz + 8mo fast. L'ensemble vendu 3000F. Joël au 47 33 15 48 (Paris).

Amiga 500 + extension 1,5mo avec horloge + moniteur couleur + lecteur externe 3,5 + 200 disquettes (jeux, démo, utilitaires) + joystick + souris. Le tout pour 1500F. Tel: 42 15 24 11 (Paris). Demander Laurent.

DD Overdrive 120mo plein (utils, jeux, etc) pour A600 et 1200: 850F; DD Overdrive + 420mo plein, neuf (sous garantie): 1400F. Carte Blizzard 1220 31,6mhz + horloge + 4mo ram + emplacement copro avec switch pour activer/désactiver la carte: 1500F.Tel: 75 51 33 47.

Dctv complet (disks et manuel) 800F. Tel: 97 27 34 08 (Morbihan).

Synthé Korg 01/w état extrèmement neuf, carte Vlab y-c interne (A2000/3000/4000): 2000F, carte i/o Extender gvp (2 séries + 1 parallèle): 1000F, interface midi Amiga: 200F, console de jeu (câble péritel et transfo fourni): 500F, modem Usrobotics courrier v32 bis 14400 bauds (agrée France Télécom), cd audio "Dragon Ball Z": 250F, cd audio "Faste Occidental" (composés sur Amiga) double cd: 240F, bars & pipes 2.0 pro: 1000F, Deluxe Paint IV: 350F, Rinball Fantasies: 150F. Contacter: Diasio Joseph, bp 51, 54240 Joeuf.

Simms/2mo: 400F, Ide 2,5p 40mo: 400F, table montage rme100: 500F, interface scsi squirel + driver cd rom/cd 32/cdtv: 500F, hypercache + Dpaient + Fantavision + Kindwords + W.master + Ev.Generic master + Cale fonts: 800F, valeur: 3800F, moniteur n/b: 150F, tower A1200 avec clavier 4000 et alim 300w: 1500F, imprimante laser 2.5mo: 1700F et avec 4.5mo + Postcript + kit Apple: 2300F, état neuve, superbes. Echange possible contre Simms 16mo/cd rom scsi/magnétoscote Svhs ou Hi8. Tel: 47 32 42 79 après 18h.

Logiciels: Imagine 3.0 (vo): 900F, Caligari 24: 300F, Photognics 1.2: 250F, Scala mm211: 400F, DPaint IV Aga: 100F, True Paint: 80F, Pagesetter III: 150F, Woodworth 2: 150F + divers utilitaires et jeux. Tel: 23 74 82 43 (après 20h).

A2000 + DD scsi 20mo + ext. mem. 2mo/4mo + Vxl 30/25mhz + moniteur 1081. Prix: 4500F.

Phoenix-DP
Almathera
LE N° 1 DU CD ROM AMIGA

LECTEURS CD ROM
POWER CD 2x vitesse 1890 Frs
POWER CD 4x vitesse 2590 Frs
Pour A1200 / A600 fournis avec Squirrel, Alim, Emulation CD32

Controleur SQUIRREL 495 Frs

LECTEURS CD ROM SCSI
Version externe avec alim, cable SCSI 25/50 et drivers
TOSHIBA 4x vitesse 2090 Frs
PIONNER 4x vitesse 2490 Frs
PLEXTOR 6x vitesse 4490 Frs

GRATUIT AVEC TOUS LES LECTEURS CD ROM LE DOUBLE CD CAM (Valeur 199 Frs)

LES PACKS ALMATHERA
TEN ON TEN (10 CDs) 395 Frs
CDPD 1, 2 et 3 (3 CDs) 149 Frs
17 BIT Volume 1, 2 et 3 (4 CDs) 299 Frs
CD DEMO 1 et 2 (2 CDs) 149 Frs

PACK CD 32 369 Frs
EMERALD MINES VF
+ PREY ALIEN ENCOUNTER VF
+ VIDEO CREATOR VF

PHOTOGENICS V1.2 VF 599 Frs
STUDIO II VF 499 Frs
Les deux pour 990 Frs

LE TOP 20

AMINET 7	99 Frs
AMINET 6	99 Frs
AMINET SET 1	239 Frs
3D ARENA	249 Frs
A. Desktop Video	149 Frs
CAM CD (2 CDs)	199 Frs
IDE FIX (driver atapi)	389 Frs
MAGNA MEDIA 2	79 Frs
GIGA GAMES 2	49 Frs
CD WRITE	299 Frs
UPD GOLD (4 CDs)	299 Frs
ZOOM CD 1	199 Frs
AMOS DP CD 2	199 Frs
ANIMATIC	49 Frs
Meeting Pearls 2	89 Frs
GATEWAY	89 Frs
FRESH FISH 9	199 Frs
STARE OPTX	199 Frs
GLOBAL EXP.	159 Frs
MAKIN'MUSIC	249 Frs

NOUVEAUTES
FRESH FISH 10 199 Frs
FROZEN FISH 95 149 Frs
MULTIMEDIA MANIA 99 Frs
ESSENTIAL UTILITIES 99 Frs
ARCADE CLASSICS 149 Frs
WORLD OF CLIP ART (2 CDs) 179 Frs
PROF. BACKDROP 2 129 Frs
ADULT SENSATIONS 2 199 Frs
STAR TREK MULTIMEDIA 279 Frs
EPIC COLLECTION 599 Frs

Tous ces CD ROM sont en version anglaise, sauf indication contraire.

DES CENTAINES DE CD SONT DISPONIBLES A PARTIR DE 49 Frs. DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE GRATUIT
FRAIS DE PORT COLISSIMO+ RECOMMANDE + 20 Frs
FRAIS DE PORT GRATUITS SI COMMANDE > 150 Frs
BP 801 64008 Pau Cedex Tel / Fax : 59 82 95 00

CLUBS - CLUBS - CLUBS - CLUBS

FRANCE

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tél 93-90-84-51, tél 94-53-72-88

10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25.82.58.34

17 CLUB OLERON INFORMATI QUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron

18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75

18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges

26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48

31 Association UPS Amiga - Université Paul Sabatier de Toulouse 61.39.22.77

33 BUGSS user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77

35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tél 99.63.67.12

37 PIXEL ART 4 avenue du Général de Gaulle 37000 Tours

38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton

38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97

38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbate France

40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24

45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38.52.97.39

54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy

54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tél 82.22.86.58 Fax 87.63.07.71

57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03

57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03

59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR. 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20-04-40-49

59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20-82-95-36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)

62 Club Amiga à Calais (CAC) 81 rue Anatole France 62100 Calais

64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.

66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52

67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43

72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59

73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery

75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris

76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37

76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35-48-37-12.

77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75

77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83

77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73

77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins

81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX

83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus Tél 94.53.66.02**(ap 19h00)**

83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon

92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison

92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex

93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30

93 CLUB FRANCE MICRO. BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES. Tél 322/673 74 05

7500 CLUB P.A.C.T. BP94. 7500 Tournai

7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

Club Amiga du Quebec #15 , 4 ieme avenue sud Roxboro Montreal H8Y 2M1 QUEBEC CANADA. Lignes de BBS : (514) 355-1280, (514) 421-0285, (514) 684-7500. Réunion tout les seconds jeudi de chaque mois de 19h a 20h au centre communautaire de Monkland.

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2

1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22

1205 International Commodore Club Genève, c/0 Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve

1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.970.02.66, 1214 GENEVE

1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587

2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 100FS.

Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :

A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros.....315F

Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro).....365F (Avion 495F), paiement par mandat postal ou carte bancaire uniquement.

Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):

1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. **(Ajouter participation timbre: 15F pour la France et 30F pour l'étranger quel que soit le nombre de journaux commandés).**

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro.....**

(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques, sauf à l'étranger!)

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

.....

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News à : **News Edition, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**

Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pourrez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | | |

Date..... **Signature.....**

Amiga + MIDI = SYNTHE DIFFUSION

APRES LE RACHAT DE L'AMIGA, PENSEZ A VOS ACHATS AFIN DE NE PAS RATER VOTRE RENTREE NOUS SOMMES HEUREUX DE VOUS PRESENTER

LE *TURBO-KIT* MIDI POUR *AMIGA*

COMPRENANT (ACCROCHEZ-VOUS BIEN !):

1 Expandeur YAMAHA GENERAL MIDI
(128 Sons, 8 Kits de Batterie, Polyphonie 28 voix, Multitimbral 16 Parties, DSP)
+
1 Séquenceur BARS & PIPES PROFESSIONNAL
+
1 INTERFACE MIDI

UNIQUE !! (Offre Très Limitée !)

Au Prix Incroyable De : **1990** FRANCS

Nouveau Catalogue Dispo. Contre 25F/Chèque

SONS POUR VOS SYNTHETISEURS

Alesis/BOSS/EMU/Ensoniq/GEM
Kawai/KORG/Kurzweil/Roland
Technics/YAMAHA/Echantillons
.....A PARTIR DE 80F

EDITEURS DE SONS POUR SYNTHE

K1/K4/K5/M1/JV80/D10/JD800
MT32/VFX/01W/05RW/SC55
DX7/DX100/FB01/SY22/TG33...
.....A PARTIR DE 80F

SEQUENCES MIDIFILES

SEQUENCES MIDIFILES AU FORMAT GENERAL MIDI 39FRANCS LE TITRE
VARIETES ETRANGERES / DANCE
VARIETES FRANCAISES /TECHNO

SAMPLERS & SAMPLING CD-ROMS

SAMPLER ROLAND MS1.....3790F
SAMPLER ROLAND JS30.....7790F
CD-ROM SONS TECHNO-AMBIENT
POUR TOUT AMIGA+CD.....390F

Bon de Commande *EXPRESS* - LIVRAISON EN 48H - Tél : 61-21-16-37

à retourner à : SYNTHE DIFFUSION, 18 Rue des Gestes, 31000 Toulouse-FRANCE
MATERIEL COMMANDE:..... PRIX UNITAIRE.....
NOM:..... PRENOM:..... FRAIS DE PORT(Obligatoire).....+50F
ADRESSE:..... FRAIS DE CONTRE-REMBOURSEMENT...+30F
CODE POSTAL:..... VILLE:..... .....
TEL:..... MATERIEL:..... MONTANT TOTAL TTC.....
MODE DE PAIEMENT: CB ( ) - CHEQUE ( ) - CONTRE-REMBOURSEMENT ( )

100 DPATS !

Ce mois-ci, pas de Fish mais quelques DPAT. Je tiens à préciser qu'il ne s'agit ici que de descriptifs (assez riches ce mois-ci) et non de tests de logiciels. Et puis, on fête la centième, une disquette de jeux, mais je pense que c'est surtout la numéro 102 qui attirera votre attention. En effet, d'après moi, elle est incontournable.

DPAT 100

DISTINGO v1.3

C'est un jeu de réflexion inspiré d'un jeu commercial sorti en 1991 sous le nom de QUADREL. Le but du jeu est fort simple: vous devez peindre un ensemble de figures formant un puzzle à l'aide de quatre couleurs sans jamais placer la même couleur côte à côte. Bien que le jeu soit FORT SIMPLE, il vous faut savoir que vous êtes limité par le nombre de coups de pinceau et par le temps. De ce fait, cela devient beaucoup moins évident. Ce jeu dispose d'un mode tournois contre l'ordinateur (je n'ai toujours pas réussi à gagner), de plusieurs niveaux de difficultés et il se joue à la souris. C'est un freeware. Auteur: Franck Priola.

Dualtris V1.0

Un autre jeu, celui ci est un clone de tétris. Comment pourrais-je vous le présenter? Commençons par le début. Son panneau de configuration ressemble comme deux gouttes d'eau à un cockpit de Boing 747. Une multitude d'options sont paramétrables. Vous disposez d'un mode 1 joueur et de deux modes 2 joueurs et pis voilà pour le reste, c'est du tétris... Une option sympa vous permet d'installer une image de fond. Un regret cependant: ce jeu est muet, pas de zizique ou de bruitage, c'est dommage. C'est un shareware. Les 40FF demandés vous donneront droit a une version enregistrée non limitée (je devrais dire: encore plus configurable). Auteur: David Schmit.

Dualtris V1.0

DPAT 101

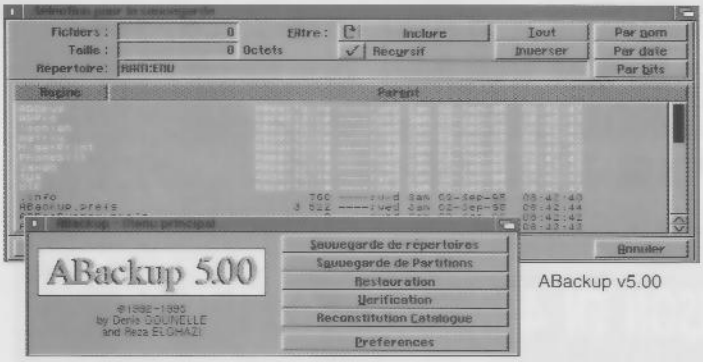
Marryampic v1.02

C'est un jeu de cartes où vous devez trouver la paire de carte dont le son représentatif a été joué auparavant. Chaque joueur tour à tour retourne deux cartes et, une fois la paire trouvée, celle-ci est retirée du jeu. Un mode un joueur et un mode deux joueurs sont disponibles. Vous pouvez intégrer vos cartes et vos sons. En standard, vous jouerez avec les personnages des guignols de Canal +, accompagné de leurs réflexions sur le sens de la vie. Auteur: Marc Le Douarain.

DPAT102

ABackup v5.00

Entièrement réécrit, il est désormais plus performant, plus sûr, plus beau et plus agréable à utiliser, plus ouvert avec le support de produits comme le MultiUserFileSystem ou le DiskSpare.device. ABackup est un utilitaire destiné à vous permettre de sauvegarder les données présentes sur votre disque dur. Il peut être utilisé sur tout Amiga disposant du Kickstart V37 ou supérieur, et d'au moins 1 Mo de mémoire. Voici un aperçu des fonctions de ce programme: Sauvegarde et restauration totales ou sélectives (choix des fichiers par nom, par date, par bits de protection, mais aussi de façon individuelle); Sauvegarde sur disquettes, sur une partition (par exemple une cartouche SyQuest) ou sous forme d'un fichier archive. Compression, vérification, positionnement du bit d'archive et cryptage optionnels; Restauration possible dans un autre répertoire, avec ou sans reprise de l'arborescence originale, et choix du traitement des fichiers existants déjà; restauration de la date et des répertoires vides optionnels; sauvegarde de partitions non-AmigaDOS (PC, Mac, UNIX, etc...); possibilité d'obtenir un rapport pour toutes les opérations; interface Intuition complète, documentation au format AmigaGuide. Mais afin que ABackup ne soit pas seulement un utilitaire de sauvegarde de plus, ce programme vous offre également de nombreuses possibilités inédites: gestion transparente des disquettes Haute Densité; utilisation cyclique de plusieurs lecteurs de disquettes (y compris en combinant disquettes Double Densité et Haute Densité); supporte le "diskspare.device" de façon transparente; écritures asynchrones pour une vitesse de sauvegarde maximale; compression des données à l'aide de la "xpk.library" ou par programme externe; exclusion automatique des fichiers déjà compressés; automatisation complète des opérations: permet par exemple le déclenchement d'une sauvegarde rien qu'en double-cliquant sur une icône; nombreuses sécurités, afin d'éviter toute perte de données à la suite d'erreurs de manipulation, support du "MultiUserFileSystem" les informations concernant les droits d'accès et le propriétaire sont automatiquement sauvegardées. En cas de restauration vers une partition également gérée par ce système de fichier, ces informations seront automatiquement restaurées. Ce programme est SHAREWARE, 100FF sont demandés. Au-



ABackup v5.00

Marryampic v1.02

NOUVEAUX PRIX !

OVERDRIVE +

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

L'Overdrive+ est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA. Compatible avec la norme standard de disques durs IDE ainsi qu'avec la nouvelle norme Enhanced IDE, l'Overdrive+ permet des taux de transfert de données jusqu'à 3 Mo/s. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci, se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.

Overdrive+ 540 Mo ..... 1 190 F
Overdrive+ 850 Mo ..... 1 590 F
Overdrive+ 1000 Mo ..... 1 790 F
Overdrive+ 1200 Mo ..... 1 990 F

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection OverWare de Bélier Production !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

NOUVEAU PRIX !

OVERDRIVE Combo

Boîtier disque dur externe Overdrive pour AMIGA 1200 équipé d'un connecteur externe pour lecteur de CDROM Overdrive-CD. Comme l'Overdrive+, grâce à son bus 16 bits, il permet des taux de transfert de données beaucoup plus rapides (jusqu'à 3 Mo/s) qu'avec n'importe quel disque dur SCSI-2. Il permet l'utilisation simultanée d'un disque dur et d'un CDROM sur l'unique port PCMCIA de l'AMIGA.

Overdrive Combo 540 Mo ..... 1 390 F
Overdrive Combo 850 Mo ..... 1 790 F
Overdrive Combo 1000 Mo ..... 1 990 F
Overdrive Combo 1200 Mo ..... 2 190 F
Extension CD double vitesse ..... 1 090 F
Extension CD quadruble vitesse ..... 1 490 F

Overdrive Combo CD

Boîtier disque dur externe Overdrive Combo avec son extension CDROM double vitesse pour AMIGA 1200. Livré avec son environnement logiciel complet : émulation CD32 et logiciels CD Audio et PhotoCD. Livré avec un CD de jeux ou de Domaine Public de la collection Almathera, Aminet ou autre selon arrivage.

Overdrive Combo CD 2x 540 Mo ..... 2 390 F
Overdrive Combo CD 2x 850 Mo ..... 2 790 F
Overdrive Combo CD 2x 1000 Mo ..... 2 990 F
Overdrive Combo CD 2x 1200 Mo ..... 3 190 F
Version quadruple vitesse ..... + 400 F
Mises à jour Overdrive ..... nous consulter

NOUVEAU !

CYBERSTORM

Cartes accélératrices A4000

Motorola 68060 à 50 Mhz

Cyberstorm 060/50 : Processeur Motorola 68060 avec MMU et FPU à 50 Mhz, emplacement SIMM 32 bits jusqu'à 128 Mo et option Fast-SCSI2 ..... 6 990 F
Blizzard 1260 + 4 Mo ..... 5 890 F
Option Fast-SCSI 2 pour Blizzard 1260 ..... 990 F
Carte graphique CyberVision 64 ..... nous consulter

Eagle Tower A4000

Eagle Tower 4000 : boîtier grande tour pour A4000. Montage simple et rapide. Intègre le Shuttle A4000, avec extension à 8 slots Zorro III (compatibilité avec toutes les cartes Zorro du marché assurée) + 6 slots PC + 2 slots Vidéo + emplacements 3,5" et 5,25" pour disque dur et lecteur de CDROM ..... **2 490 F**
Version Eco : boîtier grande tour pour A4000 sans extension de slots Zorro et Vidéo ..... **1 490 F**

NOUVEAU PRIX !

OVERDRIVE CD

Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA
avec
Emulation complète de la CD32
Logiciels pour CD Audio et CD Photo
et un CD de Domaine Public gratuit !

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense logithèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO. L'Overdrive CD lit également les CDROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Le nouveau logiciel permet d'utiliser n'importe quel système de fichiers CDROM pour une meilleure compatibilité avec tous les logiciels Amiga dédiés CDROM du marché. Sa nouvelle interface ATAPI/IDE 16 bits permet des performances beaucoup plus élevées qu'avec n'importe quelle autre interface SCSI2 8 bits.

Overdrive-CD double vitesse 300 Ko/s ..... 1 290 F
Overdrive-CD quadruple vitesse 600 Ko/s ..... 1 690 F

NOUVEAU !

BLIZZARD

Cartes accélératrices A1200

Blizzard 1230 IV - 68030 à 50 Mhz

Blizzard 1230 IV : nouvelle version 68030 à 50 Mhz avec MMU, emplacement co-processeur 68882 à 50 Mhz, emplacement SIMM 32 bits et option SCSI2 ..... 1 490 F
Blizzard 1230 IV + 4 Mo ..... 2 390 F
Blizzard 1230 IV + 4 Mo + co-pro 50 Mhz ..... 2 990 F
Option Fast-SCSI 2 pour Blizzard 1230 IV ..... 790 F

Blizzard 1260 - 68060 à 50 Mhz

Blizzard 1260 : Processeur Motorola 68060 avec MMU et FPU à 50 Mhz, emplacement SIMM 32 bits jusqu'à 128 Mo et option Fast-SCSI2 ..... 4 990 F
Blizzard 1260 + 4 Mo ..... 5 890 F
Option Fast-SCSI 2 pour Blizzard 1260 ..... 990 F

AmigaDOS 3.1

Le Kit AmigaDOS 3.1 comprend les ROM Kickstart 3.1 ainsi que les disquettes Workbench 3.1 avec les manuels ARexx, Workbench, AmigaDOS et une notice d'installation.

AmigaDOS 3.1 pour Amiga 500 et Amiga 2000 ..... 690 F
AmigaDOS 3.1 pour Amiga 1200, 3000 et 4000 ..... 790 F

Divers

Nappe de disque dur IDE 2,5"->2,5" ..... 70 F
Nappe de disque dur IDE 2,5" -> 3,5" ..... 120 F
Livre 'Comprendre et bien exploiter son AMIGA' avec 2 disquettes, pour AmigaDOS jusqu'au 3.0 et 3.1 ..... 250 F

Machines neuves disponibles ! Stock limité !

AMIGA 1200

AMIGA 1200 ..... **2 490 F**
Eagle Tower 1200 pour A1200, complet avec alimentation, adaptateur clavier, emplacements lecteur de disquette, baies 3,5" et 5,25" pour disques durs et CDROM ..... **1 590 F**
Option 5 slots Zorro III + 2 slots Zorro II + 6 slots PC + 2 slots Vidéo + slots CPU A4000 + 4 slots SIMM pour Eagle Tower 1200 ..... **2 490 F**

TURBOPRINT PROFESSIONAL 4.0

Le gestionnaire d'imprimante indispensable !

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Elimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum, etc..., des cartes multi-I/O. Impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters. Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus et Stylus Color, HP DeskJet 500-1200C, HP LaserJet IV... Impression jusqu'en 600 dpi et 720 dpi. Manuel en français.

TURBOprint Professional 3.0 ..... **490 F**
TURBOprint Professional 4.0 ..... **590 F**

PROMO !

Digitaliseurs ROMBO

MegaMix-Master : digitaliseur audio stéréo. Entrée audio, prise jack 3,5. Convient pour tout modèle d'AMIGA ..... **350 F**
Vidi (12) : digitaliseur vidéo PAL ou YC. Compatible AGA, Multi-tâches, convient pour tout modèle d'AMIGA.

PROMO Vidi (12) ..... 590 F

Vidi (24) RT New (résolution de 360x576) **& Vidi (24) RT Pro** (résolution de 720x576) : digitaliseurs 24 bits Temps Réel à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Compatible tout AMIGA.

PROMO Vidi (24) RT New ..... 1 290 F
PROMO Vidi (24) RT Pro ..... 1 890 F

les meilleurs CD-ROM

Gold Fish 1 (toute la collection de Fred Fish : toutes les disquettes de 1 à 1000 sur 2 CD) ..... **240 F**
Gold Fish 2 (deuxième édition regroupant toute la collection de Fred Fish sur 2 CD) ..... **240 F**
Fresh Fish : toutes les nouveautés de Fred Fish sur CD ..... 240 F
Almathera CDPD Vol. 1, 2, 3 et 4 ..... **90 F**
Lock'N'Load, des centaines de jeux DP et Shareware pour CD32 ou Amiga+CD ..... **190 F**
Aminet 6 ou 7 ..... **90 F**
Autres CD disponibles sur commande !

Prix TTC valables à partir du 1er octobre 1995. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO+recommandé. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre-remboursement : 110 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 2 Kg : nous consulter.

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM _____ PRENOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
TELEPHONE DOMICILE _____ DATE _____ SIGNATURE _____ AN-1095
TELEPHONE BUREAU _____

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	Frais de port	
	TOTAL	

☐ Règlement à la commande par chèque
☐ Règlement en contre-remboursement

AmigaTap v2.2

teurs: Denis Gounelle et Reza Elghazi

Ordering v1.03

C'est un gestionnaire de fichiers conçu autour de deux fenêtres dans lesquelles apparaît le contenu des répertoires choisis. Vous pouvez choisir les répertoires à afficher, soit en entrant directement les chemins dans les cadres situés au-dessus des fenêtres, soit en cliquant sur l'un des boutons contenant chacun le nom d'un périphérique. Le contenu de tous les boutons peut être modifié avec l'éditeur de préférences. Il nécessite la ROM 2.04 ou mieux, et il utilise les bibliothèques reqtools.library, powerpacker.library, et whatis.library. Caractéristiques principales: pleinement configurable (écran, polices, boutons, menus, types de fichiers...) à l'aide d'un éditeur de préférences externe; Localisé; entièrement écrit en assembleur (très rapide); il utilise la whatis.library pour reconnaître tous les types de fichiers; nouvelles fonctions comme Afficher une police, ajouter une icône, chercher la version...; visualiseur d'images ILBM interne; visualiseur de textes interne, avec l'algorithme de recherche le plus rapide qui existe (d'après l'auteur) et enfin, détail important, le programme principal utilise moins de 100 Ko. Auteur: Julien TORRES.

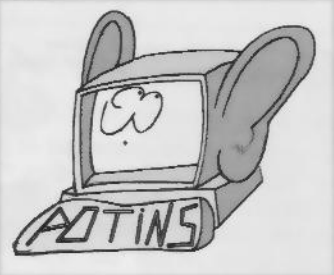
DPAT 103

AmigaTap v2.2

C'est un logiciel d'aide à l'apprentissage de la saisie. De nombreuses options sont prévues dans le programme pour vous permettre d'apprendre et de progresser à votre aise et le plus simplement possible. Vous analyserez vos erreurs et vos faiblesses grâce aux statistiques et aux graphiques. Puis, vous adapterez vos exercices grâce aux nombreuses fenêtres d'options d'apprentissage qui vous permettent de sélectionner le ou les doigts sur lesquels vous souhaitez insister, le style de frappe, la vitesse, etc... Vous pouvez vous faire dicter les caractères ou vous exercer en musique. SHAREWARE, 35FF étant demandés. La version enregistrée permet: la gestion des utilisateurs, la sauvegarde de vos performances et de vos statistiques. Auteur: Franck Priola.

Dice Scripts

Ce répertoire contient les versions corrigées des scripts Arexx qui étaient fournis a l'origine avec Dice3 pour s'interfacer avec l'éditeur Ced version 3.5 plus quelques fichiers utiles. Auteur: Bruno Caruso.



Les petits potins de Ramses

ou une vue sur Fidonet et Usenet français

D'habitude, c'est sur mon 4000 en tour et mon 17 pouces que je lis mon courrier, mais je suis en vacances. C'est donc avec un 1200, de base, avec seulement 30 Mo de disque dur, mon modem et un écran de télé que je réalise cette opération (l'ensemble est tout de même plus transportable dans le train). Tout ça pour vous dire qu'il n'est pas nécessaire de posséder une grosse configuration pour accéder à ce monde formidable.

Le futur de l'Amiga

Au cours des deux conférences Amiga.fr et Amiga.032, Il y a eut cet été une grande discussion sur le futur de l'Amiga. Pour stéréotyper un peu on pourrait diviser en deux camps bien distincts:

- Dans le premier on trouve des personnes qui codent près du hardware (les démoMakeurs par exemple) veulent garder la spécificité de l'Amiga, son chipset (Paula,...)
- Dans le deuxième, on trouve des programmeurs plus proches du système ou des utilisateurs qui préféreraient une machine en PCI avec un PowerPC. Ces derniers sont plus attachés au système qu'au chipset qui, pour eux, est malheureusement plus que dépassé.

Le vautour et la colombe

- En clair, ce sujet parlait des différentes sociétés qui vivent (ou qui vivaient) de l'Amiga (importateurs, distributeurs, magasins, SAV,...) et leurs réactions face à la crise et au rachat. Certaines personnes préconisent de ne pas accepter le retour vers l'Amiga de sociétés qui l'on abandonné.
- Dans cette discussion, le problème des différences de prix entre les différents pays et entre les revendeurs Amiga et les revendeurs PC a été abordé. Quelques personnes pensent que la création d'une note pour chaque société proposant des produits Amiga, afin que les utilisateurs y trouvent leur compte. Actuellement, les magasins parisiens sont en cours d'être notés... A suivre donc...

Pas de quartier...

- Sur la conférence AmigaGfx.032 (débat sur le graphisme Amiga sur FidoNet) une guerre de religions fait rage. En effet, les utilisateurs de LightWave et Imagine se font une guerre sans merci (pas de prisonnier). Les arguments fusaient de toute part: mes opérations booléennes, ton modeleur, le prix, enfin, tout y est passé... Mais comme dans tout ce type de combat, on se rend compte, à la fin, qu'il n'y a pas de gagnant n'y de perdant... Peu importe l'outil, c'est le résultat qui compte. A part ce sujet brûlant, on a parlé de techniques pour réaliser des arbres en 3D, de la possibilité de sauver les objets sous le format POV et des discussions autour de la revue Ami-GrafX.

Tout se paie un jour ou l'autre

- Sur la conférence RML-CYBERGFX, on n'a pu apprendre que le magnifique système qui était Shareware passait dans le commercial et serait maintenant vendu par Phase 5 (les distributeurs de la CyberVision et CyberStorm) pour l'Allemangne) et Softwood pour les Etats-Unis. Elle est vendue en Allemangne au prix de 69 DM.

Enfin, voilà des vacances qui on été mouvementés sur le net. La rentrée devrait porte son lot de nouvelles pour l'Amiga... Quant à moi, c'est de Barcelone que je vais maintenant m'occuper dans cette rubrique.
Vive le Internet et Fidonet...

Lucas Janin
lucas.janin@ramses.fdn.org

(Ed: s'excuse auprès de Lucas pour le retard de publication de cet article, qui était écrit au mois d'août. Lucas aura eu le temps de déménager avant de reprendre sa plume de chroniqueur pour le mois prochain...)

Vente par correspondance • Téléphone : 27 59 60 00

Réglement par CB, chèque, mandat. Commande par téléphone ou par courrier. Catalogue gratuit sur demande.

Comprendre et bien exploiter son Amiga, 5ème édition : la référence en français, tout sur le système Amiga jusqu'à la version 3.1 en plus de 600 pages. Le Workbench, le Shell et sa programmation, le son et la vidéo, l'installation de périphériques... accompagné de deux disquettes bourrées d'utilitaires indispensables.

270F

NOUVEAU ! RapidFire : contrôleur SCSI 2 en Zorro II compatible Amiga 2000, 3000 et 4000. Extension RAM jusqu'à 8 Mo. Conception DKB. Documentaion en français. **1190F**

Accélérez votre 1200 ! *Les cartes DKB sont garanties 1 an. Elles utilisent toutes des modules RAM standards (SIMM 72 pins)*

- **DKB1202** carte mémoire jusqu'à 8 Mo pour A1200.Support copro, 2 supports barette SIMM, horloge calendrier. *Documentation en français.* **790F** avec 0 Mo, **1790F** avec 4 Mo.
- **Cobra1228** carte accélératrice pour A1200. 68030 (MMU) à 28 Mhz, support copro, support barette SIMM, horloge calendrier, option SCSI. *Documentation en français.* **1290F** avec 0 Mo, **2290F** avec 4 Mo.
- **Cobra1240** carte accélératrice pour A1200. 68030EC à 40 Mhz, support copro, support barette SIMM, horloge calendrier, option SCSI. *Documentation en français.* **1790F** avec 0 Mo, **2790F** avec 4 Mo.
- **Mongoose1250** carte accélératrice pour A1200. 68030 (MMU) à 50 Mhz, 68882 à 50 MHz, support barette SIMM, horloge calendrier, option SCSI. *Documentation en français.* **2790F** avec 0 Mo, **3790F** avec 4 Mo.
- **Option SCSI2** pour Cobra et Mongoose, cette option permet de connecter jusqu'à 7 périphériques SCSI (disques durs, scanners, syquest, CDROM, etc...) *Documentation en français.* **790F**

Disques durs Quantum pour Amiga 1200 et 4000 : disques durs Fast-IDE pour 1200 et 4000. Livrés avec cables, disquette d'installation et notice d'installation en français. **Garantie 5 ans !**

Fast IDE 540 Mo	**1290F**	**Fast IDE 1 Go**	**1890F**
Fast IDE 840 Mo	**1590F**		

Guru ROM : nouvelle ROM pour les contrôleurs SCSI de toutes les cartes GVP. **380F**
Scenery Animator : paysages 3D, version française. **590F**
Scala MM400 : multimédia, vidéo, présentation, version française. **2490F**
Final Copy II : traitement de textes, version française. **490F**
Praxitel : émulateur minitel, version française. **490F**
Deluxe Paint 5 : dernière version du logiciel de dessin, version française. **890F**
Image Master 1.5 : traitement d'image, toute la documentation en ligne. **710F**
Pegger 2.0 : la compression JPEG la plus rapide pour Amiga. **590F**
ROM 3.1 : Workbench 3.1 pour Amiga 500 ou 2000. **720F**
ROM 3.1 : Workbench 3.1 pour A3000 ou A4000. **820F**
Pablo : connecteur vidéo pour la carte Picasso. **1190F**
Picasso II : carte haute résolution pour Amiga, documentation en français. **2690F**
GPFax : logiciel de fax pour modems classe 1 ou 2. Documentation en français. **750F**
TrapFax : logiciel de fax pour modems classe 2. **490F**
Alimentations : alims pour Amiga 500, 600 et 1200. **460F**
MegaChip : extension Chip RAM à 2 Mo pour Amiga 500 et 2000. **1490F**
Azur : éditeur de textes pour Amiga. Version française. **300F**
Fonts PostScript : 2500 polices PostScript sur CD. **210F**

AsimCDFS version 3.0

AsimCDFS version 3.0 : la nouvelle version d'AsimCDFS intègre tous les CD à l'environnement Amiga : CD Photo Kodak ou Corel (les images sont automatiquement converties en IFF 24 bits), CD audio (lu en 16 bits sur sortie audio du lecteur, ou en 8 bits via les circuits Amiga, récupérables au format AIFF ou MAUD), émulation CD32 et CDTV. Logiciel et documentation en français. **690F**.

CD-ROM pour Amiga

Nouveau : lecteur CD-ROM Sony CDU76s : lecteur CD SCSI-2, disponible en version interne ou externe. **Quadruple vitesse**, multisession. Compatible CD Audio et CD Photo. Livré avec cables et logiciels. *Notice d'installation en français.*

CDU76s interne : 1590F **CDU76s externe : 2090F**

Gateway	75F	Aminet Set (4CD)	210F
Aminet 7	**85F**	**FreshFish 10 (1 CD)**	**110F**
FreshFonts 2	145F	GoldFish 2 (2 CD)	195F
HoméoCD	190F	PhotoCD La terre	140F
CAM (2 CD)	175F	PhotoCD Fire & Ice	140F
Meeting Pearls 2	75F	PhotoCD Fleurs	140F
Fresh Fonts 2	145F	**New Frozen Fish (1 à 1100) : 135F**	

NOUVEAU ! WildFire 060 : 68060 à 50 MHz pour Amiga 2000 ! Contrôleur SCSI 2, contrôleur SCSI 2 intégré, connexion ethernet, extension RAM jusqu'à 128 Mo, bus PCI. Conception DKB. Documentation en français. **10990F**

U.S.Robotics. Sportster fax/modem 28800

Sportster 28800 : enfin agréé France Telecom, le nouveau venu de la gamme Sportster : Minitel (V23), fax (groupe 3), 28800 b/s, compression et contrôle d'erreur (V32/V32bis/V42/V42bis). Livré prêt à l'emploi avec cables, prise gigogne, fichiers de configuration pour Praxitel et AmigaUUCP. Garantie 5 ans USR France.

USR Sportster 28800 : 2490F
USR Sportster 14400 : 1490F

reprise de votre 14400 pour l'achat d'un Sportster 28800 : nous consulter

Les outils du programmeur :

- **Dice Jr. :** en exclusivité pour Someware, une version 'light' du compilateur C ANSI de Matt Dillon. Le compilateur, l'éditeur de liens, des exemples de programmes, une documentation en français entièrement revue et augmentée. **790F**. Mise à jour (avec nouvelle doc) contre retour de l'ancienne doc : **370F.**
- **Dice Pro :** le compilateur, un éditeur de liens, un éditeur, mais aussi une interface graphique de pilotage du compilateur, un débogueur source, un gestionnaire de sources et les sources des bibliothèques. Manuel en anglais de 450 pages. **1290F.**
- **MetaScope** : débogueur symbolique dynamique permettant d'afficher en permanence le contenu des registres, le code en mémoire, une table de symboles, les hunks, etc... Documentation en français. **490F.**
- **Sherlock** : désassembleur. Affiche fichiers, zones mémoire (y compris ROM), blocs de disques, sous forme de code assembleur avec le nom des fonctions appelées. Le code généré peut être le plus souvent réassemblé tel quel pour donner un exécutable fonctionnel. Version française. **590F**
- **Kit Commodore 3.1 :** l'ensemble de l'outillage de programmation et la documentation mis au point par les ingénieurs de Commodore. **170F**

someware

Participation aux frais de port : logiciel 30F, matériel 50F, imprimantes : 100F

27 rue Gabriel Péri • 59186 ANOR • Téléphone : 27 59 60 00 • Fax : 27 59 52 06

Associations

Rubrique gratuite - Associations *(à but non lucratif)*, envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.

A.C.V. Art Com Vidéo
La meilleure façon d'aborder le Domaine Public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la collection CAM et Fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z CAM 877, etc...). Si vous recherchez une texture, une CGFont ou une Color font, etc... spéciale, contactez-nous. Plus économique et rapide. Comptez quatre programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 15F par disquette + 20F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse, 59800 Lille. Tél 20.13.80.41

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel 93.92.15.00 Fax 93.13.90.95

AFLE
Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Disquette catalogue contre 10F - AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

AMIGAzette
Son activité principale est d'édité un fanzine axé sur l'Amiga. Son but est d'apporter des informations, des astuces, initiations et toute autre source d'intérêt envers cette machine. Son prix est de 12F. Une disquette non compactée contenant divers programmes du DP, images, samples etc... est également disponible au prix de 8F (+2F pour frais de port). Un deuxième fanzine spécial jeux "Amiga Illusion" est également disponible au prix de 8Frs (+2F frais de port). Il traite également des jeux sur consoles et autre type d'ordinateurs. Nous acceptons toutes participation pour remplir nos pages. Renseignements: AMIGAzette 83 - 872 Chemin mon paradis - 83200 Toulon

BADCAT
Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

BUGSS
Réalise des traductions de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, les bestiaires, optimdisk, megaDP, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: c/o Rudy Mathey, 44 rue Morion, 33800 Bordeaux, tél 56.82.70.01 et 56.85.50.77

CORVETTE PRODUCTION
L'association est composée de techniciens de l'audiovisuel et d'infographiste (Amiga/PC). Son but, la conception, la réalisation et la diffusion artistique à l'ide de moyen techniques audiovisuels. Elle vous propose des stages d'initiation ou de perfectionnement dans les domaines de l'infographie, la vidéo et de la photographie. Elle organise depuis deux ans en collaboration avec l'association TRAVELLING la manifestation "Les Nuits Insolites du Film". Elle vient de créer un département "KANSEL" dédié à la production de dessin animés et musique Techno sur Amiga. Contact: 56 Av J.B. Clement 34130 Mauguio Tél: 67 120 581. Traveling: spécialisé dans la création, la production et le formation en audiovisuel. Depuis 1985 réunit des professionnel de l'image et du son pour la réalisation de documentaires et films institutionnels. Contact: Emmanuel 67 923 324

COMMODEXPLORER/
CORSAIRE PRODUCTION
Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau, tél (1)69 09 55 04

C R A Y O N X
Crée et diffuse ses propres réalisations logiciels jeux et utilitaires, commerciaux ou D.P. Mise en place prochainement d'une antenne de développeurs pour la réalisation de produit de qualité sur Amiga (AGA). Avis aux jeunes talents. Ecrivez en envoyant vos réalisations à Crayon X, 46 rue d'Arsonval l'Esterel Bt B 69800 St Priest. Tel 72 28 01 86

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

EOLE FILMS
Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propres images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également titrages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectuée sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

FANATIK
Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél 27 99 33 45

FRA
Vous propose plus de 1400DP (CAM, DPAT, CGFonts, démos, images, modules) à des tarifs imbattables. Notre catalogue est disponible sur simple envoi de 5F (remboursé à la première commande) à FRA 10 BP32 69330 Jonage

FREENEWS
FREENEWS n'est pas qu'une association vous proposant tous les classiques du DP sur Amiga, c'est aussi un club où nous échangeons trucs et astuces, etc... Demandez notre catalogue sur deux disquettes contre 20F (en chèque ou mandat) à FreeNews, 12 allée des Pampres, Cidex 326, 38640 CLAIX. Vous pouvez aussi nous contacter par tél. au 76.68.20.65 (Christophe)

FREE WORLD DP
Distribue des disquettes Domaine Public Freeware, Shareware et Shareware compensé. Plusieurs collections sont disponibles, DPAT, DPAF, FREEWORLD... Nos tarifs sont toujours parmis les meilleurs. Alors n'hésitez pas demandez notre catalogue sur disquette contre 10F (en chèque ou en timbres). FreeWorld DP, 58 rue de la Colombe, 60170 Ribecourt- Dreslincourt

Frontières Informatiques
Propose les traditionnelles collections de DP (CAM, Fish, 17bits...) ainsi qu'une nouvelle collection DP intitulée "Vie et Loisir". Tarif unique 10F la disquette + frais de port. Nous faisons aussi: une initiation à l'informatique et des impressions sur Teeshirt. 52 rue d'Italie 13600 Marseille.

GCCL- MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

I.D.V.O.
I.D.V.O. est une association de réalisateurs vidéo et d'infographistes. Les prestations proposées sont: réalisation de films, animation 2D et 3D, préao. Par ailleurs, I.D.V.O. édite une collection DP intitulée D.PIXELS, où chaque numéro aborde un thème différent. I.D.V.O. 2bis rue du général Joubert, 21000 Dijon

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, Vidéo, Vidéo Pro, Musique. Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplomé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100F/ an. Impact Multimédia 1 bis boulevard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Fax 91.07.32.84

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga, dont l'intégralité des collections CAM, Fish, DPAT, 17 Bits, ASI Games, Amicus etc... Catalogue des nouveautés contre enveloppe timbrée à Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry

LITOTE - CRÉATION
Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga, digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Betacam. (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels, avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tél 90.25.80.92 Fax 90.25.83.61

MEGA-DP DIFFUSION
L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules, GIFCollection et ClipArts. Catalogue complet sur disquette disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe auto-adressée timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 29 rue Saint Georges, 62600 BERCK-SUR-MER

PIXEL ART
Pixel Art vous aide à résoudre vos problèmes techniques, mais aussi apporte sa collaboration à vos projets. Vous cherchez un fond d'écran original, un son très spécial, ou bien digitaliser une photo, quelque soit le format (PCX, GIF, JPEG, et le support: disquette DD, HD, syquest, vidéo Hi8, S-VHS, etc...). Nous sommes là pour vous aider! Ecrivez nous à: Pixel Art, 14 rue des guetteries 37000 Tours.

ProMEDIA
Elaboration de ProDIA, collectiçon HD (2.6Mo de DP/Disk), Diffusion du magazine FTK-Mag et support BBS au (+33) 21 57 14 70 et nouveau: élaboration de logiciels DP... Siège social: ProMEDIA, 117 rue Lambrecht, F59500 DOUAL. tél: 27 99 33 45. et ProMEDIA, 7 rue Voltaire F-62950 Noyelle-Godault. Mail Ethernet: caullier@ens.Lifl.fr.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accès à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication

Carnet d'adresses

Allemagne
Activa International, Adierhorst 15, 22459 Hamburg. Tél 40 555 20 65
AmigaOberland, Im Schneithohl 5, 61476 Kronberg/Ts. Tél. (6173) 6 50 01 Fax (6173) 6 33 85
Christian Bauer (50 DM pour ShapeShifter) Langenaustr. 65, 56070 Koblenz, Allemagne
dtv Deutscher Taschenbuch-Verlag. Pas d'adresse.(:équivalent du Livre de Poche en France).
hama GmbH & Co, Dresdner Str. 9, 86651 Monheim. Tél (9091) 5 02 0 Fax (9091) 5 02 2 74
Heinz Heise Verlag, Helstorferstr. 7, 30625 Hannover. Tél (511) 53 52-0 Fax (511) 53 52-1 29
Hirsch & Wolf, Mittelstrasse 33, D-56564 Neuwied, Allemagne. Tél +49 2631-8399-0, FAX 2631-839 931.
Innovation & Fantasy Development, Schiersteiner Str. 7, 65187 Wiesbaden. Tél (611) 80 71 05 Fax (611) 44 90 49
IrseeSoft IS, Meinrad-Spieß-Platz 2, 87660 Irsee. Tél (8341) 7 43 27 Fax (8341) 1 20 42
MacroSystemComputer GmbH, Friedrich-Ebert-Straße 85, 58454 Witten. Tél (2302) 8 03 91 Fax (2302) 8 08 84
Maxon Computer GmbH, Idustriestr 26, 65760 Eschborn. Tel (6196) 48.48.11 Fax (6196) 4.11.37
Micronik Computer Service, Brückenstr. 2, 51379 Leverkusen. Tél (2171) 2 83 86/88 Fax (2171) 2 83 89
phase 5 digital products, Homburger Landstr. 412, 60433 Frankfurt. (69) 5 48 81 30 Fax (69) 5 48 18 45
ProDev, Amselweg 15, 54597 Lünebach. Tél et Fax (6556) 75.36
SEK'D/PCS-Soft, Zschertnitzer Str. 41, 01219 Dresden. Tél et Fax (351) 4 11 05 46
Stefan Ossowski's Schatztruhe GmbH, Veronikastr. 33, 45131 Essen. Tel (201) 78 87 78 Fax (201) 79 84 47
VideoComp, In der Au 25, 61440 Oberursel. Tél (6171) 59 07 0 Fax (6171) 59 07 44
VillageTronic, Wellweg 95, 31157 Sarstedt. Tél (5066) 7013-0 Fax (5066) 70 13 49 Hotline (5066) 70 13 10 Mailbox (5066) 70 13 40

Revues allemandes
Pour s'abonner a Amiga-Magazin: AMIGA AboService 74168 Neckarsulm. Tél (7132) 95 92 42 Fax (7132) 95 92 44.
Numéro seul : DM 7,80. Abonnement étranger (donc pour la France) : DM 109,20.
Nos amis suisses peuvent s'adresser directement à: Aboverwaltungs AG, Sägestr. 14, CH-5600 Lenzburg. Tél : 0 64/51 91 31
Abonnement FS 83,40.
Pour s'abonner a Amiga-Plus: ICP Innovativ Computer Presse GmbH & Co.KG. Aboverwaltung Amiga Plus. Innere-Cramer-Klett-Str. 6, 90403 Nürnberg. Tél (Manuela Bauer) (911) 53 25 179 Fax (911) 53 25 197.
Numéro seul: DM 9,90 (une disquette incluse). Abonnement d'Allemagne DM 99, d'Europe DM 139, du reste du monde DM 159.
Pour commander Amiga-Special : DM 5,80 (+ port ?). Contacter media Verlagsgeselischaft bmH. (Pas de données sur l'abonnement, bien que çà existe).///// Nicole, j'ai envoyé mon papier d'abonnement il y a quelques semaines et le prix pour la France doit y être écrit. Ce serait sympa de le marquer. Merci ////

Grande Bretagne
Almatera, Southerton house, Boundary Business Court, 92-94 Church Road, Mitcham, Surrey, CR4 3TD, England tel (0181) 687 0040 Fax (0181) 687 0490
Digita International, Black Horse House, Exmouth EX8 1JL England, Tél. 0395 270273, Fax. 0395 268893
Duchet Computer 51 St Georges Road CHEPSTOW NP6 5LA England
HiSoft, The Old School Greenfield, MK45 5DE Bedford. Tél (1525) 71 81 81 Fax (1525) 71 37 16
KRP 1944.141.762.2510
Blittersoft, Grande Bretagne. Tél 1944 1908 261 466

Etats-Unis
Consultron 8989 Ridge Rd Plymouth MI 48170 tél. (313) 459-7271
Elverson Puzzle Company, PO.BOX 258, Elverson, PA 19520, FAX : +610 277 9006 Email:equack@bix.com
Intelligent Designs Inc. 2925 East Colonial Drive, Orlando, Florida 32803 USA. Tél (407) 894-1031, (407) 894-2384, FAX (407) 894-2110 Tech Support. (nouvelle adresse) (TapeWorm)
MegaGem, 1903 Adria Santa Maria, CA 93454-1011 805349 1104 tel fax compuserve 70250,626
Nova Design Inc. 1910 Byrd, Avenue Suite 214, Richmond, VA 23230 USA
Oregon Research, 16200 SW Pacific Hwy., Suite 162, Tigard, OR 97224
Quackenbush, 524 Crooked Lane, King of Prussia, PA 19406, Fax +610 277 9006
Silent Paw Productions PO Box 1825, Manassas, VA 22110. Tél 703-330-7290 (voice/FAX)
Software Hut, Foicroft East Business Park, 313 Henderson Dr Sharon Hill, PA 19079 USA. Tél: 19.1.610.586.5704, Fax: 19.1.610.586.5706
Tri State Computer, 850 6th Avenue, Corner 20 th St NY, NY 10011, USA

Hollande
Eureka, Adsteeg 10, 6191 PX Beek (Li, Pays-Bas, tél (46) 37.08.00, fax (46) 36.01.88

France
Avancée, 18/20 rue Paul Tillier 75012 Paris Tél (1) 43 72 07 07 Fax (1) 43 72 59 87
Axiom Computer, 3 avenue Charles de Gaulle, 78800 Houilles. Tél 39-68-39-25, FAX 39-68-33-81
ADFI, résidence Les Cottages, 83 rue André Theuriet 63000 Clermont Ferrand tél 73 93 77 31
CIS, 14 Av Hertz, 33800 Pessac, tél 57 891 140, fax 56 362 846
Cuda Informatique S.A.R.L 31 rue de Trevise 75009 Paris Tel. (1) 42.46.47.60. Fax. (1) 42.46..47.01.
Delta Graph'X, 4 rue Gracchus Babeuf 91180 St Germain les Arpajon, tél (1) 60 84 16 14, (1) 60 84 12 65
Phase Informatique, 93 av du Général Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 73 00 Fax 45 45 50 17
Quartz Informatique, BP 27 - 74401 Chamonix Cedex Tél/Fax/Rép 50 53 82 62
Someware 27 rue Gabriel Péri 59186 Anor Tél 27 59 60 00
Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78

Suisse
Applimatic SA, Châtel St Denis, Route de Montreux, Tél 19 41 21 931 4031, fax 19 41 21 931 4035
-1- Computer, PO BOX 2200, 1950 Sion 2, tel 19 41 27 222 000, FAX/Modem 19 41 27 22 1900
Quantum Peripheral Products (Europe) S.A., Champs Montants 16a, CH-2074 Marin, tél (38) 35.70.00

Revues anglaises
Amiga Format, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £39.95 pour 12 numéros)
Amiga Shopper, Future Publishing, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £40 pour 14 numéros)
CU Amiga, Tower Publishing, Tower House, Sovereign Park, Lathkill St, Market Harborough, Leics LE16 9EF (abonnement Europe 12 numéros £66)
JAM, 75 Greatfields Drive, Uxbridge, UB 3QN, Angleterre (abonnement Europe £35 pour 12 numéros)

AmigaNews Dépêchez-vous!

N°1

N°2

N°3

N°4

N°5

N°6

Même les premiers numéros sont disponibles...

N°62 - Spectrum de GVP, Amiga Vision Professional, La moulinette, MaxonMagic, Cando 2.5, CygnusED Professional, Anim WorkShop, Magic User Interface...

N°63 - Amiga 93 à Cologne, Overdrive, DKB 1202, Moniteur EIZO 17" F550i-W, Montage 24, Aladdin 4D v2.3, Scenery Animator v4.0, OpalPaint, Artiodactyl Block-Editor...

N°64 - Vidi 24, Deluxe Music 2, Disk expander, Octamed v5.0F, Personal Paint, Imagine 2.9, Tout sur le numérique, interview de Jonathan Potter....

N°65 - Amiga 4000/30, TypeSmith v2.0, MiserPrint v1.0, AnimWorkShop v1.03, Scala MM 300, MediaPoint v3.5, Decollage, UIK v1.40, Un CD ROM pour quoi faire?

N°66 - Module FMV, Moniteur 1942, Blitz Basic 2, TrapFax, Personal Fonts Maker, Aladdin 4D. Quel filesystem pour un lecteur CD-ROM? Emplant après 5000 Km...

N°67 - GVP A1230 Turbo II et kit SCSI, DataFlyer XDS, Scan Doubler, Carte Numeris ISDN-Master, MSP 9000, Vidi 12rt, Art Department Pro v2.5, Fred -CASE, Strux...

N°68 - Blizzard 1220/4, Caligari 24, Personal Animation Recorder (PAR), Anim Work shop 2, QuarterBack6 et QB Tools Deluxe, Test de sélection couleur avec ProPage...

N°69 - Commodore: l'attente, Ad orage, Pegger, Unix sur Amiga, L'armée de l'air et l'Amiga, Imagine 3.0 est là, Real 3D v2.47...

N°70 - Spécial: accélérer votre A1200, Light Wave débarque, Imagine v3.0 en test. L'Amiga sera-t-il mangé par un crocodile?

N°71 - Warp engine 4028, MAG MX 17s, CD ROM Demo II, TV Paint v3.0, FreeForm v1.6, Vertex v2.03, Scala MM300, Hisoft Basic v2,

72 - DKB 1220, Pagestream 3.0, Overdrive CD, DSS 3.0, Clarity 16 v1.5, LightWave, Genlock Neptun ...

N°73 - SX1, Retina, Dataflyer SCSI, Kit ROMs 3.1, Sirius, GVP 4440, MultiUser File System, ReSource, Wordworth 3

N°74 - World of Amiga: Cologne, FES Londres, CD ROM, RTC Experience, Index Anews n°1 à n°73, Tabby, Speed Maker, Streamer Tanberg....

Tous nos anciens numéros sont disponibles !

Commandez n'importe quel AmigaNews du numéro 1 au numéro 80 afin de compléter votre collection. Vous bénéficierez d'un prix dégressif suivant les quantités commandées.

Par exemple: de 1à 10 magazines: 15F le magazine.
de 10 à 20 magazines: 14F le magazine
de 21 à 30 magazines: 13F le magazine
de 31 à plus: 12F le magazine

Un index de tous les articles d'AmigaNews se trouve en fichier ascii sur la disquette de domaine public DPAT 69.

N°75 - Interview Chris Ludwig, World of Amiga, ave Haynie: interview, vidéo Backup System 2.0, Communicator II, Aturbo 1228, Photogenics, SBase4 Pro, GPFax v2.346...

N°76 - Draco A2200, CyberGFX, Carte Microbotics M1230XA 50, PPaint v6.1, Imagine v3.1, Twist, Sherlock, Vidéo assistée par Amiga, standards et principes, lightwave...

N°77 - Squirrel SCSI, Rom 3.1 pour A1200, Aura, Tower pour A4000, Blizzard 1230 III, Scala MM400, Cando 3.0

N°78 - Spécial CD Rom, CD Fresh Font, Imagina, InfoNexus, Image FX v2.0, AmigaE, Scala MM400

N°79 - Commodore: Enfin les enchères, Stylus couleur, Piccolo SD 64, MegaloSound, Modem US Robotics...

N°80 - Escom rachète l'Amiga, PC Task, VLab Motion, CrossDod Pro, Ariadne, Liana, Envoy, MultiCD Nakamichi...

N°81 - Escom dévoile ses projets pour l'Amiga: RISC Amiga, des tower '060, nouveau logos, Scala en cadeau, nouveau look...

N°82 - Cyberstorm '060, Com paratif Shapeshifter/ Emplant/ AMax, Guru ROM pour contrôleur GVP, lecteur HD extra plat...

A envoyer à: AmigaNews - Anciens numéros
12 rue Barrière 31200 Toulouse

Oui je désire les numéros suivants:----------

Soit: Prix au numéro X -------
Quantité -------
Part.timbres France 15F
Etranger 30F
Montant -------

Chèque ☐
C-B ☐
Mandat ☐

Si vous payez par carte bancaire

☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Date d'expir. C-B ☐☐☐☐ Signature:

Nom:_____ Prénoms:_____
Rue:_____
CodePostal:_____ Ville_____
Tel:_____

DEMOS

par Emmanuel Arnaud

Même si la cloche de la rentrée des classes a déjà retenti pour beaucoup, vous pourrez toujours apprécier la récréation pour parler des vacances et notamment de la GASP, la Assembly et des démos qui ont marqué la fin du mois d'août...

► Control
d'OXYGENE

De loin la meilleure réalisation de la GASP, Control n'est pas sans rappeler Origin et Motion. Peu de graphismes, une musique hardcore de Clawz, et, pour les effets, c'est essentiellement de la 3D comme une promenade dans un monde, des tunnels d'objets 3D, des polygones mappés, d'autres en gouraud shading, de la 3D en rotation avec traînée... et surtout, un espace voxel coloré en rotation! Oxbab (le codeur) s'affirme comme le nouveau génie français... Oxygène travaille sur une démo pour la Party 5 pour s'imposer comme un grand groupe et oublier le mauvais souvenir d'Indigo, leur démo qui avait planté lors de la projection à la Party 4.

► Woodstock
de DREAMDEALERS

Depuis Imagine (Septembre 94), DreamDealers s'étaient faits plutôt discrets, si l'on met de côté les petits délires Toothbrush! Avec cette intro 40K, ils font un retour en force et font honneur à leur popularité. Le code de Sync est très propre: un labyrinthe 3D mappé en 256, un blur AGA, le style est du genre agricole par Antony, le chiptune de Doh colle à l'intro.

► Pulp
de MOVEMENT

Sur une musique très funky de Reflex, des illustrations digitalisées, Movement est dans tout ses états. Codés par Jumbo Burger les effets sont axés sur la 3D avec des logos Movement et Pulp ou encore une empreinte de patte (symbole de Mvt) en animation. Le dernier effet est une image projetée sur une pyramide ou un cube en rotation... Une bonne démo qui ressemble à une bande d'annonce de film!

► Time & Emotion
d'AXIS

Les musicdisks sont peu courants ces temps-ci. Ainsi, après Big Time Sensuality et Picture Book, on pouvait s'attendre à une nouvelle merveille du groupe Axis. Hélas, Time & Emotion est assez pauvre en intérêt, le design de Lowlife est peu recherché, le code est vraiment sommaire et les musiques d'Hollywood plutôt lassantes. On espère qu'Axis va vite nous sortir de sérieuses productions pour relever le niveau...

► Fruit Kitchen
de SILENTS DK

Silents est bien l'un des plus vieux groupes sur Amiga. Malgré le peu de membres, il montre toujours son nez quand il faut. Sans être exceptionnelle, Fruit Kitchen contient de nombreux effets tels qu'un voxelspace, un cube mappé avec des faisceaux lumineux issus de chaque face, une balade dans une ville en 3D avec éclairage, un Doom mappé au sol, mur, plafond et inclinaison de la vision par rapport au sol, éclatement d'objets 3D, animation d'objets 3D en gouraud avec projection sur une sphère, et anneau de polygone en 3D... La programmation de Crush et Ricky est assez étoffée, les graphismes de Dize et John Doe sont moyens, la musique de Scortia avec des rythmes asiatiques est intéressante. Silents prépare d'ores et déjà une nouvelle production pour Octobre-Novembre: Blood Kitchen...

Compte Rendu de la démoparty GASP à Montpellier
Gainful Awesome Summer Party!

Du 11 au 15 Août 95, quelques 200 personnes s'étaient réunies dans l'immense Parc des Expositions de Montpellier, dans un cadre merveilleux et un soleil radieux à l'occasion de la GASP. De nombreux groupes français étaient là comme Oxygène, Melon Dezign, Movement, Scoopex, Ngc et même Saturne. En revanche, peu d'étrangers étaient représentés: Absolute!, Axis, Dual Crew-Shining... Les points forts étaient le service de restauration, le standing de la salle, la présence du top de la scène française. Dans une salle climatisée, étaient diffusés des films sur CD vidéo. Un bus effectuait des navettes entre la plage, la gare et le MacDonalds. Sur le parking, on pouvait prendre un grand bol d'air avec le stand de karting. Bref, les occupations ne manquaient pas. La participation dans les diverses compétitions était assez relevée. Même si le nombre d'entrée était assez faible, la GASP aura été la plus grande party organisée en France au cours de l'année 95. Bravo à Eremation et DreamDealers pour être allés jusqu'au bout malgré des problèmes financiers.

Graphisme en temps réel
1- ZanyBird/Eclipse 94 pts
2- Zaltor/Ngc 68 pts
3- Antony/DreamDealers 66 pts

Musique en temps réel
1- Axel/JFF 103 pts
2- HardFire/Intense & Ngc 98 pts
3- Maf/Silicon 84 pts

Graphisme
1- Zanybird/Eclipse 58 pts
2- Zaltor/Ngc 56 pts
3- Tenshu/Syndrome 53 pts

Musique
1- Maf/Silicon 100 pts
2- Blue Silence/Ngc 74 pts
3- Fby/Soft One 74 pts

Wild Competition
1- Zestoon & Dr.1Mips 255 pts
2- Mezcal/Mystic 223 pts
3- Darkseed 77 pts

40 KB Intro
1- DreamDealers - WoodStock 132 pts
2- Melting Pot - On The Rush 100 pts
3- Silicon - Pulsion 96 pts

Demo
1- Oxygene - Control 231 pts
2- Syndrome - X-Orgasm 127 pts
3- Movement - Pulp 110 pts

- Control, la meilleure démo française du moment...

Assembly'95

Pendant ce temps, se déroulait à Helsinki (Finlande) du 10 au 13 Août 95, la fameuse Assembly'95, l'un des grands événements de scène démo mais qui a malheureusement tendance à privilégier le PC depuis deux ans... Voici néammoins les résultats des concours Amiga:

Démo

1 Parallax - ZIF	2917 pts
2 Pygmy Projects - Logic	1950 pts
3 Stellar - Miracles	1366 pts
4 Silents - Fruit Kitchen	1224 pts
5 Juliet and Case - C42	980 pts

40k Intro

1 Sonik - FAD	2312 pts
2 Hirmu - Hauki	1933 pts
3 Sonik - Blur	1354 pts
4 Banal Projects - Seasick	869 pts
5 C-Lous - 40k Intro	772 pts

Graphisme

1 Visualize/Jamm	1769 pts
2 Artifec/Complex	1457 pts
3 Jogi/Mellow Chips	1285 pts
4 Visigoth/Pure Resistance	1177 pts
5 Kube/CNCD	948 pts

Musique

1 Theseus/Anathema	1420 pts
2 Cube/Dee	1280 pts
3 Lizardking/Razor 1911	1193 pts
4 Breeze/Capacala	1080 pts
5 Oxide/Sonik	1056 pts

Baby: une image de SuperNao et Facet, le duo choc de Lemon. à la Assembly'95.

Seeing: le regard qui tue de Made/ BOMB.

Fears, le jeu de Gengis était l'une des attractions de la GASP. La version finale sera commercialisée sous peu...

Les potins de la scène

★ Napoleon prend du recul, il a d'abord quitté Dream-Dealers et ensuite mis un terme à ses activités de swappeur. Son intérêt pour les démos l'empêche néammoins de quitter définitivement la scène. A suivre...

★ Pride/Stellar (l'un des plus anciens swappeur) abandonne la scène Amiga.

★ Selon les membres de Melon D, Thorin aurait été remercié par Movement et Melon Dezign.

★ Absolute! organisera une party en Hongrie, la WildStock'95 les 3,4 et 5 Novembre 95 près de Budapest avec 27.000$ de récompenses. Pour plus d'infos, essayez Blackened@ludens.elte.hu (via E-Mail).

★ Melon Dezign cogite sur une party française qui aurait lieu à la fin de l'été prochain dans le grand nord proche de la frontière belge.

★ Les 29 & 30 Juin 96, aura lieu la News Party en région nantaise organisée par le Club Amiga 44. Pour plus d'infos, téléphoner à Fred au 40.03.03.84.

★ Des Tee-Shirts de la GASP sont encore disponibles au prix de 50FF (frais de port compris). Contactez Eremation - Boîte Poste 5 - 12740 Sébazac.

▶ Miracles
de STELLAR

Un an après Mindflow, le groupe finlandais nous présente sa seconde grosse production. Impressionnant! On commence par des logos 3D en gouraud shading en rotation en guise de crédits... Puis dans le même style, escargot, dinosaures 3D et voxelspace toujours en gouraud shading! Codée par Nose, avec des graphismes de Frankie, des objets et textures par Dune, et surtout, une excellente musique de Groo, une démo qui nous montre que l'Amiga faît encore des miracles.

▶ FAD
de SONIK

La recette pour gagner une compétition d'intros 40k façon Sonik, c'est un excellent design, une musique différente des habituelles chiptunes et des effets étonnants. On en oublierait presque la taille de l'intro! Imaginez des ressorts modélisés et animés en gouraud shading, une surface plane en shade, six doughtnuts (anneaux) mappés puis un seul anneau plus gros mais carrément déformé dans tous les sens. Le code est de Eye-q, la musique de Maza et l'idée et design de Murk...

▶ Blur!
de SONIK

Encore une intro 40k du groupe finlandais Sonik avec toujours les même qualités. Les effets codés par Deflector sont ici un anneau en gouraud, un diffuseur de couleurs en blur, un plasma en blur, un pentagone en phong et un blurred gouraud.

La musique d'Oxide est très agréable. Quant au design il est encore signé Murk, qui avec des fonds en quatre ou huit couleurs, donne une grande dimension à cette intro ■

RESEAU A+

Une Force à Votre Service

Revendeurs participant à l'opération

06000 NICE
PICS
13, av. Notre-Dame — Tél. 93 13 82 21

13006 MARSEILLE
VAV VIDEO AMIGA
165, rue Breteuil — Tél. 91 53 10 10

26000 VALENCE
JANAL
54, rue Faventines — Tél. 75 55 43 16

30900 NIMES
L'INFORMATIQUE EVOLUTIVE
5, rue Cité Foulc — Tél. 66 21 74 89

31100 TOULOUSE
INFONIX
2 bis, Route d'Espagne — Tél. 61 40 75 45

37550 ST AVERTIN
PHOTON SR
3, rue de la Tuilerie BP 129 — Tél. 47 80 50 85

42100 ST ETIENNE
MSD
20, rue du 11 Novembre — Tél. 77 41 64 14

72000 LE MANS
ATOL
67, rue Nationale — Tél. 43 23 43 57

78440 ISSOU
SERELE
22, Route Nationale 190 — Tél. (1) 30 42 77 77

91230 MONTGERON
PHOTOFOC
CC « La Forêt » — Tél. (1) 69 40 51 69

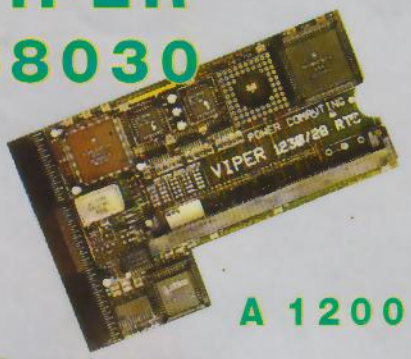
92170 VANVES
AGMO
42, rue Raymond Marcheron — Tél. 46 48 94 95

BELGIQUE

6280 GERPINNES
OPALINE
209, route de Philipeville — Tél. 71 21 79 32

Tous les produits du *Réseau A+* sont supportés par VITEPRO
42, rue Raymond Marcheron
92170 VANVES
Tél : 33 (1) 46 381 715
Fax : 33 (1) 45 257 178

VIPER 68030



A 1200

- De 28 MHz à 50 MHz
- Jusqu'à 128 Mo de RAM
- KickStart lu en mémoire
- Adaptateur SCSI - II (optionnel)
- Horloge avec sauvegarde
- Co-processeur 68882 (option sur la VIPER 50)
- Modes instruction et Burst

VIPER 28 MK II à partir de	**1200 F**
VIPER 50 à partir de	**2150 F**
Module SCSI - II	**1050 F**
Carte mémoire à partir de	**650 F**

GVP LE RETOUR !

G-Lock Amiga	**2475 F**
Carte **SCSI** / Zorro III	**975 F**
DSS 8	**595 F**
Extension Série / Parallèle	**650 F**

A2000

68**040** - SCSI / 0 Mo	**7800 F**
68**060** - SCSI / 0 Mo	N.C.

A4000

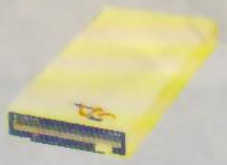
68**040** - SCSI / 0 Mo	N.C.
68**060** - SCSI / 0 Mo	N.C.

Mémoire GVP

SIMMs 4 Mo	**1950 F**

68**060** équipée SIMMs standard (nous consulter).

LECTEUR HD Type XL



- Lecteur 1,76 Mo
- 1/2 épaisseur
- Disquettes standard HD
- Le modèle 4000 interne ne nécessite aucun adaptateur.

EXTERNE :	**780 F**
INTERNE :	**720 F**
A4000 INT :	**720 F**

FUSION

GENLOCK VIDEO Pal

- Mixage vidéo et graphique de qualité
- Incrustation de titres et d'effets sur vidéo
- Vidéo seule, Amiga seul ou mixage des deux.
- Supporte tous les modes graphiques Amiga
- Entrée/Sortie Pal, sortie moniteur
- Module Chroma Key (en option)
- **GRATUIT :** Scala HT 100
- Manuel en Français

FUSION GENLOCK ... 1450 F

RESEAU A+ les spécialistes du graphisme

GENLOCKS

Pal / YC	3900 F
NEPTUN	6400 F
SIRIUS	9700 F
PEGASUS (Pc)	6400 F
CONVERTISSEUR VIDEO (A)	1900 F

CARTES

FRAME MACHINE	3800 F
PRISM 24	4300 F
FM + PRISM 24	7600 F
PICCOLO Sd64 (2Mo)	4690 F
PICCOLO Sd64 (4Mo)	5350 F
VIDEO CRUNCHER (JPEG)	11690 F
PEGGY (MPEG)	11690 F

3D

ALADDIN 4D 4.1	3950 F
IMAGINE 3.0 (A)	3950 F
IMAGINE 3.0 (Pc)	4950 F
ESSENCE I (A-Pc)	1150 F
ESSENCE II (A-Pc)	1150 F
VERTEX 2.0	650 F

PRODUITS LIGHTWAVE

WAVE MAKER	1750 F
SPARKS	1250 F
HOLLYWOOD Fx	2150 F
DYNAMIC MOTION	1150 F
POWER MACROS	1150 F

VIDEO

ADORAGE 2.5	1150 F
CLARISSA 3.0 PRO	1750 F
TVTEXT PRO (Titrage)	1150 F
TBC / AMPLI	9700 F